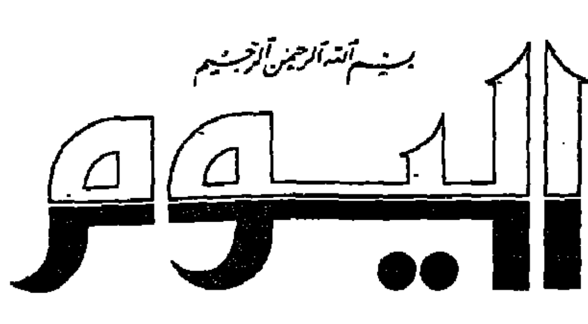
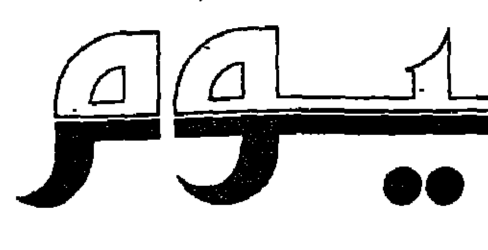
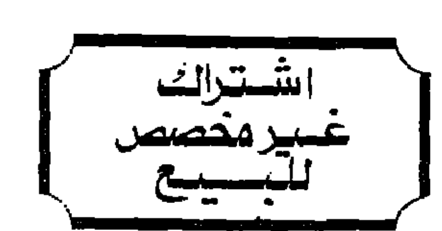


بسم الله الرحمن الرحيم





يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia | MON 19 APRIL 1982 NO. 3458

□ الاثنين ٢٥ جمادى الثاني ١٤٠٢هـ ـ ١٩ أبريل ١٩٨٢م ـ العدد ٣٤٥٨ □

جلسة عمل بين جلالة الملك والسيدة غاندي

الرياض مكتب اليوم .. واس :

عقدت مساء امس جلسة عمل بين الجانبين السعودي والهندي برئاسة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ودولة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند .

وحضر الاجتماع الذي عقد في قصر جلالة الملك في المعذر من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس المجلس ورئيس الحرس الوطني .. وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء والوزير المرافق .

ومن الجانب الهندي معالي السيد بي. كيه موكرجي وزير المالية والسيد راجيف غاندي عضو البرلمان الهندي ، ومعالي السيد خورشيد بمالم خان وزير الدولة للسياحة والطيران المدني ، ومعالي السيد سي. كيه جعفر شريف وزير الدولة للسكك الحديد .

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا ذات الاهتمام والعلاقات الثنائية بين البلدين .

هذا وقد اقام جلالة الملك خالد بن

البقية على ص ٦

□ صورة بالتليفون من الرياض □





جلالة الملك يهنىء رئيس زيمبابوي باليوم الوطني

الرياض ـ واس ـ

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس كانان بنانا رئيس دولة زيمبابوي بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده . وقد اعرب جلالته عن اخلص تهانيه لفخامة الرئيس بنانا ومزيد من التقدم والازدهار لشعب زيمبابوي الصديق .

وسط أنباء عن هجوم وشيك :

طائرات العدو تحلق فوق الجنوب

بيروت ـ الوكالات :

انفجر قبل ظهر امس لغم ارضي تحت عربة عسكرية تابعة لمليشيات المنشق سعد حداد بالقرب من بلدة بيت ليف بالقطاع الأوسط من جنوب لبنان .. وقد اسفر الانفجار عن اضرار مادية كبيرة .

ومن جهة اخرى خرق طيران العدو الاسرائيلي الحربي جدار الصوت فوق مدينة بيروت في طلعات استكشافية وقد احدث ذلك دويا هائلا في العاصمة اللبنانية .

من جهة اخرى نفى مصدر فلسطيني ان تكون هناك اية علاقة للمقاومة الفلسطينية في الأحداث التي جرت مؤخرا في لبنان .. مؤكدا بان المقاومة الفلسطينية حريصة على عدم التدخل في الشئون اللبنانية وانها تضع كل جهدها لمجابهة الاحتلال الصهيوني .

ودعا المصدر في تصريح ادلى به امس المسئولين في المجلس الشيعي الأعلى في لبنان الى توخي الدقة حرصا على العلاقات النضالية بين الشعبين الفلسطيني واللبناني .

واشار المصدر الى ان قيادة الثورة الفلسطينية دعت لجنة التنسيق العليا للتحقيق بما ورد من محاولة للزج باسم المقاومة الفلسطينية في عملية الاشتباكات الاخيرة في الجنوب اللبناني .

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية كويتية امس ان الحكومة المصرية تلقت مؤخرا تقارير تؤكد ان اسرائيل تستعد لعملية عسكرية في لبنان يكون مسرحها الرئيسي جنوب لبنان وذلك قبيل

البقية على ص ٦

تحت رعاية النائب الثاني :

مناورة بالذخيرة في الصحراء للحرس الوطني يومي الثلاثاء والاربعاء تحت اسم مشروع الدرعية

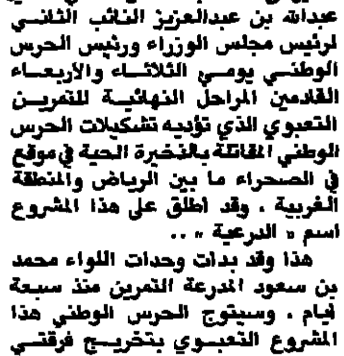
الرياض ـ مكتب اليوم :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين المراحل النهائية للتمرين التعبوي الذي تؤديه تشكيلات الحرس الوطني المقاتلة بالذخيرة الحية في موقع في الصحراء ما بين الرياض والمنطقة الغربية . وقد اطلق على هذا المشروع اسم « الدرعية » ..

هذا وقد بدات وحدات اللواء محمد بن سعود المدرعة التمرين منذ سبعة ايام . وسيتوج الحرس الوطني هذا المشروع التعبوي بتخريج فرقتي المدفعية الأولى والامداد والتموين الاولى .

والجدير ذكره ان القوات الجوية الملكية السعودية تشارك في هذا المشروع بالمساندة الجوية .

وقد وجهت الدعوة الى كبار رجال الدولة والاعلام .



والجدير بالذكر ان هذه هي المناورة الثالثة للحرس الوطني حيث اقيمت الأولى المسماة شروق الشمس عام ١٤٠٠ وصقر الصحراء عام ١٤٠١هـ وتقام هذه المناورات سنويا للاحتفال بتخريج الدفعات الجديدة المدربة .



سلطان يبعث برسالة لرئيس اليمن الشمالي

صنعاء ـ واس :

تلقى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران كما تلقى الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية رسالة مماثلة .

وقام بتسليم الرسالتين الشيخ طراد الحارثي سفير المملكة لدى صنعاء خلال استقبال الدكتور الارياني له مساء امس .

الجزائر تنفي رسميا مد جسر جوي لتشاد

الجزائر ـ ا ف ب ـ

صدر في الجزائر امس الاحد تكذيب رسمي لاتهامات القوات المسلحة للشمال بقيادة حسين حابري القائلة بان هناك جسرا جويا بين الجزائر وتشاد .

وعلم من مصادر مطلعة في الجزائر ان الوجود العسكري الجزائري الوحيد في تشاد يتمثل في اشتراك ضباط جزائريين في لجنة المراقبة التي شكلتها منظمة الوحدة الافريقية .

اجتماع بين سيكوتوري والشطي بجده :

اللجنة الإسلامية المصغرة تغادر اليوم لبغداد وطهران لاستئناف المساعي

جـده ـ واس :

وصل فخامة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري ورئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة الى جده صباح امس في زيارة قصيرة للمملكة يتوجه بعدها الى كل من بغداد وايران لاستئناف مساعي اللجنة .

وكان في استقبال فخامته بالمطار صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكه المكرمة والسيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والشيخ عبدالرحمن السديري قائمقام جده والاستاذ عباس غزاوي مدير الادارة الآسيوية والافريقية بوزارة الخارجية والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية والأستاذ عبدالعزيز جخدار رئيس فرع المراسم الملكية بجدد والسيد سليمان بابا تمبو سفير غينيا لدى المملكة وعدد من المسئولين .

البقية على ص ٦

المؤتمر الخليجي الطارئ يتبنى وساطة جماعية لانهاء الأزمة العراقية السورية

الكويت ـ الوكالات ـ

تقول الانباء الصحفية ان مشاورات هامة جرت خلال الايام الماضية بين دول مجلس التعاون الخليجي تركزت على نقطتين اساسيتين الاولى تتعلق بازمة غلق الحدود السورية العراقية والثانية ترتبط بتطورات الحرب العراقية الايرانية .

وقد نسب الى مصادر دبلوماسية ان الاجتماع الطارىء الذي تقرر عقده لوزراء خارجية دول مجلس التعاون في الرياض خلال هذا الاسبوع سيحدد الموقف الجماعي لدول المجلس ازاء هذه الموضوعات .

وتوقعت المصادر « فيما نقلت عنها الصحف الكويتية » ان يكون لهذا الاجتماع دور هام في حل ازمة الحدود بين سوريا والعراق حيث من المتوقع ان تنبثق عن الاجتماع لجنة وساطة خليجية لاعادة الوضع بين البلدين الى حالته الطبيعية .

كذلك اشارت من جهة اخرى بعض المصادر الى ان الدول الخليجية ستنتظر من خلال اجتماعها الطارىء في تقديم دعم عاجل الى العراق يعوض عن الاثار المترتبة لاغلاق خطوط انابيب النفط المارة عبر الاراضي السورية .

وقال مسئولون بعد اجتماع طارىء للحكومة الكويتية السبت ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح سيوفد مبعوثا الى العراق في الايام القليلة المقبلة لمواصلة محاولات كويتية للتوسط بين سوريا والعراق .

هذا وفي غضون ذلك قالت وكالة الانباء العراقية امس ان المجلس الوطني « البرلمان » العراقي سيوجه دعوة الى الاتحاد البرلماني العربي لعقد جلسة طارئة لمناقشة ابعاد القرار السوري باغلاق الحدود مع العراق ومنع مرور النفط العراقي عبر اراضيها .

وقالت الوكالة ان مصدرا في المجلس الوطني ابلغ صحيفة « الثورة » الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم قوله ان المجلس شكل وفودا من اعضائه للقيام بجولات سريعة في معظم البلدان العربية لشرح ابعاد القرارات السورية و« الاعتداءات الفارسية على العراق » .

نميري يدعو العرب للوقوف مع العراق

بيروت ـ رويتر ـ

ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان السيد حكمت ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية بعد زيارة قصيرة للسودان نقل خلالها رسالة من الرئيس صدام حسين الى الرئيس السوداني جعفر نميري .

ونسبت الوكالة الى السيد ابراهيم قوله « ان الرئيس السوداني ابدى تفهما كبيرا لتطورات الحرب العراقية الايرانية باعتبارها حربا مفروضة على العراق وتستهدف الوجود الحضاري للامة العربية » .

وقال السيد ابراهيم ان الرئيس نميري « شدد على ان الامر يتطلب من جميع العرب الارتفاع الى مستوى مسئولياتهم تجاه الخطر الجدي الذي يمثله التحالف القائم بين النظام الفارسي والكيان الصهيوني .

ولي عهد ووزير الدفاع البحريني يزور الأردن

المنامة ..

توجه ولي العهد ووزير الدفاع البحريني الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه امس الى عمان في زيارة قصيرة للاردن ..

وقال الشيخ حمد لدى مغادرته ان زيارته للاردن تاتي « للتشاور مع المسئولين هناك في الامور المصيرية وبعض اوجه واساليب التعاون المختلفة » ..

وقال ايضا « ان التشاور بين الدول الشقيقة ليست عملية مستحدثة بل هي عادة جارية بيننا منذ القدم » .

مساعد الخارجية الاميركي :

الانسحاب الاسرائيلي من سيناء سيتم في موعده المقرر

القاهرة ـ ا ف ب ـ

صرح والتر ستوسل مساعد وزير الخارجية الاميركي امس الاحد في القاهرة بانه سيظل على « ثقة ويعتقد بان جميع المشكلات القائمة ستذلل وان الانسحاب الاسرائيلي من سيناء سيتم في موعده المقرر » .

واضاف ستوسل على اثر اجتماع استغرق ساعة واحدة مع الرئيس حسني مبارك ان الرئيس اكد له من جديد « تمسك مصر باتفاقات كامب ديفيد كاساس شامل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط » .

ولم يستبعد ستوسل « الذي كان سيتوجه الى اسرائيل مساء امس الاحد ان يعود مرة اخرى الى القاهرة ووصف المباحثات التي اجراها مع الرئيس مبارك بانها ايجابية جدا ومفيدة وودية للغاية » .

واشاد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري من جانبه بالجهود التي تبذلها الولايات المتحدة بغية تسوية المشكلات القائمة واكد انه « على استعداد للذهاب الى اسرائيل لتسوية المشكلات الاجرائية التي قد تظهر » .

وقد وصل ستوسل الى القاهرة مساء الجمعة قادما من اسرائيل .

بيغن يطالب ريغان باستخدام الفيتو ضد مشروع قرار حول أحداث المسجد الأقصى

القدس ـ الوكالات ـ

بعث مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي برسالة الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان طالب فيها الولايات المتحدة بالتصويت ضد مشروع القرار المقدم الى مجلس الامن بشأن احداث الحرم القدسي الشريف .

وذكر راديو اسرائيل الذي اذاع النبأ امس ان بيغن بعث بهذه الرسالة التي قدمها موشي ارينز سفير اسرائيل بواشنطن الليلة قبل الماضية لوزارة الخارجية بعد ان اتضح ان الولايات المتحدة لا تعتزم استخدام حق الفيتو لاحباط مشروع القرار الذي يدعو الى التنديد باسرائيل .

وحذر مناحيم بيغن في رسالته من مغبة النتائج المترتبة على تاييد الولايات المتحدة لمشروع القرار .

خط اتوبيس منتظم بين القاهرة وتل ابيب اعتبارا من ٢٩ ابريل

القدس ـ الوكالات :

اعلنت شركة اسرائيلية هي « الشركة التعاونية للطرق » امس انه سيتم تشغيل خط اتوبيس منتظم بين تل ابيب والقاهرة اعتبارا من التاسع والعشرين من ابريل الحالي .

واوضحت الشركة في بيان نشرته الصحف الاسرائيلية امس انه اعتبارا من التاسع والعشرين من ابريل الحالي ـ وكل صباح ـ سيتم

البقية على ص ٦

كلمة اليوم

عندما يطفو الرخيص !!

اذا كان من تصنيف واقعي لأسلوب التحرك العربي نحو القضايا المصيرية الملحة فان التقسيم الأقرب للحالة السياسية الشاذة الراهنة لا يتعدى هذه القسمة العادلة بين الدول :

دول المبادرة ـ ودول الاجهاض . وبين هذين المعسكرين « اذا جازت التسمية » يتم تقاذف الكرة والحجارة فتختلط رؤوس الأمور الكبيرة بزيولها وينفلت الذمام ويضيع الثمين ليطفو الرخيص .

ووسط هذا الخضم « والامثلة كثيرة ومتعددة قد لا يجدي ذكرها حتى ولو كان من باب الايلام والامعان في النزف » فان الأعمال الجليلة التي يصر الطرف المخلص في الجانب العربي على ابراز محاسنها والتاكيد على ضرورة الوقوف معها صفا ـ لا يكف الطرف الاخر عن ممارسة هواية القذف بالحجارة عليها والتقليل من شانها ـ لا لشيء وانما فقط لانه يحس بان هذا هو من صميم دوره في النضال العربي والمواجهة العربية التي تفرضها النظرية المعتلة التي يقوم عليها أساس العمل الحربي وهي نظرية المواجهة بين دول المبادرة ودول الاجهاض حسب التصنيف الوارد مسبقا .

ولكن بالرغم من هذا المنطق الذي يتعب العقلية العربية وكل من يحاول الامعان في فهمها فان الدور العظيم الذي تقوم به الدول القادرة والمؤثرة على الصعيد الدولي والاقليمي والمواقف والمبادرات التي تنعش بها كل مناسبات الاحباط في الوجدان العربي ـ يقدم غذاء لا ينضب معينه وجرعات مهمة وغالية لشجرة الايمان التي لا تتوقف عن النمو في قلوب الشعوب العربية التي تنبض بالاحساس الصادق تجاه القضية مجملا وتفصيلا .

وفي المقابل ـ فان لغة المهاترة والرجم والقذف الرخيص ستظل هي الاخرى تحاول ممارسة مهمة الاجهاض التي تنفذها بالوكالة .. تلتقط فقط الخطوط العريضة للتعليمات الصادرة من الجهات العليا وقبل ان تحاول فهمها او هضمها تسرع بها الى المنطقة لتنفيذ اي شيء دويا كان ام خرابا في اي ركن من اركان البيت .. فقط المهم ان تنفذ التعليمات وتحتفظ هي بالمكانة الخاصة في قلب الوحش .

ولعل « زعامة » ليبيا تمثل نموذجا حيا لهذه النماذج التي نتحدث عنها كثيرا بين وقت واخر ولعله اي هذا النموذج يمثل مرحلة « مرض » في تاريخ الأمة العربية ولكنها بدون شك

البقية على ص ٦

« اليوم »

استجابة لنداء الأب القائد طلبة وطالبات الشرقية يتبرعون لأبناء الأرض المحتلة

الدمام ـ عبدالله الغشري :

استجابة لنداء جلالة الملك خالد المفدى بالتبرع لابنائنا المجاهدين والصامدين في الارض المحتلة فقد تلقى مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين التبرعات الاتية من طلبة وطالبات المدارس بالمنطقة الشرقية :

من طلاب مدرسة القادسية الابتدائية بالدمام ٢٣٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة قرطبة الابتدائية بالعوامية ١٥٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة اشبيلية المتوسطة بالخبر ٢٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة الحرمين الابتدائية بالخبر ٢٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة المحمدية الابتدائية بالخبر ٢٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة الامام الشافعي المتوسطة بالخبر ٧٨١ ريال ، من طلاب مدرسة المغيرة بن أبي شعبة المتوسطة بالثقبة ١٥٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة حطين الابتدائية بالثقبة ١٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة جابر بن حيان الابتدائية المتوسطة بالثقبة ١٠٠٠ ريال . من طلاب مدرسة عمر المختار الابتدائية بالثقبة ١٠٠٠ ريال ، من طلاب المدرسة النموذجية المتوسطة بالثقبة ١٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة مطربة الابتدائية ٢٥٠ ريال ، من طلاب مدرسة القرعاء الابتدائية ٢٥٠ ريال ، من طلاب مدرسة أم عقلا الابتدائية والمتوسطة ٥٠٠ ريال .

وقد توجهت اللجنة بشكرها للمتبرعين على دعم أخوانهم المجاهدين ورعاية أسرهم في الأرض المحتلة .

النعيم يتفقد مكتب الضمان الاجتماعي بنجران

نجران ـ حسين بالحارث

غادر منطقة نجران امس الاول عائدا الى الرياض وكيل وزارة العمل للشئون الاجتماعية لشئون الضمان الاستاذ عبدالله العبدالعزيز النعيم بعد زيارة لنجران استغرقت يوما واحدا تفقد خلالها مكتب الضمان الاجتماعي بنجران وسير العمل فيه ضمن جولة تفقدية واسعة النطاق شملت مكاتب الضمان في عدد كبير من مناطق ومدن المملكة .

وعلى صعيد آخر يتسلم مكتب الضمان الاجتماعي بنجران خلال هذا الاسبوع مبناه الجديد ومن المحتمل ان تمارس الادارة عملها فيه اعتبارا من الشهر القادم أن شاء الله .

أمير الطائف يفتتح معرض الجمعية النسائية

الطائف ـ رويده عبدالله .

يفتتح الشيخ صالح السالم أمير مدينة الطائف مساء هذا اليوم معرض الجمعية الخيرية النسائية بالطائف ويشمل المعرض على العديد من الازياء والمنسوجات والمنتوجات النسائية وسوف يقام احتفال كبير بمقر الجمعية بغروة حيث يقدم بعض أطفال الجمعية بعض الاناشيد والاغاني الترحيبية وسيخصص يوم الجمعة يوم للرجال وقد بلغت قيمة تذاكر الدخول مائة ريال .. وسيحضر الاحتفال عدد كبير من المسئولين بمدينة الطائف .

رئيس بلدية الدمام :

تنفيذ مشروع منتزه شاطئ نصف القمر بـ ٣ ملايين ريال

الدمام ـ عبدالله الغشري :

يتم حاليا تنفيذ مشروع انشاء منتزه شاطيء نصف القمر وتنفذه مؤسسة وطنية ويلغت التكاليف الاجمالية للمشروع ٣ ملايين ريال وتستغرق مدة التنفيذ ٨ شهور ويشتمل المنتزه الجديد على مظلات ودورات للمياه والعاب للاطفال ومواقف للسيارات .

وصرح الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية الدمام ان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ المشروعات المعتمدة ضمن الميزانية للعام المالي ١٤٠٠/١٤٠١ وتشمل المشاريع والتي تم ترسيتها حاليا السفلتة المؤقتة للشوارع الرئيسية والداخلية كما يجري حاليا اعداد التصاميم الخاصة للبدء في طرح مناقصة عامة لانشاء منتزه في الدمام بتكلفة قدرها مليون ريال وتقع على طريق الدمام ـ الظهران .. وكذا رست مناقصة انشاء حديقة عامة في حي الامير طلال بالدمام وبتكلفة قدرها عشرة ملايين ريال وتقوم البلدية حاليا في تنفيذ انشاء قصر جديد للبلدية غرب شرطة المنطقة الشرقية بتكلفة ٤٠ مليون ريال وقال السكيبي انه يجري حاليا دراسة انشاء مواقف للسيارات متعددة الادوار وانشاء سوق للخضار وسوق مركزي للخضروات وتم ترسيتها على مؤسسة وطنية ومدة التنفيذ شهر ويلغت جملة التكاليف ٤٠ مليون ريال كما يجري حاليا تسوير مقبرة الدمام بتكلفة ٤٠ مليون ريال وذلك على مؤسسة وطنية ومدة التنفيذ ١٢ شهرا .

برامج تدريبية بمعهد الادارة بالدمام

الدمام ـ ينظم حاليا فرع معهد الادارة العامة بالدمام عدد من البرامج التدريبية التي تتراوح مدتها من ٦ الى ٨ اسابيع .

وصرح الاستاذ احمد المنصور مدير فرع المعهد بان هذه البرامج تشمل برامج الادارة المتوسطة واعمال شئون الموظفين والاعمال الحسابية والاتصالات والمحفوظات والمراسلات الحكومية ويلغ عدد الملتحقين فيها ١٢٠ دارسا .

وذكر ان المعهد يقوم حاليا بعمل حصر لاعداد الموظفين السعوديين العاملين على رأس العمل بالدوائر الحكومية وتوزيعهم حسب مراتبهم وفئات الوظائف لتكون مرجعا وللاستفادة منها وقت الحاجة .

كما يقوم المعهد ايضا بعمل دراسة متكاملة لاعداد هيكل تنظيمي لعمادة شئون المكتبات بجامعة الملك فيصل بالدمام .

وأوضح ان هذه الدراسة تأتي ضمن الأعمال الاستشارية التي ينفذها المعهد خلال العام الحالي لعدد من الدوائر والأجهزة الحكومية .

مشاريع لمياه الشرب بجيزان

الرياض ـ و ا س :

وافق معالي الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية عدد من مشاريع مياه الشرب بمنطقة جيزان على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره ٧ مليون و٦٠١ الف و٣٠٥ ريال .

وتشمل هذه المشاريع على اقامة خزانات عالية وتمديدات رئيسية ووحدات لشرب الأبل والغنم وتوصيلات منزلية وذلك في كل من قرى الخوجرة .. الحالة الواسطة ، رويس ، الداير والقرى المجاورة لها ، بني مالك وطريق العارضة .

وتستغرق مدة تنفيذ هذه المشاريع حوالي ١٥ شهرا .

الأمير ماجد يجري اتصالاته لإعادة مصادر المياه لمكة المكرمة بعد أن قطعتها السيول

جدة ـ عبدالله البشير ـ

اثر السيول الأخيرة التي تسببت في قطع المياه من اكثر مصادر مكة المكرمة فقد اهتم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة واجرى اتصالاته مع الجهات المختصة للتعاون في إعادة المياه الى مجاريها ، وعلى الفور اتصل معالي وزير الزراعة والمياه بمديرية المنطقة الغربية للزراعة والمياه بجدة وبادارة الصيانة وتشغيل مشروع مياه جدة وامرهم بالمساهمة الفعالة في عملية الاصلاح الفوري بكل مجهوداتهم . وبالفعل توجه الى هناك مدير عام الصيانة والتشغيل بمشروع جدة والهيدرولوجي محمد مسلم الحربي والجيلوجي عبدالله العمودي ووقفوا على المواقع المتاثرة بقطع المياه في مكة كما وقوقوا معهم بعض مندوبي مشروع مياه مكة وقامت فرقة من إدارة الصيانة والتشغيل بمشروع جدة بالبدء الفعلي بالعمل واصلاح الخطوط سريعا ومسح الخطوط الكبيرة التي انجرفت تمهيدا لاعادة توصيلها في اقرب وقت .

صرح بهذا الاستاذ اسعد جمجوم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية وقال :

ان هذا العمل قد تطلب جلب مواسير من مناطق مختلفة تابعة لوزارة الزراعة والمياه بحيث تكون ملائمة للخطوط التي انجرفت ليتم إعادة تركيبها وقال ولازال حتى هذه اللحظة يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير الزراعة يتابعان العمل اولا بأول كما ان التنسيق جار بين مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية ومصلحة المياه والمجاري بالغربية ليتم العمل على خير وجه وبأسرع ما يمكن .

اصلاح مواسير المياه بمكة المكرمة

بدا العمل في اصلاح مواسير المياه في كل من السولة والمضيف التي تأثرت بسبب السيول والأمطار التي هطلت على مكة المكرمة وضواحيها .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قد اصدر توجيهاته إلى الجهات المعنية باجراء الاصلاحات اللازمة فوراً على ان يتم الاصلاح من بند الطوارىء حرصا من سموه على راحة المواطنين .

وزير الزراعة البحريني يبحث اليوم مع الدكتور آل الشيخ الإعداد لمؤتمر وزراء الزراعة القادم

كتب ـ محمد العون :

يصل صباح اليوم الى الرياض وزير الزراعة في دولة البحرين الشقيقة والذي سيقوم بزيارة قصيرة للمملكة ويجتمع خلالها مع عدد من المسئولين في وزارة الزراعة والمياه .

بعد زيارته للمملكة بجولة تشمل دول مجلس التعاون المشاركة في مؤتمر وزراء الزراعة القادم ..

حيث سيعقد اجتماعا بعد ظهر اليوم بين معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه والوزير البحريني وأعضاء الوفد المرافق وعدد من المسئولين في وزارة الزراعة بالمملكة ..

هذا وسوف يبحث خلال هذا الاجتماع عدداً من المواضيع المتعلقة بوضع الزراعة بين البلدين .. وكذلك تبادل الخبرات في هذا المجال .

كما سيتم بحث مسألة الاستفادة من قيام مشروع الجسر البحري الذي سيربط بين المملكة ودولة البحرين الشقيقة لخدمة الزراعة والمزارعين في البلدين .

وعلمت « اليوم » بانه سيتم خلال هذا الاجتماع التشاور حول الموضوعات التي سوف تطرح باجتماع وزراء الزراعة في دول مجلس التعاون الخليجي والمنتظر ان يعقد في العاصمة البحرينية « المنامة » .

وسيقوم وزير الزراعة البحريني

محافظ بترومين يفتتح معرض البترول والطاقة تنظيم ندوة عن السياسة البترولية للمملكة

الخبر ـ فيصل القو :

افتتح مساء أمس معالي الدكتور عبد الهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » المعرض السعودي الأول للبترول والكيماويات والطاقة والذي تشارك فيه اكثر من خمسة عشرة مؤسسة من ١٣ دولة عربية واجنبية .

وقد أقيم المعرض بقاعة المعارض بالخبر ..

وقد تجول الحضور في المعرض الذي احتوى على انتاجيات في الطاقة والبترول وابدى الجميع اعجابهم بما احتواه المعرض من احدث الاكتشافات والأجهزة العلمية في مجالات استخراج وتكرير وتصدير البترول وتسويقه .. إضافة الى بعض الصور والنماذج لمنجزات المؤسسة العامة للبترول والمعادن في هذا المجال .

هذا ويحضر معالي المحافظ اليوم الأثنين الندوة الأولى وهي بعنوان السياسة النفطية في المملكة العربية السعودية . حيث تأتي ضمن سلسلة ندوات في هذا المجال .. وستناقش الندوات سلسلة من المواضيع المتعلقة بالطاقة والمشاريع الصناعية في منطقة الخليج ودراسة المجالات الخاصة بالمشروعات المشتركة الكبيرة والحاجة الى صناعات تكميلية بين الدول الخليجية وتمويل المشاريع البترولية الرئيسية المتعددة الجنسية .

كما ستناقش الندوات التي يشارك فيها خبراء وعلماء عالميون استراتيجية نقل وتسويق المنتوجات البترولية وقروض الصناعة المساندة وتقديم المعونة للقطاعات الاقتصادية .

توسعة المحطة الثانية لتحلية المياه المالحة في أملج

يتم قريبا ترسية المرحلة الاخيرة لتوسعة المحطة الثانية لتحلية المياه المالحة في أملج .

وتبلغ طاقة التوسعة المزمع انشاؤها مليون جالون من المياه العذبة يوميا بالاضافة الى انتاج طاقة كهربائية ١٠ ميغاوات تمد مدينة أملج بالتيار الكهربائي .

صرح بذلك المهندس ثابت اللهيبي مدير محطة تحلية المياه المالحة في أملج واضاف ان طاقة المحطة الحالية تبلغ ١٢٠ الف جالون يوميا .

ومما يذكر انه تم زيادة الطاقة الانتاجية لمحطة أملج الاولى باضافة وحدتين جديدتين تصل طاقتهما الى ٢١٠ الاف جالون يوميا لتكون طاقة المحطة الاولى الاجمالية ٢٢٠ الف جالون يوميا .. وتدار هذه المحطة بواسطة ايدي وطنية سعودية من المهندسين والفنيين الذين يشكلون ٧٥٪ من مجموع العاملين في الصيانة .

مناقشة أسس التعاون بين مكتب التربية لدول الخليج ومجلس وزراء العمل

الرياض ـ و ا س :

يعقد غد الثلاثاء اجتماع كل من مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي ومكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربي وذلك في مقر مكتب التربية العربي بدول الخليج في الرياض .

وسيناقش خلال الاجتماع أسس التعاون والتنسيق بين مكتب التربية ومكتب المتابعة بهدف ايجاد قنوات للاتصال وتبادل الوثائق وعقد الحلقات العلمية وتبادل الزيارات الاستطلاعية بالاضافة الى تقييم نتائج الخطط والبرامج بين المكتبين . كما ستتركز مناقشات الجانبين على مجالات التعاون في الدراسات والبحوث والندوات والدورات التدريبية التي ينفذها كل من مكتب التربية ومكتب المتابعة .. كما يناقش المجلس في هذا الاجتماع امكانية المساهمة في تنفيذ عدد من البرامج والمشاريع المشتركة وذلك في إطار الاهداف والمهام الموكولة لكل من المكتبين .

ويرأس وفد مكتب التربية العربي لدول الخليج في هذا لاجتماع د محمد الأحمد الرشيد مدير عام المكتب كما يرأس وفد مكتب المتابعة بمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ كامل الصالح امين عام مكتب المتابعة بدولة البحرين .

دورة تدريبية بمركز التدريب الزراعي بالقصيم

عنيزة ـ عبدالرحمن الدبيان

يقوم مركز التدريب الزراعي بالقصيم (عنيزة) بعقد دورة تخصصية في حصاد القمح والآليات المستخدمة فيها . وسيكون التدريب على هذه الآليات ميدانيا حيث يشتمل على صيانة وتشغيل الآليات الزراعية الخاصة بالحصاد وعمل الاحتياطات اللازمة عند عمليات الحصاد وستعقد هذه الدورة في الفترة الواقعة ما بين ٨ الى ١٩ رجب القادم من الساعة الثانية الى الساعة السادسة مساء .

هذا وسيتسلم المتدرب مكافاة مالية مع شهادة بالدورة بعد اتمامها .

صرح بذلك لـ« اليوم » المهندس عبدالعزيز الصالح الرميح مدير المركز واهاب بالمزارعين للالتحاق بهذه الدورة لما لهذا المحصول من أهمية بالغة

أمطار غزيرة على الافلاج

هطلت امطار غزيرة مساء امس وامس الأول على منطقة الافلاج وضواحيها سالت على اثرها الأودية والشعاب ومنها وادي الأحمر الذي يعتبر من اكبر اودية الافلاج جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

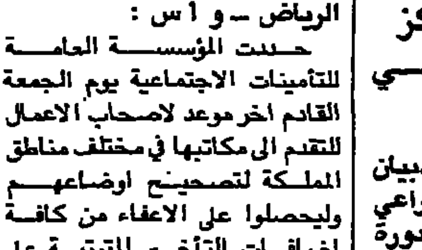
التأمينات الاجتماعية تدعو أصحاب الأعمال لتصحيح أوضاع عمالهم

الرياض ـ و ا س :

حددت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية يوم الجمعة القادم اخر موعد لاصحاب الاعمال للتقدم الى مكاتبها في مختلف مناطق المملكة لتصحيح اوضاعهم وليحصلوا على الاعفاء من كافة اضافات التأخير المترتبة على التخلف عن تسجيل منشأتهم أو التأخير في سداد الاشتراكات .

صرح بذلك الاستاذ محمد علي الفايز محافظ المؤسسة وقال انه بانقضاء هذا الموعد ستكون لديهم فرصة اخرى تبدأ من بداية شهر رجب القادم وتنتهي بنهاية شهر ذي الحجة القادم للحصول على الاعفاء من نصف اضافات التخلف او التأخير .

وأشار محافظ المؤسسة إلى أن مجلس إدارة المؤسسة قد بدأت في اتخاذ نظام جديد يسهل لاصحاب الاعمال اجراءات تسديد اشتراكاتهم بهدف الحفاظ على حقوق العاملين في جميع الشركات والمؤسسات بالمملكة .

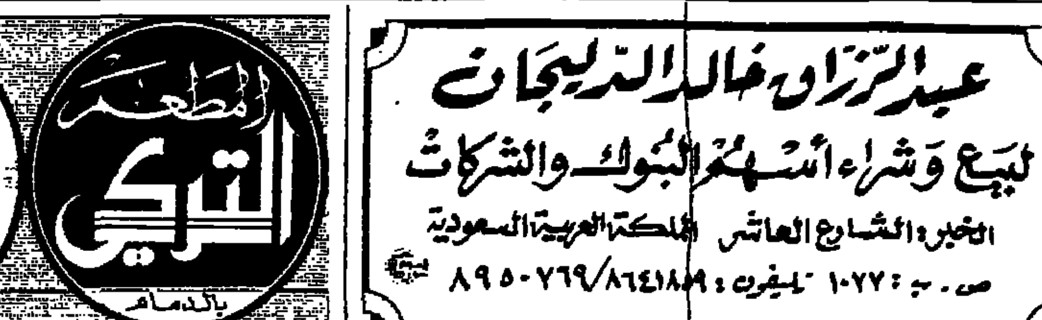


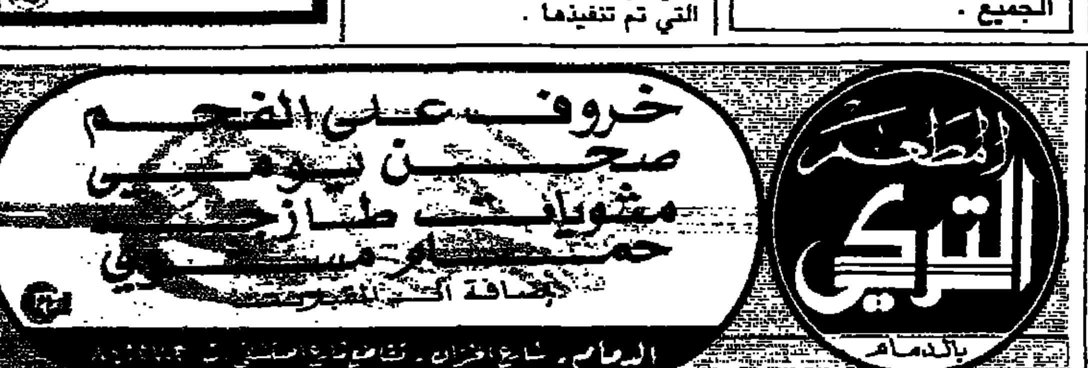
تمديد المياه للاحياء الجديدة بعنيزة

عنيزة/عبدالرحمن الدبيان :

تم ترسية مشروع المياه للاحياء الجديدة بمدينة عنيزة وذلك على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره اربعة عشر مليون ريال .. ويشمل هذا المشروع على تمديد شبكات وبناء سور للخزان وسكن للحارس .

من جهة اخرى يجري الان اكمال اجراءات الترسية لعدد ستة حدائق بمدينة عنيزة .. وستنفذ هذه الحدائق في الاحياء الجديدة التي لم تشملها الحدائق السابقة التي تم تنفيذها .






□ بحث بالقوارب في مياه السيول .

□ تكوينات مائية بفعل السيل .


□ أنها عيون الأبطال تستطلع الى اي محتاج لمساعدته .


□ عمليات الانقاذ في الحنيكية .

« اليوم » ترافق قوات الدفاع المدني ٣٦ ساعة متواصلة وتسجل :

عمليات الإنقاذ والاستكشاف براً وجواً..

بعد تدفق السيول الغزيرة في منطقة المدينة المنورة !!

عندما كان يفاخر العدو الاسرائيلي بانه يحمي مواطنيه بما يمتلكه من وسائل الدفاع المدني القوي والقادر على تامين السلامة لمن استعمروا واغتصبوا فلسطين الحبيبة كنا نشعر بان الدفاع المدني لدينا ليس على المستوى المطلوب .. ولكن حكومتنا الرشيدة لم تهتم بمثل هذا التفاخر الذي كان يجذب مهاجري اليهود للارض المحتلة ببساطة فلقد دابت الدولة وبتوجيهات من صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي وزير الداخلية على تطوير جهاز الدفاع المدني وتوفير احدث المعدات والآليات والخبرات والتدريب وبذلت في سبيل ذلك كل غالي ونفيس بحيث اصبح الدفاع المدني السعودي على تقنية علمية عالية وتنظيم وتدريب على أحدث المستويات العالمية .

وقد شهدت « اليوم » تجربة عملية وفعلية اثبتت بما لا يدع مجالا لشك مدى قدرة الدفاع المدني والأجهزة المعنية بتأمين سلامة المواطنين ومدى ما وصلت اليه هذه الخدمة الحيوية من تقنية وقدرة .. فلأول مرة في العالم تسقط سيول بهذه الغزارة ولاتحدث اية خسائر في الارواح أو خسائر تذكر في الممتلكات والاموال بل تحولت السيول وبقدرة الله تعالى الى مياه خير وبركة تزدهر بها الزراعة وتمتلىء بها الابار الجوفية والارتوازية لسنوات طويلة قادمة .


□ شرح من الملازم صالح صقر المغير لمحرر اليوم اثناء العمليات .


□ شعاب وروافد خلفها السيل .


□ وعادت الطائرة بعد الاطمئنان على ارواح المواطنين وممتلكاتهم .

لأول مرة تسقط أمطار وسيول بهذه الغزارة ولا تحدث أية خسائر في الأرواح والممتلكات

تحقيق : عادل زاهر

« واليوم » لم تذهب الى مكاتب المسئولين لتاخذ منهم اخبار السيول التي سقطت على منطقة المدينة المنورة بكثافة لم يسبق لها مثيل من سنوات طويلة ولم تحصل « اليوم » على حديث مبرمج من مسؤول يدلي من مكتبه الوثير ولكنها عاشت الحقيقة والواقع فقد لازم المحرر رجال الدفاع المدني في تحركاتهم ولازمت عدسة « اليوم » هؤلاء الابطال في عملياته على الطبيعة سواء في الارض او الجو او في القوارب العائمة على مياه السيول المتجمعة .. انها ٤٨ ساعة كاملة عاشتها « اليوم » مع رجال على اعلى مستويات الخبرة والتدريب العملي منها ٢٤ ساعة في احدى طائرات الدفاع المدني المجهزة باحدث الاجهزة التقنية .

وبعد العملية خرجنا بانطباع رائع نقله بامانة للمواطنين .. فبعد رعاية الله سبحانه وتعالى هناك احدث جهاز للدفاع المدني يسهر على حياتك وخدمتك مهما كانت الظروف .. هذه القناعة لم نستقيها من تصريح صحفي ولكن تاكد منها بلا مبالغة من معايشة كاملة لكافة عمليات الدفاع المدني والاجهزة المعنية اثناء هطول السيول لم تكن نسعى لسبق صحفي بقدر ما سعينا للاطمئنان على قدرة وكفاءة هذا الجهاز الحيوي والاطمئنان على المواطنين ..

فعندما طلبنا من مدير الدفاع المدني بالمدينة ان نرافق رجاله في عملياتهم البرية والجوية سمح لنا بذلك دون تردد فهو واثق تمام الثقة من رجاله وواثق في ان جهازه على مستوى تقني عالي وقد امر سعادة المقدم عبدالله الدسوقي بتسهيل مهمتنا الصحفية والسماح لنا بمرافقة الطائرة التي تتحرك باستمرار في عمليات استطلاعية واستكشافية وانقاذية اذا استدعى الامر وكانت الامطار قد بدات تسقط بغزارة منذ يوم الجمعة الماضي على المدينة والمنطقة التي حولها وفي تمام الساعة الحادية عشر من قبل منتصف ليلة الاحد هطلت سيول غزيرة كانت سيارات الدفاع المدني في هذه الاونة تجوب المدينة وهي على اتصال مستمر بغرفة العمليات التي يقودها بنفسه المقدم عبدالله الدسوقي وكافة ضباطه وكانت البلاغات تسجل عشرة بلاغات كل دقيقة الا اننا لمسنا في معظم البلاغات تضخيم وتهويل البلاغ من قبل المبلغين والمواطنين ولم يكن هناك اي بلاغ يهمل كانت القوات تتحرك بدقة وتخطيط مبرمج بحيث تغطي كافة حالات الانقاذ الا ان معظم البلاغات كان دون المستوى وكانت حالات بسيطة ولاتستحق الذكر كانهيارات جزئية في المباني القديمة والتي اخلاها الدفاع المدني قبل بدء اشتداد السيول .. كنا نشعر بمدى اهتمام المسؤولين من الاتصال المستمر من سعادة اللواء حمد العريفي مدير شرطة المدينة المنورة والذي كان ينقل التوجيهات ويتابع اهتمام سمو الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وسعادة الشيخ سعد الناصر السديري وكيل الامارة وكان التنسيق رائعا بين شركة كهرباء المدينة ورجال الامن العام والبلديات من اجل تامين سلامة المواطنين وتلافي حدوث اي خسائر في الارواح او الممتلكات وقد وقعت الانهيارات الجزئية في بعض المنازل في احياء المدينة القديمة جدا خاصة في منطقة زقاق الطيار وهو وحوش السمان ومنطقة السيح والحرة الشرقية الا انه لم تحدث اية خسائر في الارواح نتيجة التحرك السريع لرجال الدفاع المدني والانقاذ السريع وكانت معظم البلاغات والتي شكلت كثافة الابلاغ عن امتلأ البيوت التي دون مستوى الارض طابقها السفلي بالمياه وقد قامت سيارات البلديات بشفط المياه وبكفاءة عالية فضلا عن سيارات الدفاع المدني ..

وقد علمنا ان طائرة الدفاع المدني مستمرة في الاقلاع لتفقد الحالة والاستكشاف والاستطلاع وتقديم المعونة في الانقاذ اذا استدعى الامر وعندما طالبنا المقدم عبدالله الدسوقي مرافقة الطائرة لم يمانع في ذلك وخرجنا في الساعة الثالثة من صباح الاثنين برفقة الملازم اول صالح صقر المغير السهلي وكان معنا وكيل رقيب صالح حامد الحديدي من قوة الدفاع المدني بالمدنية وفي مطار المدينة تقابلنا مع احد الشباب من خيجي معهد ضباط الامن تخصص طيران وهو الملازم محمد جابر القحطاني وطاقم الطائرة وهو من الشباب السعودي وهما وكيل رقيب سعيد مهدي وهو فني متخصص درس بامريكا عملية صيانة الطائرات والعريف الفني عبدالله عمر وهو من خريجي معهد الدفاع المدني بالرياض وتخصصه الانقاذ والاطفاء .

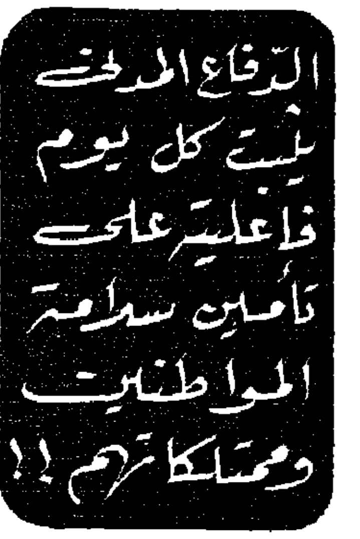
كانت الطائرة جاثمة في مطار المدينة في لحظات التشييك عليها استعداد للاقلاع بها الى منطقة السيول في رحلتها الثالثة الى هناك وكان الاتجاه الى منطقة المليج وهي على بعد ٦٠ كيلو مترا على طريق المدينة بتبوك حيث سقطت السيول بغزارة على وادي الحمض وتحركت بالشعاب والاودية وبعد تمام تلقاه الملازم محمد القحطاني اوكلت عملية القيادة الادارية بين طاقم الانقاذ بالطائرة الى الملازم اول صالح صقر المغير السهلي وذلك لرتبته ولمعرفته التامة بالمنطقة وقراها وبواديها ..

واستقلينا الطائرة التي تحركت على ارتفاع منخفض وهي من طراز عامودي هليوكتبر ومجهزة باحدث اجهزة الدفاع المدني ضد الحرائق بكافة انواعها سواء الكيماوية او الغازية او الحرائق الزيتية او العادية وبها جهاز انقاذ مكافحة لكافة انواع النيران هذا فضلا عن انها مزودة باليات واجهزة انقاذ سواء لعمليات الانتشال الجوي او الاستكشاف او المساعدة بالالتقاط السريع وعلمنا ان هذه هي العملية الرابعة للملازم محمد القحطاني والسابقة كانت في موسم الحج الماضي للقيام بعمليات المراقبة الجوية واستطلاع الحوادث وبدات الطائرة في التحليق فوق المرتفعات التي تنهمر عليها امطار السيول وتسقط منها المياه انسيابيا الى الاودية وبدات عملية التحليق المنخفض فوق مجاري السيول للاستكشاف والاستطلاع عن قرب لاي حالة تستدعي الانقاذ وكان التركيز على اي بيت مقام فوق احد المرتفعات حيث هبطت الطائرة في اكثر من عشرة مواقع للاطمئنان على الاهالي الذين كانت تلهج السنتهم بالشكر لله تعالى على هذه الامطار الخيرة ولحكومة جلالة الملك خالد المفدى للرعايته الشاملة التي شملتهم .. وقد رفضوا ان يتركوا منازلهم حتى المقيمين في بيوت الشعر والخيام وكانوا جميعا بحالة مطمئنة للغاية اذ شملتهم رعاية المولى عز وجل وحكومة البلاد بكل الامكانات الهائلة التي وهبها الله لهم .

وكانت عدسة « اليوم » تسجل هذه اللقطات الفريدة والنادرة للسيول الهابطة ومجاريها في الشعاب والاودية ولقاءات رجال الانقاذ الجوي والدفاع المدني بالمواطنين لخطة بلحظة لدرجة اننا التقطنا اكثر من مائتي صورة واثناء ذلك كان الاتصال اللاسلكي مستمرا بين غرفة العمليات التي تتلقى الاوامر من الامارة باشراف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز ووكيله الشيخ سعد الناصر السديري واللذان كانا على اتصال مستمر بامراء المناطق لتفقد الحالة واملاً التوجيهات اللازمة وبعد تمام الاستشكاف والاسلاتطع والاطمئنان على الحالة من الجو هبطت الطائرة في امارة المليج وتقابل رجالها مع امير المنطقة والذي اطمان على الحالة وابلغ امارة المدنية بنتائج طلعات الطائرة واستكشافها ثم عادت الطائرة للاقلاع متجهة الى منطقة الحنيكية وفوق الاماكن التي هطلت عليها السيول حلقت الطائرة متجهة عن قرب مسار السيول في الشعاب والاودية ونزلت الطائرة على عشرات المناطق التي بها بيوت او سكان احاطت المياه بهم واطمانت على حالتهم والتي لم تكن تستدعي نقلهم بفضل الله تعالى وراحوا يشكرون الله على عطائه وحكومة جلالة الملك على اهتمامها .

وراحت عدسة «اليوم» تسجل منظر السيول الهابطة والمنهمرة وتحرك مساراتها من الجو في لقطات فريدة ونادرة وبعد الاطمئنان الكامل هبطت الطائرة على فرقة الانقاذ البرية التي تحركت من المدينة المنورة وراحت تمارس مهام التامين والسلامة للمواطنين مستخدمة قوارب المطاط وكافة الاجهزة الحديثة وبرجالها الابطال وغواصيها المستعدين دائما لمجابهة اقسى الظروف وقد اصطحبت الطائرة الملازم اول طماح غالب السبيعي مدير شرطة الحنيكية للاسترشاد برايه وليكن دليلا الطائرة على المناطق المحتاجة للاستطلاع .. وقامت الطائرة بالاقلاع بعد الاطمئنان على المواطنين وكافة رجال فرقة الانقاذ وبصحبة مدير شرطة الحنيكية والملازم اول صالح صقر السهلي راحت الطائرة تتفقد بيوت الشعر المواطنين تهبط للاطمئنان على المقيمين فيها وابداء الاستعداد بتقديم اي مساعدة مطلوبة ولم تكن للمواطنين اية طلبات ثم اتجهت الطائرة الى امارة الحنيكية حيث تقابل الملازم اول صالح صقر بوكيل امير الحنيكية غازي خليف نظرا لوجود سعادة امير الحنيكية عبد الهادي بن ختله بامارة المدينة المنورة وطمان وكيل الامارة على الحالة وعدم وجود اي حالة تستدعي انقاذ او مساعدة وحدث اتصل مباشر بامارة المدنية حيث امرت الطائرة بالتوجه الى منطقة المندسة والتي تبعد حوالي ٤٠ كيلو عن المدينة المنورة وهناك ايضا حلقت الطائرة فوق المناطق التي هطلت عليها السيول ومجاريها والشعاب والاودية واطمانت على كافة المواطنين ومن ثم عادت الطائرة لمطار المدينة للتزود بالوقود وانتظار اي اوامر بالتحرك الى اي منطقة تحتاج لاي مساعدة وهناك تقابل طاقم الطائرة بالرائد مستوى الدباغ قائد شرطة النجدة بالمدينة المنورة والذي كان يتولى تنسيق الاتصالا ومنطقة شرطة المدنية وامطانت اليوم من سعادته على لحالة بالمدينة المنورة وعدم وجود اي اصابات او خسائر في الارواح من جراء هطول السيول .

وهكذا عدنا من هذه الجولة الصحفية التي استغرقت ٣٦ ساعة متواصلة بين هؤلاء الابطال حاملين معنا صورا فريدة للسيول وانطباعا رائعا وهو ان حكومتنا الرشيدة وفرت للمواطن جهاز دفاع مدني على احدث المستويات بما يطمئن المواطنين على حياتهم واملاكهم .



كمال حسن علي :

لمصر وزنها السياسي في المنطقة وهي دولة عربية اسلامية غير منحازة

القاهرة ـ ق ن ا :
قال كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر تكتسب وزنها السياسي في المنطقة وفي العالم من انها دولة عربية واسلامية وافريقية غير منحازة .

وقال ان مصر العربية تعد أحد العناصر الأساسية لقوة مصر وثقلها السياسي موضحا انه من هذه الزاوية فان مصر العربية وانتماءها العربي يمثل احد الاولويات في سياسة مصر الخارجية .

وأوضح كمال حسن علي في حديث لمجلة « روز اليوسف » تنشره في عددها الصادر اليوم « الاثنين » ان المشكلة الاولى في مصر الان هي المشكلة الاقتصادية حيث ان مصر انفقت في حروبها مع اسرائيل ٤٠ مليار دولار في الوقت الذي بلغت فيه المساعدات العربية لمصر بعد حرب ١٩٧٣ ١١ مليار دولار .

واعرب عن ترحيب مصر براس المال العربي الذي يدعم القدرات الدفاعية في مصر وللعرب جميعا .

وحول مفهوم مصر بالنسبة لجوهر مشكلة الشرق الاوسط وهي القضية الفلسطينية اكد كمال حسن علي أن هذا المفهوم يقوم على اساس تحقيق الحكم الذاتي للفلسطينيين وذلك خلال المرحلة القادمة .

واشار الى أن هذا المفهوم يرتكز على عدة نقاط وهي ان القدس العربية جزء من الضفة الغربية وتحقيق سلطة تشريعية وتنفيذية كاملة للفلسطينيين واخضاع المستوطنات الإسرائيلية في الاراضي المحتلة للادارة الفلسطينية . إلا ان كمال حسن علي ذكر بانه ليس هنك مفهوم جديد في الموقف الاسرائيلي ازاء قضية الحكم الذاتي للفلسطينيين .

وحول وجوب توازن في المنطقة اكد كمال حسن علي أن من مصلحة مصر في هذه المنطقة من العالم ان تحافظ على التوازن او تحاول اصلاحه عندما يختل . وقال انه يرى ان هذا التوازن قد اختل في المنطقة لصالح الاتحاد السوفياتي وان اصلاحه يحتاج الى جهد مشترك مع القوى الاخرى وهي الولايات المتحدة الاميركية وان هذه القوة تحتاج الى صديق وليس الى عميل مشيرا الى ان مصر تمثل هذا الصديق الان .

ومن جهة اخرى اشارت صحيفة « الاهرام » في مقالها الافتتاحي اليوم الى النشاط المكثف من جانب جميع الاطراف والذي تمثل في زيارة شارون ونائب وزير خارجية اميركا لمصر وزيارة بطرس غالي لاسرائيل .

وفي هذا الصدد ذكرت الصحيفة ان « هذا السباق مع الزمن يدل على حرص حقيقي لتذليل اية صعوبات باقية من اجل نتائج هذا الحدث بكل ما يستحقه من اجلال وتعظيم .

وقالت « الاهرام » ان في خلفية هذه الجهود عنصرين هامين هما .. توافر النيات الحسنة لدى مختلف الاطراف ثم « الارادة القوية » من اجل التوصل الى السلام الشامل العادل .

واشارت « الاهرام » الى من يعتقدون ان التصايح بأبواق الحرب كفيل بدفع الاخرين الى رد الحقوق .. وقالت ان استمرار المشاورات الى الايام الاخيرة من الانسحاب « مثل واضح على وعورة الطريق الدبلوماسي وعلى ان معارك السلام قد تكون اقوى من معارك الحرب .. وعلى ان التحديات يمكن مواجهتها بنجاح متى توافرت النيات الحسنة والارادات القوية » .

مسلمو استراليا يستنكرون الاعتداء على المسجد الأقصى

الرياض ـ واخ :
اعرب المسلمون باستراليا عن استنكارهم وشجبهم للجريمة البشعة التي تعرض لها المسجد الاقصى من قبل قوات الاحتلال الصهيونية يوم الاحد الماضي والتي راح ضحيتها اثنان من المصلين وعدد من الجرحى الى جانب انتهاك حرمة وامن المسجد الاقصى المبارك .

وناشد السيد ابراهيم عطاالله رئيس اتحاد المجالس الاسلامية في استراليا سائر حكومات العالم والبلدان الاسلامية بصفة خاصة العمل على وضع حد لتصرفات وممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة .

واعرب السيد ابراهيم عطاالله في برقية تلقاها منه الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام عن امله في ان تتمكن منظمة المؤتمر الاسلامي في اتخاذ الاجراءات العاجلة للحد من غطرسة العدو الاسرائيلي وكف يده عن المقدسات الاسلامية .

تغير اسم عاصمة زيمبابوي

ساليزبوري ـ ا ف ب :
قررت حكومة زيمبابوي امس الاحد تغير اسم ساليزبوري عاصمة البلاد الى اسم افريقي هو هاراريه .

ويتردد في العاصمة ان الهدف من هذا القرار الذي اتخذ في الوقت الذي تحتفل فيه زيمبابوي بالعيد الثاني للاستقلال الذي حصلت عليه في ابريل سنة ١٩٨٠ هو نكرى محو تسعين عاما من الاستعمار .

وقد أثار الرئيس كنعان بانانا في خطاب الى الأمة أحداث مختلفة جرت في العام الماضي في مدينة هارارية .

وستطلق أسماء جديدة على مدن اخرى في زيمبابوي تشير اسماؤها الى فترة الاحتلال الاستعماري .

وكان سيسيل روديس مؤسس روديسيا في سنة ١٨٩٠ قد أطلق على سيزبوري اسمها تكريما لرئيس وزراء بريطانيا حينئذ لورد ساليزبوري .

ويطلق السود في زيمبابوي على ساليزبوري اسمها الأفريقي منذ عدة أعوام وتضم العاصمة ٧٠٠ الف نسمة .

هدوء مشوب بالحذر يسود مدينة بيروت

بيروت ـ ق ن أ :
أمضت العاصمة اللبنانية ليلة هادئة لأول مرة منذ اندلاع الاشتباكات الأخيرة التي جرت بصورة رئيسية بين الحركة الوطنية من ناحية وحركة امل الشيعية من ناحية أخرى .

وافادت تقارير قوى الامن انه بأستثناء طلقات متفرقة خلال الليل فان هدوءا نسبيا يسود الضاحية الجنوبية من بيروت ايضا والتي تشهدت اعنف الاشتباكات خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية .

وعلم ان فريق العمل الذي شكله مجلس الوزراء اللبناني امس برئاسة السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة قد بدأ بالفعل اجراء اتصالات مكثفة لمعالجة اسباب القتال بين التنظيمات المسلحة والعمل على منع تجدده .

وقد عقد السيد الوزان في هذا الاطار اجتماعا مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية استمر حتى ساعة متاخرة من الليلة الماضية وامتنع كلاهما بعده عن الادلاء باية تصريحات .

الا ان مصادر مطلعة ذكرت ان السيدين الوزان وعرفات ناقشا التطورات الاخيرة مع التركيز بصورة خاصة على تاثير الاشتباكات التي جرت على الوضع في الجنوب اللبناني الذي لا يزال يتعرض لتهديدات جدية من جانب اسرائيل .

وقالت هذه المصادر ان رئيس منظمة التحرير اكد لرئيس الوزراء اللبناني ان المقاومة الفلسطينية لم تكن طرفا في القتال الذي جرى وانها حريصة على سلامة لبنان واللبنانيين حرصها على قضيتها بالذات .

ومن ناحية أخرى اعربت مصادر لبنانية امس عن ارتياحها ازاء نتائج اجتماع لجنة التنسيق العليا الذي تقرر فيه امس وقف اطلاق النار فورا وتشكيل لجنة تحقيق لتحديد الطرف المسئول عن اندلاع الاشتباكات على ان يقدم هذا التقرير للجنة خلال اسبوع واحد .

وكانت لجنة التنسيق قد قررت ايضا في اجتماعها الذي استمر ست ساعات وحضره السيد ياسر عرفات والمسئولون في قيادة قوات الردع وحركة امل والحركة الوطنية تشكيل ثلاثة لجان للاشراف على تنفيذ اتفاق وقف اطلاق النار تتولى احداها هذه المهمة في الجنوب اللبناني والاخرى في بيروت والثالثة في الضاحية الجنوبية للعاصمة .

انتهاء عمل محطة الانذار المبكر في سيناء الخميس القادم

القاهرة ـ ق ن أ :
تنتهي يوم الخميس القادم مهمة محطة الانذار المبكر في سيناء التي اقامتها امريكا في سيناء تنفيذا لاتفاقية كامب ديفيد .

وذكرت صحيفة (الاهرام) المصرية امس ان السيد محمد حقي رئيس الهيئة العامة المصرية للاستعلامات قد طلب من المركز التابع للهيئة ترتيب حضور ممثلي الصحافة ومحطات التلفزيون العالمية والمحلية ووكالات الانباء لتغطية مراسم انتهاء المحطة وتوديع الفنيين القائمين عليها .. وسوف تحل القوات المتعددة الجنسيات محل محطة الانذار المبكر لمراقبة الحدود بين مصر واسرائيل كما سيقام احتفال بهذه المناسبة في منطقة الممرات بسيناء .

وجدير بالذكر ان هذه المحطة تضم أحدث المعدات والاجهزة العالمية المتطورة الخاصة بمراقبة الحدود .

كارمل يجتمع مع المبعوث الخاص للأمم المتحدة

اسلام اباد ـ واس :
اجتمع رئيس النظام الحاكم في افغانستان امس الاول مع دييجو كوردوفيز المبعوث الخاص للامم المتحدة الذي وصل الى كابول في وقت سابق قادما من اسلام اباد .

ولم يذكر راديو كابول الذي اذاع النبا شيئا عما تم خلال الاجتماع .

أخبار الخليج

□ ابو ظبي :
هطلت امطار خفيفة على مدينة ابو ظبي في الصباح الباكر استمرت بضع دقائق . وكانت ابو ظبي قد شهدت طوال الليلة الماضية عواصف رعدية شديدة محملة بالرمال لم تهدأ الا بعد هطول الامطار الخفيفة في حين استمرت الرياح الخفيفة والسحب المتقطعة والمنخفضة صباح امس .

□ سيؤول :
قدم السيد علي محمد الانصاري سفير دولة قطر في اليابان امس نسخة من اوراق اعتماده كسفير غير مقيم لدولة قطر لدى جمهورية كوريا للسيد شين يونغ لهوا وزير خارجية كوريا .

واعرب الوزير الكوري خلال المقابلة عن بالغ سعادته للعلاقات الوطيدة بين دولة قطر وكوريا .

ومن المقرر ان يقدم السفير القطري اوراق اعتماده يوم الثلاثاء القادم للرئيس الكوري شون دو هواه .

□ الدوحة :
اصدر الشيخ ناصر بن خالد ال ثاني وزير الاقتصاد والتجارة القطر قرارا بادراج ٤٤ شركة اجنبية في القائمة السوداء وحضر التعامل معها وذلك لمخالفتها مباديء المقاطعة لاسرائيل .

ومن بين هذه الشركات التي تحمل جنسيات فرنسية وسويسرية وامريكية وهندية ومجموعة شركات (رينو) المنتجة للسيارات والمجموعة السويسرية انترناشونا ماريتيم والمجموعة الهندية يونيتدبر يورتز .

كما اصدر الشيخ ناصر قرارا اخر بادراج ناقلة نفط بريطانية وسبع بواخر اخرى تحمل الجنسيات الفرنسية والالمانية الغربية واليونانية والبنمية والايطالية والنرويجية وذلك لنفس السبب .

وقرر الوزير القطري كذلك رفع الحظر عن الشركة الهندية « بومباي تابلت مانيوفيكترنج » والشركة الفرنسية لابورلتوريز جيرمي لقيامها بتسوية وضعهما طبقا لانظمة المقاطعة العربية لاسرائيل .

□ الدوحة :
وصل الى الدوحة مساء امس السيد خالد حسن عباس وزير المواصلات والنقل السوداني في زيارة لدولة قطر ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

ويحمل الوزير السوداني رسالة لسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر من الرئيس السوداني جعفر نميري تتعلق بعدد من القضايا العربية والدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

الرياض :
يصل السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني الى الرياض صباح اليوم الاثنين في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام بدعوة من معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه .

ويجري الوزير البحريني خلال هذه الزيارة مباحثات مع معالي وزير الزراعة والمياه كما يقوم بزيارة لعدد من المشاريع الزراعية والمائية في مناطق المملكة .

□ الكويت :
ذكرت صحيفة الوطن امس ان وزير الخارجية الامريكي الاسبق ادموند موسكي وصل الى الكويت في زيارة قصيرة يلتقي خلالها بعدد من كبار المسؤولين بينهم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد .

كما ذكرت الصحيفة ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيصل الى الكويت يوم الاربعاء القادم على رأس وفد حكومي كبير في زيارة رسمية للبلاد تستغرق يوما واحدا .

وقالت الصحيفة ان الوفد يضم بين اعضائه وزير الخارجية الجزائري محمد صديق بن اليحى وعددا من كبار المستشارين .

واعربت عن اعتقادها ان من بين المواضيع التي ستتناولها مباحثات الرئيس الشاذلي في الكويت قضية انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .



مع اقتراب ٢٥ ابريل :

ريجان يؤكد انسحاب القوات الإسرائيلية من سيناء

واشنطن ـ ا ف ب :
تثق الحكومة الامريكية تمام الثقة في انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء المقرر له ٢٥ ابريل الحالي رغم المشكلات التي لا تزال قائمة بين مصر واسرائيل ولم يبق الا اسبوع على حلول موعد الانسحاب ومع ذلك اوفدت واشنطن والتر ستويسل مساعد وزير الخارجية الى المنطقة للتاكد من ان الامور تسير على مايرام وان شيئا لم يترك لعامل الصدفة في هذه المرحلة الجديدة من عملية السلام التى بدات في كامب ديفيد في سبتمبر عام ١٩٧٨ .

واكد مصدر في واشنطن ان ينبغي على والتر ستويسل وهو ليس خبيرا في شئون الشرق الاوسط التوصل الى حل المناقشات الدبلوماسية الاسرائيلية المصرية الاخيرة واضاف المصدر ان لم يحدث حتى الان ما يبرر حدوث تدخل امريكي على مستوى اعلى من ذلك وعلى اية حال فان الكسندر هيج وزير الخارجية لديه ما يشغله تماما منذ عشرة ايام على جبهة اخرى وهي النزاع القائم بين بريطانيا والارجنتين حول جزر فوكلاند ..

وقد صرح الرئيس رونالد ريجان في مناسبات عديدة هذا الاسبوع لقد حصلت على وعد من مناحيم بيجن بان القوات الاسرائيلية ستنسحب كما هو مقررا في اتفاقيتي كامب ديفيد ..

ولا يبدو بذلك ان البيت الابيض ياخذ على محمل الجد امكانية ان تثير اسرائيل في آخر لحظة عقبات لا يمكن التغلب عليها قبل انسحابها الذي تعتبره ذى اهمية كبيرة الا اذا كانت عقبات رمزية ..

ويتردد في واشنطن ان مصر وجزءا من العالم العربي يرون ان الولايات المتحدة تجازف بالثقة فيها في هذه المسالة اذ ان توقف الانسحاب الاسرائيلي في آخر لحظة لن يؤدي الا الى تأييد من يؤكدون ان اتفاقات كامب ديفيد قد فشلت .

وتشير المصادر في واشنطن الى انه لابد من ان يتم الانسحاب الاسرائيلي في الموعد المحدد له حتى يتسنى للولايات المتحدة ومصر واسرائيل ان تستانف مع توفر فرصة ضئيلة للنجاح بحث اكثر بنود اتفاقيتي كامب ديفيد حرجا الا وهو البند الخاص بمفاوضات الحكم الذاتي .

كما تشير المصادر نفسها في واشنطن الى ان هذه المفاوضات توقفت في الوقت الحالي وان الحوادث العنيفة التي تقع بين الفلسطينيين والاسرائيليين في الاراضي المحتلة منذ اسبوع لا تؤدي الا الى زيادة تعقيد المشكلة .

وجدير بالذكر ان معاهدة السلام بين مصر واسرائيل التي وقعت يوم ٢٦ مارس عام ١٩٧٩ في واشنطن كانت تعني بدء عملية تؤدي الى سلام شامل في الشرق الاوسط .

غير ان الاشتباكات في الاراضي المحتلة وقيام اسرائيل بضم الجولان في شهر ديسمبر عام ١٩٨١ والخلافات التي تهدد بالانفجار بين اسرائيل ومصر غداة يوم ٢٥ ابريل الجاري والتهديد المستمر بعمل عسكري اسرائيلي في جنوب لبنان كل هذه الامور تشكك في استمرار عملية السلام .

وياخذ الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر محرك عملية السلام على الحكومة الامريكية الحالية عدم اهتمامها بعملية السلام في الشرق الاوسط بالقدر الكافي ودعا جيمي كارتر في حديث نشر امس في صحيفتين في اطلانتا ولاية جورجيا انه سيقوم دون شك بعدة زيارات الى الشرق الاوسط في الشهور القادمة ليمارس نفوذه اذا ما ظهرت المشكلات .

ويرى كارتر ان فترة المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني يمكن ان تسبب صدمة شديدة لاسرائيل واضاف ان الاسرائيليين سيكونون في حاجة الى كل التاييد وجميع الضمانات التى يمكننا ان نقدمها لهم وقال كارتر يجب ان يعرف الاسرائيليون ان المرحلة القادمة حرجة .

القليبي يصل عدن

وصل الى عدن مساء امس الاول السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية قادما من صنعاء في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية .

وقال السيد القليبي لدى وصوله انه سيبحث مع الرئيس علي ناصر محمد مختلف الاوضاع لاستبيان المعالم التي من الممكن ان تؤدي الى العمل العربي المشترك واعادة التضامن العربي .

واشار القليبي الى انه سيقدم لليمن الديمقراطية اعمق مشاعر التضامن باسم الشعوب العربية لمواجهة الفيضانات التي حلت بالبلاد والتي نجم عنها خسائر فادحة .

كما اعرب عن امله في ان يزداد حجم المساعدات المقدمة من قبل الدول العربية .

قلق في جوايانا بسبب مطالب فنزويلا بأراضيها

جواج تاون ـ ا ف ب :
اعربت حكومة جويانا عن قلقها الشديد من جراء التصاعد الملموس في المطالبة الفنزويلية بجزء من اراضيها وذلك منذ اندلاع ازمة جزر فوكلاند .

وجدير بالذكر ان فنزويلا تطالب جويانا بالتنازل عن اراضي تبلغ مساحتها ١٥٠ الف كيلو متر مربع وتسمى (ايسكيبو) التي ضمتها بريطانيا منذ قرن مضى في وقت كانت في جويانا مستعمرة بريطانية .

ففي حديث تليفزيوني خلال الاسبوع الماضي طالب بليونير فنزويلي يمتلك احدى الصحف بلاده بالتعجيل باستغلال ازمة جزر فوكلاند والقيام فورا بغزو ايسكيبو .

وزير الصحة الأردني ينهي زيارته للولايات المتحدة

عمان ـ واخ :
عاد الى عمان الدكتور زهير ملحس وزير الصحة الاردني بعد زيارة للولايات المتحدة الامريكية استغرقت اسبوعين اطلع خلالها على مراكز المعالجة والمستشفيات الحديثة .

كما اجرى اتصالات موسعة مع المسؤولين في عدد من الجامعات الامريكية بهدف زيادة امكانية تدريب الكوادر الفنية الاردنية .

الجيش السلفادوري يطالب الأحزاب السياسية إلى إيجاد أساس للتفاهم

سان سلفادور ـ ا ف ب :
بدات القوتان السياسيتان الاساسيتين في السلفادور الديمقراطية المسيحية وائتلاف احزاب اليمين واليمين المتطرف محادثات خلال عطلة نهاية الاسبوع في محاولة تشكيل حكومة وحدة وطنية .

وتاتي هذه المفاوضات اثر نداء وجهه جيش السلفادور دعا فيه كل الاحزاب السياسية الى ايجاد اساس للتفاهم الى توصل الطرفين الرئيسيين في الائتلاف الى تسوية بشأن المشاركة في السلطة في حالة فشل المباحثات مع الديمقراطية المسيحية .

ولم يتم التوصل على ما يبدو حتى السبت الى اي اتفاق بين الديمقراطيين المسيحين وائتلاف الاحزاب الخمسة اليمينية التي تتمتع بالاغلبية في الجمعية التاسيسية .

وقد توصل الحزبان الرئيسان في الائتلاف حزب اليمين المتطرف وحزب المصالحة الوطنية الى اتفاق بشأن صيغة لاقتسام السلطة في حالة انتقال الديمقراطية المسيحية الى صفوف المعارضة اذا اخفقت المفاوضات .

وعلم من مصد مسؤول ان الرئاسة المؤقتة للحكومة سيتولاها في هذه الحالة حزب اليمين المتطرف في حين يتولى نائب عن حزب المصالحة الوطنية منصب نائب الرئيس ..

واضاف المصدر نفسه انه لم تحدد حتى الان اسماء ممثلي حزب اليمين المتطرف وحزب المصالحة الوطنية الذين قد يتولون هذه المهام في اطار مثل هذه الصيغة .

وعلم من مصدر موثوق به ان القيادة العسكرية العليا عقدت اجتماعا يوم الخميس الماضي مع قادة كل الاحزاب السياسية دعتهم فيه الى الاتفاق في اقرب وقت ممكن حول تشكيل حكومة ..

واضاف المصدر نفسه ان الجيش يدرك ان واشنطن تتابع باهتمام تشكيل الحكومة وانه قد يعاد النظر في استمرار المساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكية للسلفادور اذا لم تشترك الديمقراطية المسيحية في الحكومة .

مسؤول سوري يصل طوكيو

طوكيو ـ ا ف ب :
وصل كمال شرف وزير الدولة السوري لشؤون الخطة امس الى طوكيو في زيارة لليابان تستغرق ستة أيام بدعوة من وزارة الخارجية اليابانية .

وسيجتمع كما شرف بصفة خاصة مع يوشيو ساكوروش وزير الخارجية الياباني وشينتارو ابي وزير الصناعة والتجارة الخارجية .

كما سيوقع وزير الدولة السوري اتفاقا يقضي بقيام اليابان بمنح سوريا قرضا .

مجموعة كوماندوز أسبانية تغير على سنترال التلفونات

مدريد ـ ا ف ب :
علم من مصدر بوليسي امس ان انفجار القنبلة الذي ادى الى تدمير اجزاء من سنترال تليفوني شمالي مدريد في الليلة قبل الماضية قامت به مجموعتان كوماندوز تتكون كل منهما من خمسة افراد واسفر عن اصابة خمسة اشخاص اصابات سطحية .

وفضلا عن الرجال الخمسة الذين ادعوا انهم من رجال البوليس والذين شلوا حركة موظفي شركة التليفونات كان هناك خمسة اشخاص اخرون بينهم امراة خارج فناء المبنى للتعزيز .

وقد ادى الانفجار الذي دمروا جبهة المبنى تماما الى حرمان ٢٠ الف مشترك من الاتصالات التليفونية والذين يعتمدون بشكل مباشر على هذا السنترال وفضلا عن ذلك عجز ٧٠٠ الف مشترك يسكنون منطقة كاتيونيا تماما عن الاتصالات التليفونية مع جزء من البلاد كما انقطعت الاتصالات التليفونية من العاصمة مع العالم الخارجي .

وقد قام البوليس بتعزيز عمليات المراقبة عبر العاصمة وحاصر تماما منطقة الحادث .

ومن ناحية اخرى صدر تحذيران بوجود قنبلة « ثبت كذبهما » بعد بضع ساعات من وقوع الحادث مما ادى الى اخلاء محطة شامارتان واجراء تفتيش دقيق في مطار مدريد باراجاس .

وازاء ازدياد حوادث الانفجار عقد خوان خوسيه روزون وزير الداخلية اجتماعا عاجلا صباح امس مع كبار المسئولين في فرقة مكافحة الارهاب .

وقطعت خطوط التليفونات المحلية ومن بينها خطوط ثمان وزارات على الاقل ومنها وزارة الداخلية وعديد من السفارات ووكالة الانباء الوطنية والبرلمان وقطعت بعض الخطوط في مكاتب رئيس الوزراء كما ان خطوط مركز اتصالات كأس العالم لكرة القدم المواجه لاستاد سانتياجو بيرنابو حيث تقام المباراة النهائية في تموز يوليو القادم قطعت ايضا .

وقال السيد سلفادور سانشيز تيران رئيس شركة التليفونات ان الخسائر خطيرة للغاية ولا يمكن اصلاحها فيالحال .

وذكرت مصادر البوليس ان المسلحين اطلقوا النيران على دورية بوليس وهم يخرجون من المبنى بعد وضع القنابل غير انه لم يصب احد وقالت المصادر في وقت لاحق ان اربعة قنابل تبلغ زنته ٢٠ كيلو جراما انفجرت في اثناء تبادل النيران .

وصرح السيد ماريانو نيكولاس حاكم مقاطعة مدريد بان الهجوم يحمل علامات منظمة ايتا الانفصالية .

واصدر البوليس اوامره في وقت لاحق باخلاء محطة قطارات تشامارتين في شمال مدريد واوقف كل القطارات ولم يوضح البوليس اية اسباب وكان ثوار إيتا قد فجروا في اخر هجوم لهم بالقنابل في مدريد منذ ثلاثة اعوام متفجرات في المطار ومحطات القطارات الرئيسية ومن بينها تشامارتين مما ادى الى مصرع سبعة اشخاص واصابة ما يزيد على ١٠٠ شخص .

مصرع شخص واصابة ستة في الحملة الانتخابية بجاكارتا

جاكارتا ـ ا ف ب :
ذكرت مصادر عليمة في العاصمة الاندونيسية ان شخصا قد لقى مصرعه كما اصيب ستة اخرون خلال الاحداث التي وقعت بعد ظهر الجمعة بين انصار الحزب الموالي للحكومة وانصار الحزب الموحد من اجل التنمية .

وقد لجات قوات الشرطة الى اطلاق النيران في الهواء لتفريق انصار الحزبين الذين كانوا يتراشقون بالحجارة ويتشاجرون بقضبان من الحديد .

اما الشخص الذي لقى مصرعه فقد قتل في حادث سيارة نظرا لان المظاهرات الانتخابية في جاكارتا تستخدم عادة السيارات في تنقلاتها لذا فان عددا كبيرا من الاشخاص قد لقى مصرعه ايضا في حوادث مماثلة في بداية هذا الاسبوع .

رسالة من الرئيس العراقي الى الرئيس السوداني

الخرطوم ـ واس :
تسلم الرئيس السوداني جعفر نميري رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالوضع العربي الراهن والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد قام بتسليم الرسالة السيد حكمت ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة ومبعوث الرئيس العراقي خلال استقبال الرئيس السوداني له مساء امس .. كما تم خلال المقابلة استعراض الوضع العربي الراهن والحرب العراقية الايرانية اضافة الى العلاقات الثنائية .

ومن جهة اخرى اجتمع السيد حكمت ابراهيم مع السيد محمد مير غني مبارك وزير خارجية السودان وبحثا سبل دعم العلاقات بين البلدين اضافة الى استعراض تطورات الأحداث في الساحة العربية .

أقوال الصحف

□ صحيفة « الصباح » التونسية :
قالت امس ان التضامن العربي الذي تحتمه بنود ميثاق الجامعة العربية تفرض علينا كعرب ان ننسى كل نزاعاتنا وخلافاتنا اذا ما جاء خطر خارجي مهما كان يهدد جزءا من هذا الوطن العربي الكبير تفرض علينا حماية الحمى المشترك من كل غزو ومن كل معتدي .

واضافت الصحيفة ان هذه الدعوة للتضامن والمساهمة في حماية الحمى هي روح الميثاق بل هي كل المعركة ضد العدو المشترك فاذا خذلنا هذه الدعوة انهزمنا في المعركة .

واعربت الصحيفة عن دهشتها للموقف العربي الراهن والخلافات بين الدول العربية مؤكدة ان التضامن قد حطم في السابق خناق اليأس الذي كان غاية ما يطمح الى تحقيقه اعداء العرب .

وقالت انه بالتضامن واجهنا كل الحروب والاعتداءات واسراب الطائرات المغيرة على مدننا ومخيمات اللاجئين والمدارس والحقول وخرجنا منتصرين رغم الهزائم الدماء والفواجع .

□ صحيفة الاتحاد :
قالت في مقالها الافتتاحي ان النضال المتواصل الذي تشهده الساحة العربية من جانب ابناء الشعب الفلسطيني وخصوصا اولئك الذين يعيشون في الارض المحتلة يؤكد من جديد الرفض الفلسطيني القاطع والحاسم لاي مشروعات صهيونية وترفض الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وفي الاستقلال .

ومضت الصحيفة قائلة ان موقف عرب فلسطين المغتصبة في عام ١٩٤٨ وتضامنهم واتحادهم مع اخوانهم في الضفة والقطاع سيكون زادا جديدا للنضال الفلسطيني من اجل اهدافه العادلة .

واستطردت « الاتحاد » متسائلة فمتى نستطيع نحن ان نستوعب ونفهم ما يجري داخل فلسطين ١٩٦٧ وفلسطين ١٩٤٨ ومتى ندرك ان مواطني الوطن المحتل لا زالوا ينتظرون مساندة حقيقية وفعلية في نضالهم وتصديهم للعدو الصهيوني .

□ صحيفة « البيان » التي تصدر في دبي :
اعربت عن املها في الا يقتصر التضامن مع عرب فلسطين المحتلة على مجرد يوم التضامن العربي والاسلامي يوم الاربعاء الماضي والذي كان بالفعل يوما مشهودا وقالت ان اسرائيل تمعن في تحدي الراي العام العربي والاسلامي والدولي .

واشارت الصحيفة في مقالها الافتتاحي الى عدد من الاجراءات الاسرائيلية على مختلف الجبهات العربية وخصوصا الجبهة المصرية حيث تحاول باستمرار بالابتزاز الصهيوني المتواصل اخضاع مصر للنفوذ الصهيوني وكذلك على الجبهة الاردنية حيث تشغل اسرائيل العالم بقضية تسلل اثنين من الفدائيين لتوجية مزيد من التهديدات للاردن واستجداء العطف من جانب « اللوبي » الصهيوني في العالم .

كما اشارت الصحيفة الى التحركات الاسرائيلية على الجبهة السورية والتى بلغت ذروتها في اعلان ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة وايضا على الجبهة اللبنانية والاعتداءات المتكررة على لبنان . وقالت الصحيفة هذا التحدي الاسرائيلي القائم والذي يزداد صلفا لا توقفه الا ارادة صلبة تنطلق من التضامن العربي وتبدأ بعمل عربي جاد لازالة أسباب الخلافات العربية وبانهاء الحرب والصراعات الدامية على الساحة اللبنانية التى في معاناتها معاناة اكيدة للقضية العربية .

واختتمت « البيان » تعليقها بقولها اذا لم يحدث ذلك فستبقى اسرائيل تتحدى العرب والمسلمين والعالم ولن يثنيها عن غيها وغطرستها اي كلام او تنديد او شجب حتى ولو كان من نوع التحذيرات التى اطلقها امس امين عام الامم المتحدة حول ازدياد خطورة الوضع في الشرق الاوسط .

□ صحيفة « الفجر » :
اشارت الى الخداع الامريكي الذي يواجه العرب والمسلمون والذي تمثل اخيراً في لقاء الرئيس الامريكي ريغان مع سفراء الدول الاسلامية امس الاول وكلمات الاسف وعبارات المواساة التى استمع اليها السفراء من ريغان بعد ما حدث من عدوان صهيوني على المسجد الاقصى وفي الوقت نفسه ترفض حكومة ريغان ذاتها اي ادانة للكيان الصهيوني من جانب المجتمع الدولي تصر على ان تمر اعمال اسرائيل الوحشية بلا عقاب او حتى ادانة .

واكدت الصحيفة ان كل ما تفعله الولايات المتحدة ضد العرب ياتي بسبب التفكك العربي الذي يجعل الامة العربية غير قادرة على الاستفادة من امكاناتها الضخمة في استعادة حقوقها المغتصبة .







تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات

كلمة اليوم ـ تتمة

ستكون في يوم من الايام قادرة على تجاوز الحالة والقضاء على كل الجراثيم الوبائية التي تطفو بين الحين والاخر بسبب عوامل قد تكون احيانا ضرورية في مسيرة العمل لان هذه « الحالات » هي جزء من حركة العمل الى الامام .

ولعلنا عندما نتحدث عن القذافي لا نسقط الى نفس المستوى الذي يتحدث فيه هو ويسخر اجهزة اعلامه لكل ما هو رخيص لان الفرق بيننا وبينه انه هو يملك بيت من زجاج ونحن نعرف كيف تم بناء بيتنا لان التاريخ هو الاخر يعرف كل الأشياء .

جلسة عمل ـ تتمة

عبدالعزيز المفدى حفل عشاء بقصر جلالته بالمعذر تكريما لدولة السيدة انديرا غاندي والوفد المرافق لها .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزرا ورئيس الحرس الوطني وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء ورجال الديوان الملكي وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكانت السيدة غاندي قد اجتمعت بصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل واستغرق الاجتماع قرابة الساعة .

ومن جهة اخرى اجتمع معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني مع السيد بي. كيه جي وزير المالية الهندي وتم بحث عدد من المسائل التي تهم البلدين في مجالات التعاون الاقتصادي .

كما اجتمعت السيدة انديرا غاندي بعد ذلك بمعالي الدكتور احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية لمناقشة اوجه التعاون بين البلدين في هذا المجال وسبل تعزيزها بما يخدم مصالح البلدين .

هذا وكانت قد وصلت دولة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند الى الرياض في الساعة الثانية عشرة والربع من بعد ظهر امس قادمة من جدة في نطاق زيارتها الحالية للمملكة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في مقدمة مستقبليها في المطار وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كما كان في استقبالها صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الزراعة والكهرباء والوزير المرافق والشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض .

كما كان في استقبالها عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد اجريت لدولة رئيسة وزراء الهند المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبات .

وكانت دولة السيدة رئيسة وزراء الهند قد غادرت جده في الساعة الحادية عشرة إلا ربعاً من صباح امس حيث كان في وداعها صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والشيخ عبدالرحمن السديري قائمقام جدد والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية والاستاذ عبدالعزيز جخدار رئيس فرع المراسم الملكية بجدد وعدد من المسئولين ويرافق السيدة انديرا غاندي في هذه الزيارة وفد يضم كلا من معالي السيد بي.كيه. موكرجي. وزير المالية ومعالي السيد خورشيد عالم خان . وزير الدولة للسياحة والطيران المدني ومعالي السيد سي.كيه. جعفر شريف وزير الدولة لسكك الحديد .

خط اوتوبيس ـ تتمة

تشغيل اوتوبيس ذهابا وعودة بين تل ابيب والقاهرة .

وسيكون سعر التذكرة بالنسبة للمسافر الاسرائيلي بعد حصوله على تاشيرة لدخول مصر من القنصلية المصرية في تل ابيب « وتمنح هذه التاشيرة عادة خلال ثمانية ايام بعد دفع ٥ دولارات وتقديم اربع صور » هي ١٧ دولارا بالنسبة للذهاب فقط و٣٢ دولارا للذهاب والعودة .

طائرات العدو ـ تتمة

الانسحاب النهائي من سيناء يوم ٢٥ ابريل الحالي .

ونسب الى هذا التقرير بان اسرائيل ترغب في ان تتخذ مصر خطوة يكون من شانها تاخير الانسحاب من سيناء او عرقلة الجهود المبذولة للوصول بمباحثات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني الى نتائج عملية .

وتؤكد التقارير على ان اسرائيل اذا لم تتخذ هذا الموقف الآن فسيكون من الصعب عليها اتخاذه فيما بعد .

اللجنة الاسلامية ـ تتمة

هذا وقد اجتمع الرئيس سيكوتوري امس بقصر الضيافة بجدد مع السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وعضو اللجنة .

وصرح السيد الشطي عقب الاجتماع بانه قد تقرر مغادرة اللجنة المصغرة برئاسة فخامة الرئيس احمد سيكوتوري وعضويته صباح اليوم الى بغداد ثم الى طهران في بداية جولة جديدة لاستئناف مساعي اللجنة لانهاء النزاع القائم بين البلدين .

واعرب السيد الشطي عن تفاؤله بنجاح هذه الجولة الجديدة وتمنى استجابة الطرفين لمقترحات اللجنة .

واشار الى عدم وجود مقترحات جديدة وان هناك حوار سيجري بين المسئولين في البلدين للعمل على وقف الحرب بينهما .

الرئيس علي ناصر يستقبل القليبي

عدن ..

استقبل الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية مساء السبت السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور عدن حاليا .

وذكر راديو عدن ان السيد القليبي اطلع الرئيس اليمني على اخر تطورات الوضع في المنطقة العربية وعلى وجه الخصوص الوضع في الشرق الاوسط .

الرئيس الارجنتيني يؤكد بأن بلاده لا تطالب سوى باستخدام معقول لحقوقه

بيونيس ايرس ـ ا ف ب :

ذكر الرئيس الارجنتيني جالتييري في رده على رسالة البابا يوحنا بولس الثاني فيما يتعلق بالنزاع في جزر فوكلاند بان الشعب الأرجنتيني لايطالب سوى ، باستخدام معقول لحقوقه .

واضاف الرئيس الأرجنتيني ان شعبه مارس هذا الحق دون ان يؤدي ذلك الى اراقة نقطة دم واحدة .

واشار جالتييري الى ان بلاده بذلت خلال المفاوضات الجارية جهوداً هائلة ومضنية من اجل المساهمة في انجاح هذه المفاوضات واتخذت على ذلك موقفا يقوم على اقصي درجات حسن النية وهو الموقف الذي سجلته واشادت به الامة التي شهدته .

واضاف الرئيس الارجنتيني قائلا : اننا ننتظر ان تظهر في بريطانيا مؤشرات على انها ستسلك سلوكا مماثلا بالرغم من ان القرار الاخير لحكومتها الذي تضمن احكام الحصار على الجزر يكشف عن عزم الحكومة الواضح على مواصلة العدوان .

واكد الرئيس جالتييري ان الأرجنتنيين ليست على استعداد لان يعرضوا انفسهم للخزى والعار بسبب ادعاء يمليه كبرياء مجروح وخاصة اذا كان هذا الادعاء يستند الى استخدام نفس القوة .

ومن جهة اخرى اختتمت المباحثات التي اجراها الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية ونيكسانور كوستا مينديز وزير الخارجية الأرجنتيني في الساعة العاشرة من مساء أمس بالتوقيت المحلي الواحدة من صباح الاحد بتوقيت جرينتش بعد اجتماع استغرق ست ساعات بدأ من خلاله ان وزير الخارجية الامريكية يواجه متاعب في سبيل اقناع الزعماء العسكريين في الأرجنتين بتقديم بعض التنازلات .

وقد أكددين فيشر المتحدث بأسم وزارة الخارجية الامريكية بأن المفاوضات مستمرة وان الكسندر هيج سيبقى في بيونيس ايرس الا انه رفض الافصاح عن مضمون المباحثات التي عقدها وزير الخارجية الأمريكية امس مع وزير خارجية الأرجنتين واعضاء المجلس العسكري الحاكم والتي استغرقت عشر ساعات .

واوضحت مصادر عسكرية في بيونيس ايرس امس ان فرض القوات البريطانية حصاراً جوياً على جزر فوكلاند قد يعادل الحرب وقد يعد بمثابة بدء للعدوان .

ومن ناحية اخرى اكدت الأرجنتين انها القت القبض على ثلاثة صحفيين في محطة الاذاعة والتليفزيون الكندية في كومودورو ريفادافيا

وفد من عرب الجليل يتوجه الى المسجد الأقصى

عمان ـ واخ :

ادان وفد من البلديات والمجالس القروية العربية في الجليل الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة .

وكان الوفد الذي ضم نحو ٢٠ شخصا قد توجهوا امس الأول الى المسجد الاقصى المبارك للاعراب عن تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة ضد الممارسات القمعية الصهيونية .

ودعا الوفد الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكر راديو الاردن انه من المقرر ان تتوجه وفود عربية اخرى من فلسطين المحتلة الى المسجد الاقصى المبارك والاماكن الاسلامية الاخرى في القدس للاعراب عن استنكارهم للجريمة الاسرائيلية وتاييدهم لاخوانهم في الاراضي العربية المحتلة .

والجدير بالذكر ان سلطات العدو قد حظرت دخول المسجد الاقصى على الذين تقل اعمارهم عن اربعين عام .

كما قررت السلطات الاسرائيلية منع المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة من الانتقال الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لمدة ١٥ شهرا وذلك محاولة منها لمنع التضامن الذي يبديه المواطنون العرب مع اخوانهم في الضفة والقطاع .

ولي عهد رأس الخيمه يصل مسقط

وصل الى مسقط امس سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي العهد ونائب حاكم امارة راس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة على راس وفد في زيارة لسلطنة عمان تستغرق يومين .

وسيجري الشيخ خالد خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين العمانيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين

بريجنيف يوافق على مقترحات ريجان لعقد قمة بينهما في الخريف القادم

موسكو ـ رويتر :

دعا الزعيم السوفيتي ليونيد برجنيف الى اجراء محادثات على مستوى عال في الخريف القادم ردا على اقتراح الرئيس ريجان بعقد اجتماع قمة غير انه اصر على ان يتم الاعداد لها لضمان النجاح .

وقال في مقابلة نشرت امس في صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي ان اجتماعات القمة يمكن ان تكون ذات اهمية بالغة في العلاقات الدولية .

ووافق الرئيس برجنيف من حيث المبدأ على الاقتراح الذي قدمه الرئيس ريجان في الخامس من نيسان ابريل غيرانه رفض فكرته بان يتم الاجتماع خلال جلسة نزع السلاح في الامم المتحدة في نيويورك في حزيران يونيو القادم .

واضاف قائلا ان الاجتماع يمكن ان يتم في بلد ثالث ولكن فنلندا او سويسرا بالطبع مع موافقة الحكومات المعنية .

وفي واشنطن ذكر متحدث باسم البيت الأبيض ان اقتراح الرئيس برجنيف تتم دراسته بعناية . واضاف قائلا وفي نفس الوقت فان الرئيس ريجان لا يزال يامل في ان الرئيس برجنيف سوف ياتي الى الامم المتحدة في حزيران يونيو القادم ويجتمع معه حينذاك .

غير ان الرئيس برجنيف استبعد هذا فيما يبدو قائلا من الواضح ان مثل هذا الاجتماع ينبغي الاعداد له جيدا وان يتم على اساس صلب وليس بطريقة عفوية فيما يتعلق باجتماع دولي او غيره .

واضاف قائلا وبعبارة اخرى اكثر تحديدا فاننا نؤيد عقد اجتماع قمة سوفيتي امريكي يتمشى مع المسؤولية الكبيرة لدولتينا بالنسبة للموقف الدولي ويبرر الامال التي ستعلق عليه .

وشرط الرئيس برجنيف التزامه باقتراح اجتماع القمة بالتلميح الى التشكك المستمر في نوايا الرئيس ريجان عاكسا بذلك التوتر الذي حدث في الاونة الاخيرة في العلاقات بين الشرق والغرب .

وقال ان اقتراح الرئيس الامريكي الذي قدم في مؤتمر صحفي عقد على عجل ترك انطباعا فضفاضا الى حد ما .

وعلى العكس وصف الرئيس برجنيف موقفه بانه واضح ومحدد وكان اخر اجتماع سوفيتي امريكي بين الرئيس برجنيف والرئيس جيمي كارتر قد تم في فيينا عام ١٩٧٩ .

وازداد التوتر ازاء التدخل السوفياتي في افغانستان وزادت حدته في كانون الاول ديسمبر الماضي عندما حذر الرئيس برجنيف من انه اذا واصل حلف شمال الاطلسي خطط لنشر صواريخ نووية جديدة في اوربا فان موسكو سوف تتخذ خطوات انتقامية .

وفسر بعض المسئولين الغربيين هذا على انه يعني ان الاتحاد السوفياتي قد يفكر في وضع صواريخ مماثلة في كوبا او امريكا الوسطى ومن المقرر ان يبدأ وضع صواريخ برشينج ـ ٢ وكروز في اواخر العام القادم اذا لم تصل محادثات جنيف بشأن الحد من الصواريخ الاستراتيجية في اوربا التي استمرت اربعة اشهر الى اتفاق .

ومن المحتمل ان يكون الطريق المسدود الحالي الذي وصلت اليه محادثات جنيف ومشكلتا بولندا وافغانستان بؤرة الاهتمام في اي اجتماع قمة وقال بعض الخبراء الغربيين انهم يعتقدون ان تعليقات الرئيس برجنيف التي انيعت في نشرات الاخبار في الاذاعة والتلفزيون تهدف ايضا الى تهدئة شائعات في موسكو تقول انه مريض بمرض خطير او انه قد توفي .

وقالت مصادر موثوق بها في الاونة الاخيرة ان الرئيس برجنيف قد نقل الى المستشفى بعد عودته من زيارة رسمية لجمهورية اوزبكستان في وسط اسيا في اواخر الشهر الماضي .

ومنذ ذلك الحين لم يشاهد علانية وامتنع مسئولون عن التعقيب بشكل محدد على الشائعات قائلين فقط ان الرئيس برجنف في اجازة .

في سبيل إستعادة سيناء :

القاهرة تعول على الضغوط الأمريكية أكثر مما تعول على حسن النوايا الإسرائيلية

بقلم : حسن زناتي :

القاهرة ـ يرى المراقبون في القاهرة ان المصريين يعولون على عون حاسم من الولايات المتحدة الامريكية لحمل اسرائيل على احترام تعهداتها بالانسحاب الكامل من سيناء في الموعد المقرر أي في الخامس والعشرين من ابريل الحالي .

ومع ذلك فان المفاوضات الثنائية المصرية الاسرائيلية بشان الخلاف على الحدود تستمر بنشاط فقد قام اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي الخميس بزيارة خاطفة الى القاهرة توجه بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الى اسرائيل حيث وصل امس كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية .

بيد ان المراقبين يرون ان القاهرة تعول فيما يبدو على الضغوط الامريكية اكثر مما تعول على حسن النوايا الاسرائيلية في سبيل استعادة شبه جزيرة سيناء كاملة .. وفي هذا الشأن يشير هؤلاء المراقبون الى ان مصر اطمأنت كثيرا الى التصريحات التي أدلى بها مؤخرا الرئيس رونالد ريجان ونيكولاس اثرتون السفير الامريكية في القاهرة واعربوا فيها عن اقتناعهم بان الانسحاب الاسرائيلي سيتم في الموعد المقرر .

كما ينطبق ذلك من وجهة نظر المصريين على ما اعرب عنه والتر ستويسل المبعوث الامريكي الخاص في الشرق الاوسط من تفاؤل في ختام اتصالاته الأولى في القدس .

وتلاحظ دوائر القاهرة بصفة خاصة ان ستويسل كان قد اشار في ختام اجتماعه مع مناحيم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي الى ان الولايات المتحدة الامريكية شريك كامل في عملية السلام وهو ما اعلنه المصريون بصفة دائمة منذ عام ١٩٧٩

ويرى المصريون ان دور (الشريك الكامل) يقتضي من واشنطن تدخلا انشط كلما بدا سير عملية السلام وقد تعرقل وكان المصريون قد درجوا فيما مضى كلما ظهرت اي عقبة الى المطالبة بعقد مؤتمر قمة ثلاثي امريكي اسرائيلي مصري وهو ما ترفضه اسرائيل حيث ان مفهومها لهذه القضية يفترض قدرا اقل من التدخل من جانب واشنطن .

وفي القاهرة تحتفظ السلطات بالثقة والهدوء على الرغم من تهديدات الاسرائيليين بتأجيل انسحاب قواتهم من سيناء وتحاول السلطات المصرية التقليل من شان الخلاف بشان الحدود المتعلق بمنطقة طابا الواقعة على خليج العقبة وهكذا فهي تشير الى ان هذا الخلاف لا يجب ان يعرقل ما التزمت به اسرائيل من تعهدات .

وفي هذا الاطار تقدم المصريون باقتراح من ثلاث نقاط هي انسحاب الاسرائيليين الى حدود عام ١٩٩٦ التي تطالب بها مصر وتقوم المصريين الى الخط الذي اقترحته اسرائيل واللجوء الى تحيكم دولي بشأن المنطقة المتنازع عليها الواقعة جنوب ايلات والتي تبلغ مساحتها حوالي كيلو مترا مربع .

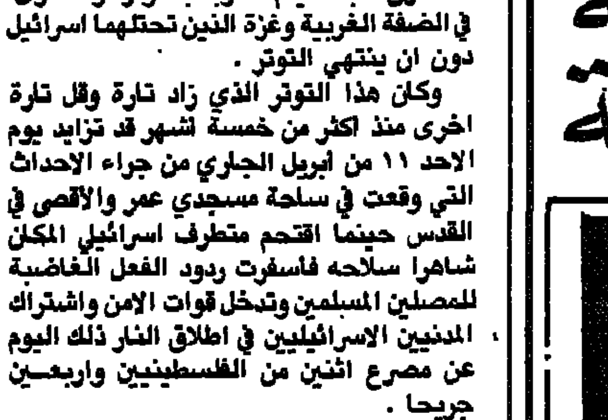
وفيما يتعلق بانتهاك اتفاقيات كامب ديفيد نصا وروحا الذي تاخذه اسرائيل على مصر طلب المصريون التحكيم الامريكي حيث عهدوا الى محطة الانذار المبكر الامريكي في ام خشيب بمهمة قد تحدد ما اذا كان قد حدث او لم يحدث انتهاك للبنود العسكرية في المنطقة من سيناء حيث تقضي الاتفاقيات بالا يتمركز سوى أربعة آلاف من حرس الحدود المصريين .

كما يؤكد المصريون انه لا اساس للاتهامات الاسرائيلية القائلة ان القاهرة تتغاضى عن حركة تهريب الاسلحة تتم فيما بين العريش في شمالي سيناء وغزة لصالح الفلسطينيين .

وترى الدوائر المطلعة في القاهرة ان قضية الانسحاب الاسرائيلي من سيناء لها تأثيرها على مكانة الولايات المتحدة الامريكية ليس في مصر فحسب بل وفي الشرق الاوسط أيضا .

كما تشير هذه الدوائر في هذا الشان الى انه منذ ان اعلن الرئيس انور السادات ان واشنطن تمسك بتسعة وتسعين في المائة من عناصر مشكلة الشرق الاوسط ومصر لم تتوقف عن الاستناد الى الامريكيين بغية انجاز عملية السلام واحتمال تهيئة الظروف لسلام شامل في المنطقة .

خلال زيارة وفد من الأراضي المحتلة عام ٤٨ :



إبراهيم نمر حسين : إننا نعلن أننا نشكل أمة واحدة غير قابلة للانقسام

بقلم : بيير ليموان :

القدس ـ انتهى الاضراب العام الذي استغرق سبعة أيام مشوبة بالتوتر مرة اخرى في الضفة الغربية وغزة الذين تحتلهما اسرائيل دون ان ينتهي التوتر .

وكان هذا التوتر الذي زاد تارة وقل تارة اخرى منذ اكثر من خمسة اشهر قد تزايد يوم الاحد ١١ من ابريل الجاري من جراء الاحداث التي وقعت في ساحة مسجدي عمر والاقصى في القدس حينما اقتحم متطرف اسرائيلي المكان شاهرا سلاحه فاسفرت ردود الفعل الغاضبة للمصلين المسلمين وتدخل قوات الامن واشتراك المدنيين الاسرائيليين في اطلاق النار ذلك اليوم عن مصرع اثنين من الفلسطينيين واربعين جريحا .

ثم تضاعفت الاضطرابات خلال الايام الستة التالية تدريجيا بسبب اعمال القمع التي قام بها الجنود الاسرائيليون مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ١١٨ بجراح من بين السكان الفلسطينيين التي كانت اعنف عمليات القمع يوم الجمعة لدى خروج المصلين من المسجد في غزة مما اسفر عن مصرع شخصين واصابة ٥١ بجراح في نفس اليوم واوضحت المصادر الطبية الفلسطينية عن عددا كبيرا من الجرحى لم يلجا الى المستشفيات الاسرائيلية خوفا من ان يسجل البوليس اسماءهم .

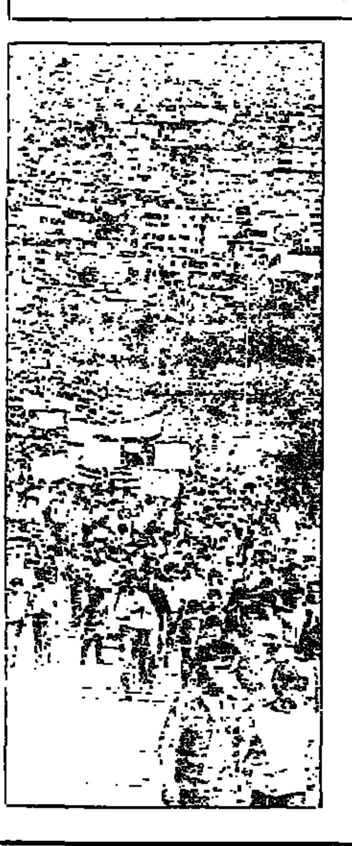
وبدأ الهدوء يسود (السبت) بيد ان عددا من القرى وخاصة مخيمات اللاجئين ظلت خاضعة لحظر التجول وسجلت مظاهرات متفرقة في الضفة الغربية في ابوعين وبيت ساحور ونابلس . واصيب احد نزلاء مخيم اللاجئين في العسكر على مقربة من نابلس بجراح خطيرة بعد ان اطلق مجهول عليه ثلاثة اعيرة نارية واكد النزلاء ان الضحية كان من المتعاونين .

وتمثل حدث السبت في الزيارة التي قام بها عشرون من رؤساء البلديات ورؤساء المجالس المحلية في الجليل وفي وسط فلسطين لمسجدي الاقصى وعمر ورحب بهم رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في القدس قائلا (انني احيي الاشقاء القادمين من شمال فلسطين) ..

وصرح ابراهيم نمر حسين رئيس المجالس المحلية العربية في الجليل من جانبه قائلا اننا نعلن اننا نشكل أمة واحدة غير قابلة للانقسام وذلك اعرابا منه عن تضامن العرب الفلسطينيين في الاراضي المحتلة عام ٤٨ اكثر من خمس سكان فلسطين مع الفلسطينيين الذين يعيشون في ظل حكم الضم او الاحتلال الاسرائيلي .

وصرح توفيق زياد النائب في الكنيسة ورئيس بلدية الناصرة ورئيس الوفد بان الحكومة الاسرائيلية تتحمل بالكامل مسئولية احداث الاسبوع الماضي .





وقال رئيس بلدية الناصرة انه يعتبر نفسه ضمن سكان القدس العرب واضاف وستبقى الأمة الفلسطينية تطالب بدولتها المستقلة وهذه هي الظاهرة المتزايدة من التطابق والتضامن بين الجاليتين العربيتين في اسرائيل وفي الأراضي المحتلة لربما كان وراء قرار السلطات الاسرائيلية اعلنه راديو الدولة السبت ويقضي بحظر دخول عدد غير محدد من العرب الاسرائيليين الى الضفة الغربية وغزة .

ولايزال خمسون من العرب الاسرائيليون الاخرون في حالة اعتقال منذ يوم الارض الذي تميز في ٣٠ مارس الماضي بنوع من وحدة المطالب بين الجاليتين ومالم يقع اي شيء غير متوقع فان الانظار ستتجه في الأسبوع المقبل صوب الاجراءات الدبلوماسية الثلاثية ـ مصر والولايات المتحدة واسرائيل ـ للتحقق من ان تمليه اعادة سيناء الى مصر في منتصف ليلة ٢٥ ابريل الحالي ستسير بشكل طبيعي .

وقبل ثمانية أيام من موعد إعادة سيناء يعارض حوالي الفين الى ثلاثة آلاف من المتطرفين هذا الاجراء وهم لايزالون موجودون في سيناء ويبدو ان السلطات الاسرائيلية تنتظر أخر دقيقة لاجلائهم .

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة اليسر التجارية
بالدمام

تنعى بمزيد من الحزن والأسى
السيدة البارة
والدة الشيخ مستور علي الغامدي

أسكنها الله فسيح جناته وألهم ذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

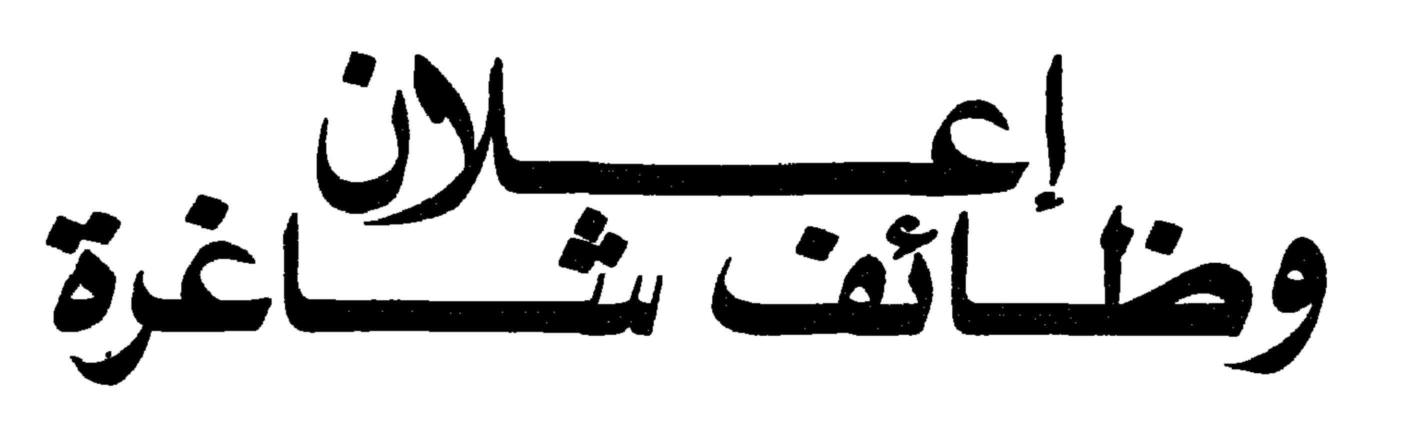
بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة وموظفي بروستد
أبو نواس

تنعى
بمزيد من الأسى والحزن
والدة
الشيخ مستور علي الغامدي

تغمدها الله برحمته وألهم ذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون



تعلن شركة متخصصة في إدارة نظم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) والقائمة على تطوير نظم المعلومات بواسطة الحاسب الآلي في المملكة العربية السعودية والمكلفة حاليًا بتنفيذ مشروع الحاسب الآلي بمصلحة الجمارك عن حـــاجتها الى الوظـــائف التـــاليـــة:

مشرف ـ تحضير البيانات وعمليات التصوير (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن تجميع وتحضير الوثائق للتصوير المصغر والتي تتضمن فهرسه البيانات وتطبيق نظم استرجاع البيانات. الخبرة اللازمة ثلاث سنوات على الاقل في مجال معدات التصوير المصغر مع خبرة في الاشراف.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية وأن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مشرف ـ التصوير المصغر (عدد[١]وظيفة):

مسئول مبدئياً عن تدريب فريق التصوير المصغر على تشغيل معدات التصوير المصغر وضبط الجودة.
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل في مجال معدات التصوير المصغر وله خلفية واسعة في مجال الأشراف.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة ثانوية فنية و يفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مهندسو صيانة (عدد[٢]وظيفة):

مسئولون عن تركيب وتصليح وصيانة جميع معدات التصوير المصغر. يساعد الادارة على تدريب فريق التصوير المصغر على تشغيل المعدات.
الخبرة اللآزمة ثلاث سنوات على الأقل في مجال تصليح وصيانة المعدات.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الهندسة (كهرباء).
الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مشرف تدريب ـ (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن تدريب فريق صاحب العمل على نظام تخزين واسترجاع التصوير المصغر. مسئول ايضاً عن تطوير التدريب على العمل لموظفي التصوير المصغر التابعين للشركة.
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل في نظم التصوير المصغر، والمهارات التدريبية ضرورية.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة اتقان اللغتين العربية والانجليزية وحائزاً على شهادة جامعية في الادارة.

خطاط فنـــي (عدد[٢]وظيفة):

تتضمن مسئولياتهم تحضير الرسومات التفصيلية، تصميم وتخطيط النماذج. توضيح الكتيبات الفنية.
الخبرة اللآزمة ثلاث الى اربع سنوات في مجال الفنون التخطيطية والأساليب التقنية للمعاجين وخبرة في الكتابات الفنية.
الشهادة الثانوية الفنية ضرورية.
وظيفة واحدة تتطلب اتقان اللغتين العربية والانجليزية بطلاقة.
الوظائف متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مبرمج (عدد[١]وظيفة):

تتضمن هذه الوظيفة تطوير وصيانة معدات أجهزة (IBM) المتطورة، نظم TP, DBMS, CICS, OS/MVS الكمبيوترية.
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل على تطبيقات COBOL (CICS/VS Command level)
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية و يفضل أن يتقن العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مـــدير تدريب (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن توجيه جميع النشاطات التدريبية في المشروع بما في ذلك فريق الأشراف. تحضير الخطط والجداول التدريبية، التنسيق مع فريق صاحب العمل في جميع الموضوعات التدريبية وتحضير تقارير تقدم الأعمال التدريبية.
الخبرة اللآزمة ثمان سنوات على الأقل في مجال تدريب فريق صاحب العمل وذلك في استعمال نظم معلومات بواسطة الحاسب الآلي.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الادارة و يفضل أن يكون ذو قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة حالاً.

مبرمج نظم (عدد[١]وظيفة):

تتضمن هذه الوظيفة تكوين وتركيب ومراقبة وصيانة نظم تشغيلية نوع(IBM)باستعمال نظم TP, DBMS, CICS, OS/MVS
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل على النظم المذكورة.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة حالاً.

مشغلوا حاسب آلي (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن تشغيل الاطارات الرئيسية للحاسب الآلي.
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل على تشغيل معدات (IBM) واوامر CICS, MVS/VM/JES - 2. واجراء تصميمات (JCL)
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية. و يفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظائف متوفرة حالاً.

مبرمج بيانات (عدد[١]وظيفة):

تتضمن هذه الوظيفة تطوير وصيانة نظام CICS, IBM OS MVS/VS/JES - 2 DBMS, TP
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل على التطبيقات العملية ـ نظام تخزين واسترجاع البيانات في (OS) التصميم الأساسي للبيانات مع معرفة تفصيلية في CICS, COBOL, IDMS, ADABAS, IMS
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية و يفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مدربون (عدد[٢]وظيفة):

تتضمن مسئولياتهم تعليم دورات معالجة البيانات وتطوير منهج الدورة، التدريب داخل الفصل وعلى العمل. يجب أن يكون المتقدم لهذه الوظيفة ذا معرفة تامة بنظم معلومات الادارة وأن يكون ذا مهارات تدريبية.
الخبرة اللآزمة ثلاث سنوات على الأقل في نفس مجال العمل.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية وأن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مهندس انشاءات ميداني (عدد[٢]وظيفة):

يشرف على انشاءات المشروع في الموقع. يجب أن يكون ملما بجميع الأعمال الانشائية والمعدات الثقيلة.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الهندسة (انشاءات) مع الخبرة عشر سنوات في مجال العمل.
الوظيفة متوفرة حالاً.

مجدول (انشاءات) (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن الأعمال الانشائية، والمواد والمعدات.
أن يكون ذا معرفة تامة بالجدولة الانشائية.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة فنية مع خبرة ست سنوات على الأقل في مجالات مماثلة.
الوظيفة متوفرة حالاً.

تعطي الأفضلية للوظائف المذكوره أعلاه للمواطنين السعوديين ومن ثم الجنسيات العربية والامريكية.
تبدأ الرواتب السنوية لهذه الوظائف من ٠٠٠ر٣٠دولار امريكي الى ٠٠٠ر٥٥دولار امريكي آخذين بعين الأعتبار نوع الوظيفة والخبرة.
تتضمن الفوائد المقدمة للموظفين سكن عائلي مفروش، تعليم الأطفال مجاني، تذاكر سفر من والى بلد الموظف الأصلي. دفع تكاليف الأنتقال لمكان العمل.
٣٠ يوماًاجازة سنوية، تغطية أقساط التأمين على الحياه والأقساط الطبية، الأشتراك في الأرباح.
مدة عقود الأستخدام سنة واحدة قابلة للتجديد.

وظائف غير مهنيـــــة:

كتبـــة تحضير بيانات (عدد[١٠]وظيفة):

مسئولون عن استلام وترميز وتحضير الوثائق للتصوير المصغر.
بعد اجراء عمليات التصوير المصغر، يقوم الكاتب باعادة الوثائق الى صاحب العمل.
يلزم هذه الوظيفة بعض الخبرة المماثلة في هذا المجال.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون ذا قدرات جيدة باللغتين العربية والانجليزية وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية.
الوظائف متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

مشغلوا كاميرا (عدد[٤]وظيفة):

مسئولون عن تفاصيل تشغيل الكاميرا مثل تركيب وفك الفيلم، تحضير معدات الكاميرا والوثائق للتصوير. مسئولون أيضاً عن استعمال معدات التصوير المصغر. أن يكونوا ذا خبرة جيدة وبراعة في استعمال الكاميرا.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية و يفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظائف متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

كتبة ضبط الجودة (عدد[٢]وظيفة):

مسئولون عن التأكد من أن بيانات الفيلم المصغر تطابق بيانات الحاسب الآلي بالاضافة الى صحة بيانات الفيلم المصغر النهائية.
يلزم خبرة مشابهة وبراعة جيدة في هذا المجال.
أن يكون ذا قدرات جيدة باللغتين العربية والانجليزية وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية.
الوظيفة متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

مساعدو حاسب آلي (عدد[٢]وظيفة):

يساعد هؤلاء الاشخاص فنيي الحاسب الآلي في تحضير ادخال وأخراج الوثائق، معالجة الطلبات وتحضير الوثائق المخرجة للتوزيع.
يلزم بعض الخبرة المماثلة.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظائف متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

فنيو تحميض ونسخ أفلام (عدد[٢]وظيفة):

مسئولون عن تشغيل تحميض الفيلم المصغر، وجهاز نسخ الفيلم..الخ
وسوف يعملون على تحميض الفيلم المصغر، اجراء ضبط الجودة الأولية للفيلم، نسخ لفات ديازو، وحفظ الفيلم الأصلي.
الخبرة اللآزمة ١ ـ ٢ سنة مع براعة جيدة في هذا المجال.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية وأن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظائف متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

رســام (عدد[١]وظيفة):

أن يكون ذا مهارات في اعمال رسم وتصميم وتخطيط الانشاءات.
أن يكون ذا خبرة في تحضير وفهم الوثائق والمواصفات.
الخبرة اللآزمة ٣ ـ ٥سنوات وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية.
الوظيفة متوفرة حالاً.

تعطي الأفضلية للوظائف المذكورة أعلاه للمواطنين السعوديين ومن ثم الجنسيات العربية والامريكية.
تبدأ الرواتب السنوية لهذه الوظائف من ٠٠٠ر١٠دولار امريكي الى ٠٠٠ر١٧دولار امريكي آخذين بعين الأعتبار نوع الوظيفة والخبرة
تتضمن الفوائد المقدمة للموظفين المقبولين سكن أعزب مشترك، اجازة سنوية مدتها ٣٠يوماً تذاكر سفر سنوية من والى بلد الموظف الأصلي، تغطية المصاريف الطبية والمشاركة في الارباح.
مدة عقود الاستخدام سنة واحدة قابلة للتجديد.
ساعات العمل بكافة الوظائف من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة مساءاً تشتمل بعض الوظائف على فترتي عمل.
يجب أن تشتمل جميع الطلبات على نبذة عن الحياة الدراسية والخبرة العملية والرواتب السابقة.

ترســـــل الطلبـــــات الى :

السيد/ صالح الفوزان مدير ادارة الحاسب الآلي بمصلحة الجمارك
ص.ب: (٣٤٨٣)
الرياض المملكة العربية السعودية

يجب أن تســلم كافة الطلبات قبل ٢٧أبريل ١٩٨٢م.
وأن تكون مكتوبة باللغة الانجلـــــيزية.



المربد
ملتقى العطاء الثقافي

8 th Year. Mon. – 19 April 1982

السنة الثامنة ــ الاثنين ٢٥ جمادي الثاني ١٤٠٢هــ الموافق ١٩ ابريل نيسان ١٩٨٢م

في البدء :

« عندما تقتل إنساناً تقتل إنساناً ، وعندما تقتل كتاباً تقتل عقلاً »

ميلتون

في هذا العدد :

من الساحة الثقافية

المتنبي بين البطولة والاغتراب

للناقد محمد شراره صدر كتاب « المتنبي بين البطولة والاغتراب » عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، والكتاب نقدي وقد حلل فيه المؤلف بحس شعري معمار القصيدة وبنائها .

ولد محمد شرارة في العراق عام ١٩٠٦ وله كتابان في « العرفان » وهي من اول المقالات وكان له في بغداد مجلس أدبي شهير ، ومن أصدقائه الذين كانوا يترددون عليه : تلك الفترة بدر شاكر السياب ، ولميعة عمارة ، ونازك الملائكة ، وغيرهم .. وقد كتب المؤلف عدة أشكال من الادب ، في المقالة والقصة والشعر والترجمة وقد توفي عام ١٩٧٩ .

● ذلك المجهول ●

صدرت حديثا عن رابطة الكتاب الأردنيين مجموعة قصصية بعنوان « ذلك المجهول » للقاص الأردني : سليمان موسى وهو من أبناء الأردن المعروفين ، والذي كتب في مجالات السير الذاتية والتاريخ .

إحتوت المجموعة على أربع عشرة قصة قصيرة كتبت في سنوات ماضية ، تعالج القصص الواقع الفلسطيني للناس قبل وبعد ١٩٤٨ ، بالاضافة الى مواضيع اجتماعية وانسانية أخرى .

يقول المؤلف في مقدمة المجموعة :

« أحب أن اقول كلمة عن هذه القصص

انها تمثل بالنسبة لي شيئا خاصا حميما وتمثل طموحا من مطامح الشباب » .

□□□□□□

اسطورة ايتامبل

□□□□□□

محمد مهدي المجذوب

● ابتداء من العدد ١٣٢٧ ، ٩ نيسان ١٩٨٢ تبدا مجلة الحوادث اللبنانية فتح ملف الشعر العربي الحديث . وقد اوردت المجلة في العدد المذكور الحلقة الاولى من الملف ، بعنوان : الاتفاق والاختلاف بين بيروت ، وبغداد ..

وقد تحدث شاعران عراقيان حول هذا الموضوع هما عبدالرزاق عبدالواحد ، وسامي مهدي كما تحدث شاعر فلسطيني ثالث مقيم في العراق هو : خالد علي مصطفى .

هذا الحوار الثلاثي بين الشعراء جرى في عدن خلال الاجتماع الاخير لمؤتمر الادباء والكتاب العرب وبدا الحوار وكانه محاكمة للشعر اللبناني ، والقاء اللوم عليه كسبب في انحطاط ودهورة الواقع الشعري . في الحوار أفكار ، وقضايا هامة ، تجعلنا نشكر مجلاتنا العربية السياسية لتوجهها الايجابي هذا ونامل ان تستمر مثل هذه الملفات في كافة شئون الادب .

ديوانان جديدان للشاعر السوداني المجذوب

● عن المكتبة الأهلية بالخرطوم ، صدرت حديثا مجموعتان شعريتان للشاعر السوداني محمد مهدي المجذوب .. « تلك الأشياء » ويتضمن قصائد الشاعر الاجتماعية والوجدانية منذ الأربعينات حتى منتصف الخمسينات .

و« منابر » الذي يضم مجموعة من قصائده الوطنية ، والتي القيت جميعها من فوق المنابر .

متابعات أدبية

قريبا يصدر عن القسم الثقافي بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام كتاب « متابعات أدبية » تاليف الأستاذ محمد صالح الشنطي ويشتمل الكتاب على اربعة أبواب عن الشعر والقصة والشعر الشعبي وتعقيبات وردود حول بعض القضايا الادبية التي أثيرت في صحفنا المحلية وقد تناول في الباب الأول دراسة انتاج اثنين من شعرائنا المعروفين هما احمد الصالح « مسافر » وعبدالله الصيخان ، وفي الباب الثاني قدم دراسة مستفيضة عن القصة السعودية كما تعرض لانتاج بعض قصاصينا مثل محمد علوان وعبدالعزيز مشري وحسين علي حسين وخليل الفزيع وجبير المليحان وشريفه الشملان وسباعي عثمان ومحمد الحربي .. وفي الباب الثالث تعرض لشعر ثلاثة من شعرائنا الشعبيين وهم جواد الشيخ وعبدالرحمن المريخي ومحمد المبيريك .. وتناول في الباب الرابع بعض المواضيع التي كانت مدار نقاش على الساحة الأدبية في بلادنا .

الكتاب يتم طبعه حاليا في مطابع دار اليوم .

كلمات في الهامش

من سيرة بدوي أبله

تلبسك حالة الحزن والبكاء والقحط ، حالة الرغبة في تحطيم أواني المطبخ والساعة المحنطة على معصمك . حالة الرغبة في تمزيق أسفلت الشارع البارد الى نتف سوداء صغيرة وترميها في البحر ..

قدماك تدقان الرصيف بايقاع باهت رتيب وتود أن تهشم هذا الرصيف الرجالي المتعفن .. تبصق وتواصل تسكعك على الأرصفة ..

البيوت شاحبه ، الشوارع رطبه ، وجوه تعرفها ولا تعرفها ، قبعات بيضاء مخططه بالازرق والأحمر ، صناديق قمامة ممتلئة ، قطط لها شوارب تتثاب وتحلم باللحم الطري ، سيارات فارهة وسيارات « مقربعه » ، ضجيج وهدوء قاتل ، دكاكين ومطاعم تخلو من الطعام ، مساجد وملاعب رياضية ..

ياسعد عينك بالطرب ياحمامه

يالي على خضر الجرايد تغنين

واقشر حظك وان درابك سلامه

خلاك مثلي ياالحمامه تونين

خيمة سوداء تعبر الشارع مسرعة ، يتسع المطبخ ، تشعر بانك فأر مدجن وتقفز برشاقة بلهاء على الرصيف أو تحت دواليب المطبخ .. تتذكر « كافكا » ، تضحك بصوت عال وتلعن القطط والمطابخ .

ــ ما بك أيها البدوي المذبوح ؟

ــ ابحث عن صهيل فرس وعن « الجرايد » الخضر وحمامة تغني . هاانت تمتطي صهوة برميل مليئ بالنفط وتعبر الصحراء الى الصحراء .

ــ كان « السياب » يغني لشواطيء الخليج والمحار واللؤلؤ والردى ويعود صوته « كأنه النشيج » .

وهاانت أيها البدوي المربوط بالأرض بخف بعيرك وعقالك الاسود والتثاؤب المستمر تغني للشوارع والقطارات البطيئة :

مرينا بيكم حمد ، واحنا ابقطار الليل

وسمعنا دق قهوه ..

وشمينا ريحة هيل

ياريل ..

صيح ابقهر ..

صيحة عشق ياريل

* * *

القضبان الحديدية تخترق احشاء المدينة النائمة ، و« الريل » ياتي من الصحراء ينثر ضجيجه على قاعها ، على التثاؤب وعلى وميض لوحات الدعاية التي تشبه التعب والامتصاص .

نتذكر المطارات والمدن البعيدة وجنود التفتيش ، نبحث عن مكاتب للسفر وعن مقهى قريب ..

وجوهنا لا تشبه غير الأرصفة المتآكلة ، اصابعنا لا تشبه غير السجائر وحبر فحص البصمات .. نثرثر ونغني :

« ياريل ..

لا تمشي .. مشية هجر

قلبي ..

بعد مامات »

ــ هل ياتي « الريل » في الهزيع الأخير من الليل ؟

ــ عندما تتشابه الوجوه والأصابيع والحقائب

ــ والعشق ؟

ــ قالت فيروز :

« اووف يابه .. اووف » ..

محمد عبيد الحربي

حرف: الشاعر وابداع الظاهرة الشعرية

يوسف ابولوز

● في الشعر الحديث ، استطاع الشعراء ان يبرزوا عدة ظواهر شعرية ، حتى صارت هذه الظواهر معالم واشارات واضحة في الحركة الشعرية الحديثة في العالم العربي . ومثل هذه الظواهر الشعرية لا تاتي إلا من ابداع حقيقي ، ودخول معمق في الحالة الشعرية التي لها علاقة بالانسان وما حوله من اشياء ماسة به ، كوجود لا يمكن فصل جزئياته ، ومكوناته .

فالشاعر الحديث الذي يمثل لديه الشعر ، عملية رحيل مستمر الى الذات الخاصة ، وبالتالي ، الى الذات الجماعية ، هذا الشاعر استطاع ان يصل الى افاق بعيدة ، ويكون علاقات جديدة ، ثم يربط هذه العلاقات بعضها ببعض ، لتكون التجربة الانسانية الشعرية لديه .

وهذه التجربة ، لا تقف عند كونها ، عملية فنية فقط ، فهي نضال ، وطريق لدى الشاعر ، ايضا وهي رسالة يشعر تجاهها بالمسئولية ، والعبء ولذا فقد كان على الشاعر ان يكون صوته ، وخصوصيته ، وبالتالي ظاهرته الشعرية ، وقد يتبادر للبعض ان الشعراء يلجاون الى ايجاد مثل هذه الظواهر لتلتصق باسمائهم وبالتالي تكون الخصوصية الشعرية لديهم ، وتكون التميز ــ الذي يطمح اليه معظم الشعراء .

والحقيقة ، ان الشاعر الصادق مع قضيته ، وطموحه تتكون لديه مثل هذه الظاهرة ، من خلال تطوره ونموه ، القائم على الممارسة ، والمعاناة ، إذ تتكون الظاهرة الشعرية الخاصة به ، دون تقصد مسبق ، او برمجة معينة .

فحينما يصل الشاعر الى مستوى معين ، من المعاناة ، والدخول في التجربة ، والوعي ، تبدا الخيوط الخاصة به بالانفراز ، والتكوين ، لكي تدمغه هذه الخيوط بصيغة نهائية ، هي خصوصية الشاعر ، وبالتالي ظاهرته الشعرية ، اما متى وكيف يصل الشاعر الى ذلك المستوى المعين من الحالة الشعرية ، فهو امر عائد الى الشاعر نفسه الذي يفترض فيه ان يتخلص من مؤثراته وأرضيته التي تشده عادة الى البقاء ، والتقليد فكثير من الشعراء الشباب مثلا . يرزحون تحت تاثير غيرهم . ولم يصلوا الى مستوى القفز عن هذا الاثر ، وتجاوزه ، وخير مثال على ذلك ، اولئك الشعراء الذين يكتبون بنفس محمود درويش ، ونزار قباني حتى الآن .

إذن فالظاهرة الشعرية ، عملية خاصة بالشاعر كاسلوب ، وخط شعري يؤكد اصالته ، وتميزه المبكر .

● من الظواهر الشعرية في الشعر الحديث ، عائشة في شعر عبدالوهاب البياتي ، و« جيكور » في شعر بدر شاكر السياب ، والاخضر بن يوسف في شعر سعدي يوسف ، وسارا عند محمد القيسي ومهيار الدمشقي عند ادونيس . هذه الشخصيات « الظواهر » في الشعر الحديث ، لا تاتي من عدم او فراغ ، فلكل « شخصية ــ ظاهرة » سبب معين ، او عوامل عدة جعلت الشاعر صاحب الظاهرة يخلق هذه الشخصية ، ويتمسك بها ، ويطورها من مرحلة الى مرحلة ومن ديوان الى ديوان حتى تتعدى حجمها من مجرد شخصية الى ظاهرة شعرية .

« فجيكور » السياب ، وهي قرية الشاعر ، امتدت في كثير من اعمال الشاعر ، وصارت تلك القرية تمثل لديه العالم . والمنفى ، والسفر ، والرحيل وعائشة في شعر البياتي ، تعددت ، وبكت معه على بوابات العالم ، وخرجت تحت الريح ، واعمدة النور ، والمدن .

إذن ــ فالشاعر ، يمتلك القدرة الكافية ، على تمويت الشخصية ، واحيائها ، فما نكاد نفتقد سارا عند محمد القيسي ، حتى نفاجا بها في مكان اخر ، وقد اصطحبته بدعوة خاصة للتسكع ، او الى احد المقاهي .

ان مثل هذه الظواهر ، كما اشرت لا تاتي من عدم ، ولا من فراغ ، فلكل ظاهرة بذور ، وتراب اوجدتها ، وابرزتها ، كمعلم من معالم كتابات الشاعر ، وهي ملاذه وخلاصه احيانا ، فالشاعر كثيرا ما يلجا في بوحه ، وحديثه ، وعتابه ، وغنائه الحاد ، والموحش الى تلك الشخصية الظاهرة .

ولكن هناك الظاهرة الشعرية العامة ــ ان صح هذا القول ــ ظاهرة لا تقتصر على شاعر معين فقط ، فظاهرة المخيم ــ في الشعر الفلسطيني ، يشترك فيها تقريبا كل الشعراء الفلسطينيين ، فالانسان الفلسطيني له علاقة مباشرة بهذا المخيم ، والذي هو امتداد نفسي لبلاده التي سلبت ، وكذلك هناك ظاهرة المنفى ، كمعاناة ، وتجربة يدخلها عدد كبير من شعراء فلسطين .

نقطة على الحرف

محمد الدميني

يارجل انفض ذاكرتك قليلاً !

● لنتفق في هذه الثرثرة على الخروج من دائرة العشق الحجرية .. ولنتفق على تركها لمن يملكون القدرة على ممارسة الركض ..

والذين قنعوا بدورهم الخانع أمام الرغبة ، والذات ، والمجتمع .

وعليك ان لاتحسدهم .. انهم جميعا بعربهم وعجمهم لا يستحقون نواحك الداخلي ، ولا حسرتك الدافئة ، ولا عطشك العارم ..

فاكثرهم لا يملكون من وجودهم سوى (الذات) فقط .. يوزعونها كيف شاءوا ، ويملأونها بذرات الغرام الاصفر .. كما خلت ذاكراتهم وبالهمسات الخفية عن الاعين ،كما صرخ الشوق الحممي ..

انهم يذبحون انفسهمن ويلغون دورهم الاجتماعي بجرعة ماء ، وبيت شعر .. وهم يبنون من ذواتهم حصونا من الارق والسهاد ..

وعليك ان تتذكر فقط :ــ

انهم لا يضعونا اكثر من حلقة في سلسلة الغزل الممتد من اعماق الماضي وحتى ساعتك الحاضرة .. وقت استقبالك لهذا الوباء الجائع ..

انهم لم يضيفوا جديدا ..

ولا ريب فانت سائر في طريق الرفض والشجب لكل ما يتصادم مع ضرورة البحث عن الجذور ، وعن رواسخ قيمك الانسانية ... ومفاهيمك الجديدة عن معنى الحب . وعن ماهيته ..

عن فلسفلة الجمال ، وعلاقتها بالوجود الانساني ، ودورها في رقيه ، وانتزاعه من قوقعة التعبد في محرابي الحب ، والذات البائدة ..

لتتفق معي برهة :

على رفض تلك النزعة النتنة ولتبدأ في مقاومتها ، وانتشارها . ومن ثم نبذها . كوجود فرض ومشروع :

مؤمنين بالوقت .. الذي لانملك خيارا في رفضه ولا في قبوله ..

وسوف نقاوم معا . تلك الموجة العارمة من الالفاظ .. والحقب التاريخية العربية المزدهرة باعذب نواح . وبأرق يأس ..

ذلك الموقف الجامد والمترهل والذي فصل المرأة عن كل جوانب التطور الاجتماعي جعلها كائنا صامتا ..

نعم .. سوف تكتشف مالم تكن وضعت له حسابا ..

ستري ان :

من السهل جلب هذا الكائن الهلامي (كما قال الرواه) من الرف ونفض الغبار عنه . وتزيينه في لحظة عشق عارمة .

كي يبدأ الشعراء في نظم معلقة او تسطير ملحمة في عذاب الحرمان ولوعة البعد ، وانين الشكوى ومر الفراق وقسوة الهرجان ..

نعم ستشعر بملل قاس من تكرار هذه الترانيمات وسوف تقتنع معي بضرورة الدخول من بوابات احدى دواوين الشعر العذري لترى :ــ

ان هذه الثرثرة الرابضة في عقولنا ــ ليست سوى نقطة متباعدة الاطراف في نهر عريض ــ تنفذ اليه كل المجاري والسواقي ..

المجانين والعقلاء الذوات ، ونائمي المقابر ..

سوف ترى مشهدا صغيرا :ــ

ان في القاعة الواحدة يجتمع من لا يملك لقمته الضنكى ، ومن يملك القاعة بكل سكانها .. عدا الشعر .. الطائر الذي يحلق في كل الامكنة والازقة ، ومحلات الدواجن ، واسواق الشعر ...

شعـــــــر

زمن الحجارة

محمد جبر الحربي

تهيـــؤ :
المسافات استحمت في تراتيل
الحداة
وطفلة ضمت يديها للصلاة
وللدعـــاء تفـــرق الكفـــان ،
وارتجفا ،
تقاطر من يديها الضوء
وانهمـــر الدعـــاء :
يارب سلم للحجارة اهلها
يارب فلتمطر حجارة

انهمـــار :
على الحدود ..
ويـــين قبلتهـــا وقلبـــي تورق
الأسماء
والمدن التي جاءت الى وجهي
فأرغمها رجال الأمن ان تبقى
بلا وجه يقابلني
يصلـــي
ســـلام
قبلة
ورد
سلام من فتى مبعد
سلام .. رده زمـــن له وقـــع
الحجارة
على الحدود ..
ومر في التاريخ منكسرا
هنا عبروا ..
هنا اوقفت
واختلفوا على جسدي
هنا اوقفـــت ، وانزرعـــت على
شفتي عبارات :
« أحبك يازمان الرفض

أحبك أول الاسراء أنت ، وآخر
الاسراء :
إسراء الحجارة »[1]
● ● ما بين قبلتها وقلبي
كانت الاشياء تأخـــذ طابـــع
الأحجار ،
أو طعم الصغار
وكانـــت الأيـــام تأخـــذ لون
وجهي :
حين عدت ، وما وصلت ، ولا
اتصلت بلون وجهي ..
آه ياوطنا
أبعثره فيغضب
ثم أجمعه .. فيغضب
.. تبعثرني
تبعثرني .
وتتركني مبعثر
، آه ياوطنا
أطالعه ليكبر .
ثم اتركه .. فيتركني .. فأصغر
آه ياوطنا مبعثر .
● غائم هذا الصباح ، وغائـــم
وجهي

وبيتي سعفتان ، وبيتك الطين
المزين في الظلال .
.. غائم جســـدي
وتمطر داخلي على الدروب
وطفلة ريفية تتسلق الجدران
تبحث عن مفاتيح القبيلة
غائم وجه الطفولة
غائم وجهي ، ووجهك دمعتان
وبيننا التاريخ يا امرأه
سأضرب بالعصـــا ..
وأجيء قبل الليل
قبل الليل ها أنذا :
ـ سلام للمدينة ، قبلة لليل ،
ورد للصبايا
أمطرت .. هل أمطرت ؟
بالأمس كان الليل مزفوفا ،
وكان الورد من مطر ،
ومجمرة ، بخور .. كان حزني
كان حزن الذاهبين الى الزوايا
خيمة ، أو عتمـــة ، مطـــر ..
حجارة ..
قبل جبين الذاهبـــين ، وقـــل
سلاما ،

قـــل حكايـــا :
ـ كان جدي راعيا
وابي يطالع آخر الأخبـــار في
المنياع
والمنيـــاع لا يعطيـــك إلا ما
يقال ..!
ـ ولا يقـــال : هنـــا زرعنـــا
البرتقال ،
هنا فقدنا البرتقال ..؟!
هنا حرقنا كل أشجار الصنوبر
واحترقنا ،
واحترقنا .. واحترقنا ..

● ● يقفل المنياع .. يرقد
يفتح المنياع ـ يرقد
آه يازمن الرقاد
لقد تحجر في عيوني النوم
كيف يجيء ، والأشياء تأخذ
طابع الأحجار
والمنيـــاع لا يعطيـــك إلا ما
يقال ..؟!
تنـــاهي :
قصة تنمو ، جذور تنتهي ..
وعد
سلام ، قبلة ، ورد
سلام ، قبلتان ، الى ..
أو ، لا لقاء !
ففي يدي خريطة للحزن
أو .. في يدي خليـــط حزن
للمساء ،
وفي الجبين :
دم ، حجارة .

(1) عبدالله الصيخان ، قصيدة « حجر » ..

قصـــــة

عدّتـــازلـــي .. للسقـــوط !!


احمد ابراهيم يوسف

« سطر أولي »
[خرجت فراشة من شرنقتها .. طارت .. طارت .. سقطت]

ـ ١٠ ـ

قال لزميله الجالس الى جواره .. التي تبدو عليه سيماء برود قاتل .. كان جردلا من « نثار » الجليد سكب عليه .
ـ هل انت مصمم ؟
. . . . . .
ردد ما قاله مرة اخرى .. ربما هي المرة العاشرة التي يسأله فيها مثل هذا السؤال .
ـ هل انت مصمم ؟
اجابه اخيرا اجابة تنم على انه دخل عالم الواقع فجاة ..
هــه .. نعم .. مصمم ؟

ـ ٣ ـ

ضحكت ، امطرت فرحا ، فاهتز الحضب في ارضه البكر ، تفجرت ينابيع غائرة في زوايا جسده وامرعت لونا اخضرا ، بسطت الدنيا نفسها بين يديه .
قالت « ودع الصبر .. » ياغريب الدار .. هلا حللت هنا .. وهجرت ترحالك الابدي .. « سقط النصيف » .. فتحت عمورية قالت « هيت لك »
تذكر ليلاه .. همس بينه وبين نفسه « ياجرح الازمان متى تشفى »

ـ ٢ ـ

ليلى ياحبيبتي .. النـــاس قد مسخـــوا اصبحت جماجمهم عملات نقدية .. اتذكر في ارض الرب .. اشرق .. اغرب .. واظل سنينا ابعثر حبات الرمل بكفي .. واقطع الصخر والزمن يقطع عمري بحـــده .. وأنـــا ارى الاغصان الخضراء رمز العطاء والخصـــب تنتظر مواسم تزغرد فيها الفرحة وتمطـــر سحابات الربيع لكن .. الريح الخريفية تهب بمائية فتقتلعني عنها بعيدا .

ـ ٤ ـ

في قلب المدينة « المتبرجه » سارا المحال التجارية على نواصي الشوارع المزدحمة .. فاتحة صدورها بجراة يهمس احدهم اثناء مرورهما بكلمة ذات معنى
ـ قال احدهما .. المائة بكم ؟

رد عليه .. بخمسة وعشرين
وقفا الى جواره .. ظلا يتحدثان معه كانت امارات الارتياح تعلو وجوه الثلاثة ثم ما لبثوا ان ساروا معا وغابوا في احضان السوق شعور جديد ينتابه عند رؤيـــة الحسنـــاء الاخرى عرف في هذه اللحظة لماذا ندمن قات الاحزان لماذا اغنياتنا نزيف لا يتجلط ورعاف قاني اللون .. لماذا يضيق في عيوننا الكون .. « تلك الزاوية الحادة في نفوسنا التي قد يستهين كثير من الناس بها .. هي سبب ضمور زهور الفرح .. وسبب عجزنـــا عن القدرة على التجاوز » قال لنفسه

ـ ٦ ـ

حال خروجهما من بوابة المطار .. شدته الرؤية الجديدة الفكرة الجديدة .. النظرة الجديدة .. التفاعل .. التناول .. الشكل .. المضمون .. انزاحت تلك الفواصل التي تقف بـــين الجـــذر والشجـــرة .. بـــين البـــذرة والغصن .. بين النجمة والنجـــم .. بـــين الحرف والفكرة .. وابتدات المقارنة ..

ـ ٥ ـ

كتب في دفتـــر مذكراتـــه بعض سطـــور « ابحث عنك » قال لنفسه عندمـــا يجمـــع الناس على فعل مثل هذا وبنفس الحماس فليس لهذا الامر من تحليل سوى وجود خلل في تفكيرهم او حاجة تحتاج الى اشباع .
جاءته ليلاه همست في اذنه بكلمات عاتبه ترعف حزنا « تتركني صدى اهة ، تزرعني في قلبك المشطور طيفا تنقشني في فكرك رمزا .. يتسع .. ويتسع حتى اصبح الارض كلها .. العالـــم كلـــه .. تخلدنـــي في احلامـــك في كتاباتك .. في الوجوه التي تشاهدها اثناء .. رحلات الشتاء والصيف » تهاجر بحبك الى الافئـــدة الغريبـــة تزرع شوقـــك في ارض سبخة .. اعرف .. وتعرف انـــك تمـــارس الهروب من ماساتك .. لكن هل هذا هو الحل في رايك ؟

ـ ٧ ـ

تغادر حسناء مبرقعة جسده لا يراها وهي تنزوي تتقلص .. تتلاشى تلتـــف بستـــارة العتب .. رد عليه باسى

لا تتسرع .. ربما في اخر لحظة .. يتوقف كل شيء .

ـ ٨ ـ

على المقعد الوثير في الطائرة .. جلسا وسط غابة من الرؤوس ، المضيفة امامهما تقوم بحركات محفوظة قال لصاحبه :
ـ هل تعتقد ان كل هؤلاء الركاب تشدهم حركاتها الارشادية فقط !
ـ ابتسم زميله بخبث وعاد يحملـــق في المجله التي في يده ثم ما لبث ان خطر له خاطر ..
قال لزميله :
ـ هل نعتبر نفسنا خرجنا فعلا ؟

ـ ٧ ـ

استغرب في حركات المضيفة وهي توزع الطعام على الركاب .. اعين كثيرة تمارس نفس الهواية ..
ـ اخشى ان تتراجع في اخر لحظة .
ـ لماذا انت عديم الثقة بي ؟

ـ ٩ ـ

السيارة تاكل البساط الزمني بشراهة .. حالة هي مزيج من النشوة والحزن تنتاب قلبه .
نظر الى المشاهد المستعرضة نفسها على جانبي الطريق .. تاركا عينيه تتشربانهـــا وتتزودان بنظرة حاول ان يطيلها اكبر قدر ممكن .
احس ان شيئا ما ينســـل خارجـــا من جسده .. شيء غامض لا يراه .. لا يدري كنهه .. لكنه يحس إنسلالة من قلبه .. من مسام جلده .. تاركا احساسا بالفراغ المقيت يملأ مكانه من نفسه .
قال له زميله :
بماذا تفكر ؟.. « خلاص » لقد خرجنا من نطاق الجاذبية ابوك عندما قابلته .. في ذلك اليوم المشهود « قتل اصحاب الاخدود » كان يتكلم معي ولسانه ورقة بنكنوت يخرج مع كل كلمة بقنة كتب في مذكراته تلك العبارات ثم رمى الدفتر بحنق .

ـ ١ ـ

نظر الى المراة وهو يحلق ذقنه .. هذه الشعرة البيضاء الرابعة تتمركز كاشـــارة انذار في ليل غرابي ..

ـ صفـــر ـ

يحرث كثور لرض غيره .. يبعثر فؤاد في خبى محصول بلا طعم .. يعرق .. تتوتر عروق عنقه .. يتجمع الدم حارا في صدره .. يحس ان راسه بالون هواء .. يفقد ذاكرته للحظات .. تتـــلاشى صورة ليـــلاه في تلك اللحظات .. يقول لنفسه « كل بوابة لا تفتح بلا جدوى ، كل مفتاح لا يفتح بوابه معطل .. قطعـــة بادرة لا نفـــع فيهـــا .. اللحظـــة مصيرية .. لحظة يتوقف الزمن عندهـــا في انتظار النتيجة .. تتكوم ايام العمر في هذه اللحظة .. تتشرنق طموحات الفرد في هذه اللحظة تصبح كل الغايات غايات ثانوية في ومضة زمن إلا هذه الغاية من اجلسها يسفح كل غال ونفيس حيث يغيب العقل ويصاب الجميع دون استثناء باغماءة الخروج من برزخ الى برزخ .. دخول وخروج .. وبعدها تتدفق جحافل علماء .. يركض مهندسون .. مزارعون .. وابطال ينتشرون في الارض .. ودعـــاة .. ومشعـــوذون .. ومجانـــين .. وشحاذون بائســـون .. واغنيـــاء مترفـــون اصلاء .. ومزيفـــون اصحـــاء .. ومـــرضى يتالمون تخرج من فم البوابة حينئذ صرخة الحياة .. ثم تهـــاوى جســـدا منهـــوكا .. وانفاسا تتقطع وانتهى كل شيء .. وبقيت ليلاه .. والحسرة والندم والعطش .

أقـــلام



من هنا .. لماتم بلقس الشهيده

« ١ »

اليك ذرات الصحراء
وسراب الدهناء
وعشق دموي
ممزوج بالشرايين .. يسري
عربية السنين .. والترب الحفين ..
هذه تحايا مائية
في ليلة شتوية مشجية !!
وشتات البطولة
الباقية من سيف
الفتوحات واستشهاد
نبات بعد يقظة .. وممات ..

« ٢ »

ان تكون الفجيعة !
غياب الجميلة ..
على أيدي أبناء العشيرة !
فتلك أخبار مثيرة
لحروفك الغائبة
ومشاعر أنفاسك الوثيره
انها اعترافات لا ارادية
وأشجان حزينة
انها حكاية قضائية
بدون قضاة وشهود
وبفاع وجمهور ..
ليتها كانت حول الحدود
تلك النعوت
ألبستها الجدود !
وبقايا الأحفاد .. .
الواجف من اللهب
في ظل أبي لهب المقوت !
لعين الساعة
وسيد الساحة ..

« ٣ »

االذنب يعم ؟
ياسيد يتهم .. الكل لصوص ؟
الكل يموت .. ونرثي ويفوت !
لم نتغابى .. يارأس الغباء
والجهل والحقد المبين ..!!
على من مات السلام
وخير دعاء حزين
فهلا شربت كاس الطهاره
وارتويت من أجل الشهيده
بلقيس المطهره .. النقية !!

« ٤ »

بلقيس .. رزئنا بعدك
بالجرم والكذب لأجلك
أصبحنا نقتال ونحشر
مع الثعالب والعناكب ..
حتى الحضارة لعينيك
وشعـــار الأنوثـــة حضـــارة ..
حضارة !!
ياسيدة الطهر والاماره ؟؟!
نحن لاجلك قسمنا ..
طهر واستقامة .. في نظر التقى
صاحب الروضة والمناره
بلقيس .. نحن لأجلك
متهمون .. بل الحكم صدر وانتهى
فهل أنت نائمة ؟
اسعدي في لحدك
فهذا هو سيدك
قد صال وجال بعدك
وما أشد الوقيعة بعد الفجيعة !!

حسناء الرمال
الريـــاض

محاولة قصصية

عداد السيـــارة كان يشير الى المائة والاربعين .. حينها كان محمد يشعر وكانه يطير ـ السيارات هنا وهناك في سباق مريب على الخط السريع .. سيارة تسابق وسيارة تختفي خلفا .. والكل في حركة كحركة سفن فضاء الافلام الخياليـــة .. محمـــد يقـــود السيارة وحيدا .. شارد الذهن بعيدا .. كان في عالم اخر غير العالم الذي هو فيه .. لم يكن هناك ازعاج سيارات أو غبار يحجب الرؤية في الطريق يصطدم بالتلال الرملية والنفايات الكبيرة الملقاة على بعد .. انه يرى اشياء غير التي تتراءى له أمامه ..
بدت « هـــدى » امامـــه لابســـة ازهـــى ملابسها بنظرتها الساحـــرة وابتسامتهـــا الخفية التي عجز حتى الآن عن تفسيرها .. بوجهها المشرق بشرعها الحريري الفاحم . بكل كيانها تصورها وهي تبتسم .. ثم اعاد تصورها مرة واخرى وهو يطلق اهات في داخله .. صافحها .. وعانقهـــا ثم اخـــذا ينطلقان في عالم كل شيء حولهما جميل .. والكل يزول وتبقى صورتها عالقة في ذهنه .
احس كان مقود السيارة يكاد يفلت من يده .. فتكسرت احلامه بسرعة وعاد مفزوعا الى وعيه .. لقـــد كانـــت حفـــرة صغـــيرة اعترضته .. نظر حوله فوجد انه قطع مسافة كبيرة .. وتعجب كيف كان يقود السيارة وهو نائم وكيف كان يتجاوز السيارات دون شعور فاحس كان السيارة باتت تدل طريقها لكثرة مجيئها وذهابها .
عادت له اوهامه فاخذ طيفها يداعب خياله وهم يضحكان ملء قلبيهما .. ملء الدنيا .. والطيور تغرد حوليهما تعزف الحان الحب لهما والمياه تعكس صفاء روحيهما .
لكنه سرعان ما غير مجرى افكاره واعادها خلفا .. الى امس ماضي .. عندمـــا كانـــت معه .. اخذ يستجمع شتات ماضيه ليكون زاد حاضره ويجمع أخطاء الماضي ليكون جسر المستقبل .
تاه في متاهات متناقضة .. المهم بالنسبة له ان يجمع كل شيء جميل يحجب به حزنه .. كان كل شيء جميل هو ما عاشه معها .. حيث غذاها من روحـــه وتغـــذى من روحهـــا .. فتاصلت وحبها في اعماقه لم يشعر بشيء ممن حوله .. لم يسمع صوت منبه الشاحنة الذي دوى بالمكان عندما انعطفت نحوه فجاة كل هذا لم يحس به .. فهو لم يكن بمقدوره ايقاف سيارته أو تجنبها خطر الشاحنة .
فتجمعـــت السيـــارات فورا على جنبـــي الطريق تجمعت كالطيور الحزينة .. قليل من الناس من استطاع النظر الى ما بداخـــل السيارة المهشمة المسحوقـــة تحـــت جذع الشاحنة صاحبها قد غط في نوم عميق .. عميق جدا .. رأس محطمة مملوءة بالدماء وجسد خضب باكمله .. وعظام بارزة هنا وهناك .

محمد اسماعيل

أيـها الليـــل

هل انت ايها الليل مثلي تعيش
في الظلام ..
وتشعـــر بالويـــل فتخفـــي
الغرام ..
وها انت تلبس الصمت فتعلو
الانام ..
لو كنت مثلي في شوقي واغلالي
ما كنت يوما قريـــر العـــين
والبال ..
لقد تحير الناس من صمتي ..
فلم يعلموا بان ما بي يأس
واحزان
رأيـــت النجـــوم تواسينـــي
مسراتي واحزاني
رايتها تخاطبنـــي باشـــارات
الياس والحزن
خوفا على نفسها من انجلاء
الليل وانطفاءها
فتاملت فرحتها عند اتيـــان
الظلام وانتشارها فيه
ما اجملك ايها الليل بسوادك
ونجومك .
ما اجمل ساعاتك وهدوءك ..
انه المحزونين ينتظرونك على
احر الشوق
غدا سنلتقي ايها الليل فاحمل
لنا معك المسرات
والزهور والافراح . فنحن في
الانتظار ..

ر.أ.الغامـــدي

يوميات نائم فـــي الأحـــزان

الفتش عن حلم وردي .. حلم اخضر او حلم مشمس . المساحة المعطاة لك يحتلها الحزن اليومي الحزن المنية لا تختارها .. وولادة يومية .. لكنها تختارك في اكثر من مكان وفي كل الازمنة . الحزن المولود من الفشل اليومي يبهت حيث ننشره على اشرعة الشمس ويقطر لا جدوى حين التحديق به بكل اللحظات . تسكنك لحظات الحزن او تسوطنك لكن دون ارادة .. احتاج الحزن لاعطاء اللوحة اطار اسود يحدد توهج الالوان الداخلية فيها لكن حين يكون الاطار يعانق الداخل والداخل جزء من الاطار .. تصبح اللوحة بلا لون وبلا معنى ويصبح الحزن سرب من الشحادين تفقد الشفقة عناصرها الموضوعيـــة حـــين التلازم .. بولادة قيصرية يحدث الحزن .. نستخدم الحاضنه ، لكن حين ينفجر الحزن ويتناسل بلا توقف تصبح صرخة الولادة طنين .. لا شهقة تسحب عينيك الى حيث اللون الزائر قليلا ..
بعد الثلاثين الترميم محال .. والخواطر صحن صخري لكنه يتكسر . فالزجـــاج العاكس لاحلام تندف ثلج وعليه نرسم وجه او جدائل لصبيـــة احببناهـــا استبدلنـــاه بصفائح من تنك لا تعطي صدى .. الترميم غير وارد والكلمة السرية هي الشيء الذي يلازمك .. تصرخ .. تمتلك الحق ان تاتي بصرخة توقف هذا الغناء البائس .. يسبق الغناء الصرخة فتتوقف لاتاحـــة الفرصـــة لترتيب الاشيـــاء بعـــد احتـــلال الصرخـــة للصرخة ..
اعطيت الحزن زمن ومـــكان .. منحـــت الشجرة الحرية في امتداد لاكثر من فرع .. احتلت مواقعها الفروع .. تستانس لركود الحالة ولاختيارك الفرع الذي تتفيأ تحته لا تملك القدرة على اعطاء الحزن زمنا ومكانا اخـــر ، فتـــكرار الحالـــة خارج بديهيـــات الارقام .. وتكرر الحالة .. ويعود الحزن كبيرا كبيرا والفشل يتجذر فورا دون المرور بمراحل الامتداد الطبيعي فجاة .. تندلق كل الاشياء الجميلة والغير جميلة ، فتحزن لانك لا تستطيع ان كنت لا ترفض ان تتعلم النطق من جديد .. فالمفردات حنطتها ان كنت لم تكن اخرجتها من قاموس الليل ولم تضم اصابعك عليها بقوة وحنان وقدسية للازمنة لغة وللامكنة ملامح لا تكرر .. هكذا قالت لي الارض الهاربة من زجاج السيارة .. للشمس حكمة ازلية تقول ليس كل ما يلمع ذهبا ..

لست بجميل والزوايا التي اعتقد انها جميلة « وهي قابلة للجدال » تركتها بحقيبـــة لا تحمل اذن سفر .. الهروب من الظهران ـ اسم لفيلم صحراوي ـ ينتظر الاخراج .. الذاتية المفرطة تلتصق بك .. حالة دبق .. لان جسمك لا يلصق ابـــدا على الاشيـــاء الغريبة ..
قطعة حلوى .. او سرقة قبلة .. تزرع فيك ابوة ولو كانت غير مكتملة لقطة لفيلم هندي كنت ترفضه باصرار .. تحيي فيك حبـــك لسرقة اللوز ومطاردة النواطير لك .. وقضبان لشباك مرتفع قليلا تولد فيك عمر الطفولة الذي تحتاجه ..
تاتي لتوسيع مساحة الحلم فيسرق الحلم اوتاده ويكبر حجم الحزن .. كانت تسكن فيك فيروز تتمرجح على جذوع السنديـــان وتشابك الصفصـــاف .. وتعانـــق النـــدى فتهجرك كل غيوم اذار .
الان .. يصادرون كل العصافير الزرق من مسامات جسدك .. وتطير اوراقك بعـــكس اتجاه الريح .. اشتال الاعيـــاد القادمـــة تقتلعها .. وجود ما نبتت في مزبلة ذاكرتك لحظة كنت تبكي بغزارة حين كانت الاشياء عزيزة .. فبكائك حالة فيضان على لا تراب ..
تحن الصخور على الندى .. وتحرق الدمع دروبها .. تشتاق لليل .. للفجريـــة حـــين تاتيك دون موعد فتقبلها دون ان توصـــد ابوابك او ان تلقي بالستائر على الشبابيك المفتوحـــة ابـــدا .. والمغلقـــة ابـــدا .. والحزينة .. ابدا .. ياتيـــك الليـــل امـــراة طردتهـــا بالامس لان انوثتهـــا لم تعـــرف المحراث .
تحتاج للزمن المنحوت بعمر السنين رغم نتوءاته وعدم اكتمال الموقف المثالي للوضعه حين تسافر عنك الفصول .. وترحل رائحة المطر .. وتحترق طائرات الورق .. تعـــي حقيقة السهر وطهارة الريح .. حين تفقد الاعياد واشتعال القبـــل واشتـــال الفـــرح واضاءة الشموع .. تنطفي كل الحرائـــق المتواجدة على المنارات .
ـ ماذا يعني البحر حين تهرب السواحل منه ويصبح الشاطيء مرتفع محال وصوله .
ـ ماذا تعني الكلمة إن لم تحز الجسد .. ماذا يعني الدم اذا لم يغسل الحزن .. وماذا تعني الاوراق إن لم تعانقها الايدي وتغتسل بها العيون .

ابراهيم سليمان عوض

فنون تشكيلية

في المعرض الرابع للفنون التشكيلية لجمعية الفنون بالاحساء

المضمون يتعدى امكانيات الشكل

الفنانة : هيا الصويغ .

الفنان : توفيق عبدالله الحميدي .

اشترك في المعرض الرابع للفنون التشكيلية الذي اقامته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع الاحساء خمسة وثلاثون فنانا وفنانة قدموا اعمالا مختلفة المذاهب والاتجاهات الفنية ولكن التعبيرية والسريالية كانتا علامتان بارزتان في المعرض .

السريالية : قدم كل من الفنانين احمد العبد رب النبي وعبدالله الحميدي وخالد محمد الجعفري اعمالا تنتمي للمدرسة السريالية التي قامت على نظريات علمية بصورة مباشرة على ما استحدثه العالم « فرويد » في علم النفس والحياة اللاشعورية واصبح من المعروف ان اسلوب الانسان وتصرفاته ليست مسئولية الجانب الشعوري وحده .. بل هي ايضا مسئولية الجانب اللاشعوري .. والحياة الشعورية تمثل الواقع والعرف والمجتمع والحياة اللاشعورية تمثل الفطرية والاحلام وبناء على هذه النظرية قامت المدرسة السريالية وجاءت باعمال فنية ترى فيها العناصر والاشكال تشبه الواقع والطبيعة الى حد كبير . ولكن في الوقت نفسه ترى هذه الاشكال والعناصر في اوضاع وتنظيمات بعيدة كل البعد عن الاوضاع والتنظيمات الواقعية او الطبيعية وذلك تعبيرا منها عن الشعور بجعل الاشكال والعناصر تشبه الواقع وعن اللاشعور بجعل الاوضاع والتنظيمات الخاصة بهذه العناصر والاشكال بعيدة تماما عن الطبيعة والواقع ففي لوحة الفنان « احمد العبدرب النبي » (الصحراء العذراء) استطاع الفنان ان يصوغ الاشكال في احجام صغيرة بالنسبة للارضيات الواسعة حتى يشعر المشاهد باللانهائية والحلم والخيال ونستطيع ان تستشف منها مدى خوف الفنان على تراثنا وحضارتنا القديمة من الضياع في جوف المدينة الحديثة واستطاع ان يبرز هذا المضمون في وضع « الدلة » في يسار اللوحة وجعل لقاعدتها جذورا ضاربة في بطن الصحراء مشدودة الى ارضنا عبر تاريخ طويل بينما غطاؤها مرتفعا في شموخ الى عنان السماء مؤكدا وجودها وارتباطها ببيئتنا العربية وكانت (الجمال) وسط اللوحة مؤكدة هذا المعنى اذ تشعر انها بقوائمها الطويلة الرشيقة جزء ملتحم تماما بالصحراء ورقابها جزء من الافق البعيد وقد استطاع الفنان ان يعبر عن هذا المضمون باشكال بسيطة خيالية من الدراسة الى حد ما ..اما لوحة الفنان توفيق عبدالله الحميدي (الشهيد) ذات مضمون تؤكده عناصر اللوحة ففي اسفل اللوحة واقصى اليمين نشاهد الجواد الجامح وقد حاول الشهيد الامساك به ووضع يده على عينيه بعد ان قذفه في الهواء واصبح من المؤكد سقوطه على الارض كما ان تجاوب السماء بدموعها الغزيرة والتي تحولتفي وسط الى موجة عالية من الماء يحاول الشهيد ان يستنجد بها ـ والانسان الذي يحاول ان يمسك توازنه فوق هذه الموجة كلها وهو يدري تماما انه ساقط لا محال ورغم ذلك فهو يحاول ويحاول رغم علمه المسبق بان نهايته الموت الذي تؤكده الجمجمة الموجودة داخل الموجة والتي تتمركز في وسط الصورة .

اما اللوحة الثالثة « المفقودة » للفنان : خالد محمد الجعفري كانت جيدة التكوين مدروسة العناصر الى حد كبير .. فوجود الطفلة الصغيرة بواسط اللوحة ومن خلفها الجسر المحطم في جزيرة محاطة بالماء يدعوك للتعاطف معها فهي في هذا الجو المخيف لاحول لها ولا قوة كما ان السماء بغيومها الداكنة الموحيه بالسيول لاغراق هذه الجزيرة تزيد من رعب هذه الصغيرة الواضح في نظراتها المستنجده ويا حبذا لو حاول هؤلاء الفنانون التركيز على استخدام الانسجام والالوان غير المتباينة لتاكيد الغموض وعدم الوضوح في دنيا الاحلام وكذلك استخدام الانوار والظل لتاكيد الرهبة او الخوف او القلق الذي يلازم احيانا حياة الاحلام .

التعبيرية : الاتجاه الثاني الذي كان بارزا في هذا المعرض هو الاتجاه التعبيري والذي يتميز ببساطة الاسلوب وتلقائيته وتكون الاعمال الفنية محملة بالقيم الانفعالية والاحاسيس الذاتيه للفنان ومن الاعمال التعبيرية التي عرضت لوحة الفنانة « هيا الصويغ » (حامل السنين) اللوحة محملة بالمشاعر الانسانية المريرة التي تسيطر على الانسان الذي تقدم به العمر وجلس وحيدا في داره الواسعة التي خلت من الاهل يقاسي عناء الحر الشديد ولايملك الا « مروحة » يدوية صغيرة مصنوعة من خوص النخيل علها تقلب له بعض الهواء المحيط بجسده النحيل البادي العظام الواهن فهو هنا يعاني الحر ويعاني الوحدة كما ان الابواب القديمة المغلقة تاتي متجاوبة مع صفحات العمر التي طويت لهذا الانسان وهذه الابواب مع جدار البيت المشروخ والفراغ الرهيب في كل الدار كلها تنسج حوارا دراميا متعاطفا مع الانسان الجالس وحيدا ..

ومن خلال هذ المعرض نلاحظ بروز المضامين الانسانية فوق حدود عناصر البناء التشكيلي والذي نتمنى ان يصل الى قوة المعاني المحمله للعمل الفني .

محمد عرفات

الفنان : احمد العبدرب النبي .

الفنان : خالد محمد الجعفري .

لقاء ..

بول شاوول يتحدث للمربد في ثلاث نقاط ..

القصيدة العربية افتقدت شيئاً أساسياً هو .. « الكثافة » ووقعت في المد اللغوي !!

أدونيس فجر اللغة بالتأثير المرحلي .. في تاريخ شعره !

الحرب اللبنانية تختلف عن غيرها من الحروب بعاملي العنف والسلاح



بعد هذا العمر الطويل نسبيا في تجربة الحداثة الشعرية العربية لابد من الرجوع الى المنابع والمفاهيم التي استقت هذه الحداثة منها انطلاقتها ، واضاءتها وتقييمها على ضوء ابداعية الحاضر وحركيته المستمرة .. ولاشك ان تلك المفاهيم والرؤى التي سادت في المراحل السابقة حول الشعر الريادي بمفهوم الحداثة ورفعه الى مستوى القداسة عند البعض تتعرض اليوم الى خلخلة تمحيص والكشف الدقيق لدى شعراء ونقاد الجيل الثاني ان صح التعبير .. واذا كان هذا طبيعيا ودليل عافية ابداعية للاستمرار التصاعدي في دروب الخلق الفني والفكري فما ليس طبيعيا وموضوعيا ان نختلف مع احد من جيل السبق الريادي (السياب ـ ادونيس) على سبيل المثال ، ويصل خلافنا معهم الى حدود الالغاء النهائي من خارطة الابداع فينسلخ التقييم النقدي من موضوعيته ويدخل في اطار الممارسات العصابية ضد الاخرين ونتاجاتهم وفي تصوري ان الاستاذ (بول شاؤول) في مقابلته هذه ومقابلات اخرى هذا مافعله تجاه (ادونيس) ومن الطبيعي جدا على الانسان ان يرفض ادونيس في نهجه التنظيري والشعري ، لكن ان ينكر (ماعدا القليل جدا) تاثيره وابداعه في اطار نهجه الشعري والفكري فهذا ما يجافي موضوعية البحث ويقود الحركة الشعرية الى مزيد من ارتباكات المسار ؟ وخاصة حين نعرف ان الاستاذ شاؤول متاثر في كتاباته الشعرية والنثرية بالنهج الادونيسي لدرجة التلبس التام في بعض الاحيان .. هذه مجرد اشارات لا تكفي لايضاح ماتود ايضاحه .

● الحرب اللبنانية بصفتها انعطافة حادة في التاريخ اللبناني والعربي الى اي مدى .. الشعر والثقافة استطاعا ان يلتقطا الايقاع الوحشي لهذه الحرب ؟

ـ المجتمع عادة يعيش حروبا مستمرة هي ربما حروبه الصغيرة والكبيرة كالحروب الاجتماعية والسياسية والحضارية اي ان المجتمع يعيش حالة صراع مستمر هذا الصراع هو ايضا حروب وهي الحروب التي كانت موجودة في المجتمع اللبناني منذ الاستقلال .

لكن تختلف وسائل هذه الحروب فما اشرنا اليه كانت حروبا من النوع السلمي الغير مسلح اي المرتبطة بالناس والاستقطابات الشعبية .

الحرب التي جرت في لبنان لا اسميها حربا لبنانية ، هي جزء من تلك الحروب ، لكن اختلفت فيها الوسائل فبرز العنف والسلاح عنصرين من عناصر التعامل في الصراع وفي رايي هنا الماساة .. على هذا الاساس اقول ان الشعر الذي كتب قبل الحرب كان يعبر عن ذلك الصراع وكان جزء منه والشعر الذي جاء بعد الحرب لا يمكن ان يكون انفصالا تاما عن ماقبل الاحداث .. الاختلاف في النبرة والصيغة وطبيعة التوجه .. اما النتاج الذي صدر اثناء الاحداث وعند معظم الشعراء شيبا وشبانا فانه وقع في الرثائية التعليمية او في الخطابية التحريضية ، المباشرة والتقريرية .. من هنا اقول بان الحرب بتاثيراتها المباشرة كانت سلبية على صعيد لغة الشعر ، لم يحتفظوا او لم يستطيعوا ان يحتفظوا بالهاجس الابداعي وطغى الموضوع على الابداع وطغت الوصفية على الخلق ، فالحرب موجودة في اي مادة شعرية اخرى كالحب والموت والقلق ، اذ لم يحولها الشاعر الى لغة شعرية متميزة فانها تبقى ككل هذه المواضيع .. المشكلة ليست في ان يكون شعر حرب او غير ذلك ، المهم ان يكون هناك الهاجس الشعري هو الطاغي .

● في بعض مقابلاتك على مايبدو انك نسفت ادونيس المفجر للغة الحداثة الشعرية .. وقد بدأت هذه المسألة صادمة عند البعض ومتسرعة عند البعض الاخر بسبب من المكانة التي يحتلها هذا الشاعر عند محبيه ومعارضيه .. فما هي المبررات الموضوعية لمثل هذا الطرح ؟

ـ كنت اود ان اطرح عليك السؤال ذاته اين فجر ادونيس اللغة تاريخيا .. اذا عدت الى كتابات اونيس الاولى (قالت لي الارض) نجده متاثر تاثرا قويا بسعيد عقل وابي تمام ومن ثم تاثر بجون بيرس .. واقول انه مارس اكثر من تاثر وبعدها تاثر بالصوفيين واليوم عاد الى الشعر السلفي حيث نشر له (بالسفير) قصيدة تتمحور حول ذلك .

السؤال عندما كان يكتب ادونيس شعرا تراثيا من ضمن البيئة التراثية تركيبا وبناءا كان محمد الماغوط وانسي الحاج الاول (حزن في ضوء القمر) والثاني (لن) (الرأس المقطوع) يخربان اللغة روحا وتركيبا ويفجرانها ومن بعدها جاء (شوقي ابي شقراء) ليزيد في التخريب والتفجير والتغيير الجذري .ادونيس من اول كلمة كتبها تراثي حتى العظم وزخرفي حتى العظم .. حتى عندما لامس السريالية لامسها بالحكمة الموزونة لامسها بالبلاغة العربية المتانقة .

وهنا اطلب من النقاد والشعراء ان لايبنوا اراءهم على ما يسمعون بل على ما يقرأون لان النقد عندنا لازال يعيش ازمنة العشائر والعلاقات والوهم .

● الى اي مستوى تعبيري وصلت لغة الشعر الحديث ؟

ـ لاول مرة الرومانطيقية العربية خربت اللغة السلفية للشعر العربي والسريالية العربي عمقت هذا التخريب والتكلم هنا على صعيد اللغة الشعرية لان الدفق الانفعالي الرومانطيقي والدفق النفسي اللاواعي السريالي اوقعا القصيدة العربية بتراكمين التراكم التبسيطي في اللغة والتراكم اللفظي العشوائي التناسلي في اللغة الاخرى ولهذا طرا ان القصيدة العربية وقعت في الثرثرة والتطويل والمط .. اي انها افتقدت شيئا اساسيا في القصددة هو الكثافة واقول هنا ان ابتعاد القصيدة العربية عن البيت التقليدي القديم المكثف والمختزل ووقوعها في هذا المد اللغوي الاخر افقدنا بنية القصيدة الاصلي .. وهنا لابد ان استطرد واقول اخطا النقاد ان القصيدة العربية القديمة لا تحمل بنية وانها من نظام البيت وليست من نظام الوحدة العضوية .

القصيدة العربية اعتبرها المرجع الاول في القصيدة الحديثة وعلى هذا الاساس نجد ان اجمل شعر السياب هو الذي يبتعد فيه عن الرومانطيقية ـ رومانطيقية علي محمود طه المبسطة السطحية والعاطفية ويتجاوز الى كثافة الرمز وكثافة الصور والبنية .

وايضا اقول افضل ماكتبه ادونيس (اغاني مهيار الدمشقي) لانه لم يقع في (اللغوائية) .

وافضل ماكتبه خليل حاوي (الناى والريح) وانسى الحاج (لن) لانه يحمل كثافة انفعالية ولو وقع في ديوانه الاخير (الرسولة بشعرها الطويل حتى الينابيع) في البوح العاطفي .. لكن نجد منذ ثلاث سنوات في بيروت بلبنان كتابة مختزلة مكثفة تحمل ايحاءات لم تحملها القصيدة العربية من قبل .

سيف الرحبي

مسائل فنية

بين العمل الفني وسلوك الفنان

قابلني في شارع صاخب .. اوقفتني نظراته فحادثته .. بحت له بشيء من المكنون وباح .. هو شاعر هادىء جدا في قصائده ، صاخب جدا في حياته .. سلوكه في واد ومضمون قصائده كل على حدة في اخر .. بقيت انا في حيرة من امرى كيف اوفق ؟.. وبقي سؤال مدار بضع سنوات ..

ـ هل ينبغي ان يؤثر الاختلال الحادث بين سلوك الفنان وحياته وبين مضمون عمله الفني وقيمة هذا العمل في رؤيتي للاخر ؟

ـ هل اتجرد من خبرتي السابقة او اللاحقة عن السلوك واقرأ القصائد بمعزل عن تاثيره ؟

ـ او اجمع بينهما واكون رؤيتي على اساس التوليفة التاثيرية المتبادلة ؟

ـ هل اصبحت قصائده ضمن ملكية الاخرين وخرجت من حيز ملكيته فانتفى تاثيره المصدري السلوكي عليها ؟

بين هذا التاثير السلوكي ، وبين هذه التوليفة التاثيرية بقي السؤال مدار بضع سنوات اخرى .. حملته الآن لبعض الزملاء فربما اجد من الراي ما يتوافق مع افتراض يقود لوسيلة او هدف مرحلي لنقطة انطلاق اخرى .. سأقدم هنا رصدا لأراء الزملاء فهي حتما تسهم في انارة شارع الاجابة ..

* عبدالقادر المنقوش :

قطعا يؤثر سلوك الفنان الشخصي في رؤيتي لما يقدمه هذا الفنان من اعمال .. اذا عرفت مسبقا او لاحقا ان هنالك اختلاف بين هذا السلوك وبين مضمون الاعمال القيمي .. وتختلف الرؤية باختلاف العمل الفني نفسه .. ولا يهمني سلوك الفنان الذي لا يدعو لقيمة معينة .

* جبرالله عمر :

تتوقف الرؤية على نوعية العمل الفني نفسه .. وسلوك الفنان يهمني ان يكون متوافقا بالتبعية مع ما يتضمنه العمل الفني من دعوة لقيمة معينة . وإلا فسيفقد هذا العمل الكثير من فعاليته التاثيرية بالنسبة لي .. والمهم هو معيار قياس السلوك لدى كل شخص يختلف من شخص لاخر فما اراه سلوكا منحرفا ، قد يراه غيري مستقيما وهكذا ..

* يوسف أبولوز :

النظرة للعمل الفني والمجردة من تاثير السلوك الشخصي للفنان تحتاج لدرجة عالية من الوعي والثقافة واعتقد انه حتى في هذه الحالة يكون التجرد على مضض .. والقارىء العادي لا يستطيع ان يفصل العمل الفني بمناى عن السلوك الشخصي للفنان واود ان اضيف الى ان « الشيء الجميل لا بد وان يصدر عن انسان جميل » .

وهنالك خيبات الأمل التي دائما ما تحدث عند معرفتنا اللاحقة لسلوك منحرف عن المعيار بعد ان نكون قد راينا عمله الفني وارضانا كقيمة .. « فيروز » مثلا انا عشقت اغانيها ، فلذا افترضنا جدلا انه حدث وعرفت لاحقا ان سلوكها الحياتي منحرف عن معياري فحتما ستتاثر رؤيتي ولو قليلا الى اغانيها ..

* سيف عبداللطيف :

• اعتبر ان عملية الرؤية المجردة من تاثير السلوك تحتاج لدرجة كبيرة من انكار الذات .. وعملية اهتزاز الرؤية للعمل الفني نتيجة سلوك شاذ للفنان ناتجة عن اهتزاز وخلل في المتلقي نفسه .. وعلى العموم فهذه المسالة شائكة إذ ان معيار السلوك نفسه مختلف من شخص لاخر .

* محمد هلال :

من ناحية كوني اتناول العمل الفني بالكتابة قطعا سافصله عن سلوك الفنان .. أما في حالة كوني متلقياً عادياً فلا بد ان يتوافق عندي سلوك الفنان مع العمل .. ان يكون صادقا في الحالة الاخيرة .

* أحمد العزب :

لا بد من توافر عنصر الصدق في شخصية الفنان السلوكية وبين عمله الفني ، وإلا ، فلا قيمة لهذا العمل البتة .. هنالك من يدعو لقيمة اخلاقية مثلا ولا يعمل هو نفسه بها .. فما فائدة دعوته إذا ؟..

* معاوية جمال الدين :

نظرتي ورؤيتي للعمل الفني لا يؤثر فيها ما يفعله الفنان في حياته الخاصة اطلاقا .. صلتي بالفنان هي في العمل الذي يقدمه لي إذ لا داعي لي بحياته الخاصة اما ما يهمني فقط هو هذا العمل ، وعلي ان انظر له بتجرد كامل خال من اي تاثير .

* عبدالرؤوف الغزال :

معياري لقياس سلوك الفنان هو الوطنية فمادام وطنيا ، فاني لا اهتم لسلوك اخر .. التزام الفنان الوطني من عدم التزامه هو الذي يؤثر فقط على رؤيتي للعمل الفني الذي يقدمه .

* عتيق الخماس :

هذه المسالة طويلة ومعقدة ؛ لكن على اي حال فالفنان اداة توصيل فقط ولا تهم حياته الخاصة ـ هذه تهمه هو ـ علينا ان ننظر لما يقدمه ويبدعه فقط .

* ابراهيم عبداللطيف :

إيماني التام بأن « الفن للفن » فقط ... هو الذي يجعلني اتجرد من اي مؤثر صادر عن الفنان في تقييمي لعمله .. يهمني الاثر الذي يتركه هذا العمل في نفسي .. هنالك اختلاف كامل بين سلوك الفنان كقيمة ، وبين العمل الفني كقيمة اخرى .. وانا افصل بين رؤيتي لكل منهما على حده . العمل الفني عندما يخرج من حوزة الفنان يصبح ملكا للجميع ، وبالتالي اذا رايته فاني اراه من منطلق ملكيتي له ولا تاثير اخر .

* مبارك الحمود :

إذا لم ينطبق العمل الفني تماما مع سلوك الفنان فاني ارفض العمل الفني رفضا باتا ، كما ارفض الفنان نفسه .. حتى ولو كنت قد كونت رأيا اخر قبل معرفتي اللاحقة للفنان وسلوكه .

* عبدالله السالومي :

الرؤية المجردة للعمل الفني بمعزل ومناى عن التاثيرات الاخرى وخاصة تاثير سلوك الفنان الشخصي مسالة متقدمة جدا .. لكنني الآن اتاثر بمعرفتي سواء السابقة او اللاحقة لسلوك الفنان او المبدع .. والعمل الفني الصادق قد ياتي مخالفا لسلوك الفنان الشخصي وارضيته الفكرية التي يرتكز عليها .. وقد يعود لوجود خلل في الفنان نفسه .

هذه اراؤهم رصدتها كما هي .. اجاباتهم عن سؤال رغم تضادها في بعض الاحيان ورغم توافقها في احيان اخرى فاني امل ان تكون صادقة .. كما امل ان يمتد هذا الحوار ويطول ..

* سؤال بقي مدار بضع سنوات ، وسيبقى حتى تتضح الرؤيا تماما ..

اطرح للقراء الاعزاء هذا الموضوع .. فليكن فاتحة حوار ممتد ..

الفاتح الجزولي

مقالات نقدية في الأدب الكويتي الحديث

● عبدالله زكريا الانصاري

● عبدالرزاق البصير

● سعيد فرحات

في السنوات القليلة الماضية ، بدات تظهر بعض الدراسات النقدية التي تتناول الحركة الثقافية المعاصرة في دول الخليج العربي ، باعتبار هذه الحركة جزء من الحركة الثقافية العربية الشاملة ، اي بعيدا عن الاقليمية الثقافية . ولتجذير العلاقة بين ثقافة الاقطار ، شارك في الكتابة عن هذه الحركة ادباء ونقاد ليسوا من ابناء هذه المنطقة بحكم مكان الولادة ، مما ساعد ، ويساعد على تاطير وتجذير العلاقات العميقة والواحدة بين ابناء هذه الامة ، وفي اشد اعمدتها صلاة وحضارة ، الا وهو العمود الثقافي بكافة تفاصيله وروافده .

من آخر هذه الدراسات كتاب للزميل الناقد اللبناني سعيد فرحات المحرر الثقافي بصحيفة « الراي العام » الكويتية بعنوان : « مقالات نقدية في الادب الكويتي الحديث » صدر في العاصمة اللبنانية عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر .

في بداية هذه الدراسة التي تتناول عدداً من الكتاب الكويتيين المشاركين في ايجاد الحركة الثقافية ، ينوه سعيد فرحات بانه لم يتبع مدرسة نقدية بعينها ، إنما اتبع في دراسة كل اديب اسلوبا يتمشى مع كيفية دراسته ، مما جعل « المدرسة الانطباعية » ـ ان جازت لنا هذه التسمية ـ تسيطر على مجرى الدراسة .. ولعل اتباعه لهذا الاسلوب ، ساعد بعض من تناولوا الكتاب على اطلاق احكامهم اللاموضوعية بغض النظر عن مدى اختلافنا ، او اتفاقنا ووجهة نظرهم ، لكن الموضوعية والعقلانية واجبتان في الكتابة من أجل الوصول الى وضع النقاط على الحروف ، والنهوض بالحركة الثقافية العربية المعاصرة التي تعكس التداخلات العامة السائدة في مجتمعاتنا .

والكتاب في صفحاته المائة عبارة عن مقالات كان الزميل سعيد فرحات قد كتبها في صفحة « ادب وثقافة » في صحيفة « الراي العام » ، جمعها بعد أن اعاد النظر في بعضها ، وادخل فيها لقاءاته الصحفية التي كان قد اجراها مع بعض الكتاب الذين تناول اعمالهم ، وهنا تبرز العلاقة الشخصية معهم ، اذا اخذنا بعين الاعتبار ان الزميل تابع هذه الحركة بحكم موقعه الوظيفي في العمل الصحفي .

تناول الكاتب في مقالاته النقدية ديوان « اجنحة العاصفة » للشاعر احمد مشاري العدواني الذي شارك في خلق الحركة الثقافية الكويتية المعاصرة ، وان تاخر باصدار ديوانه الشعري الاول ، وقد اخذت منه دراسة هذا الديوان ربع الكتاب تقريبا ، ومن ثم ديوان « المبحرون مع الرياح » للشاعر خليفه الوقيان ، وبين دوره في الادب الكويتي والخليجي ، وديوان « الغناء في صحراء الألم » للشاعر سليمان الفليج الذي اعتبره ظاهرة فريدة ومميزة في الشعر الكويتي المعاصر ، وكان آخر المجموعات الشعرية التي تناولها مجموعة « السقوط الى الاعلى » للشاعر يعقوب السبيعي .

هذا في المجال الشعري .. اما في مجال النثر ، فقد تناول المجموعة القصصية الثانية لسليمان الخليفي وتعرض الى رمزيته وانتقاله الى الواقعية والمزج بينهما ، ثم تحدث عن كتابي احمد السقاف « الأوراق » و« حكايات من الوطن العربي » ، وعن دور عبدالله زكريا الانصاري في الحياة الادبية والفكرية ، وعن كتب وآراء عبدالرزاق البصير .

وجهة نظر

تنبع اهمية هذا الكتاب من نقطة اولية وهي تناول شاهد على الحركة الثقافية في الكويت في فترة تطورها ، ومعاصرته لمكونيها ، وشهادته ولادة عناصرها الحديثة ، فالكاتب شاهد على هذه المرحلة ، واذا ضيقنا منظار رؤيتنا ، يمكننا اعتباره شاهداً محايداً ، فجاء الكتاب محاولة للتاريخ والنقد في آن .

ورغم هذا ، إلا ان ثمة ملاحظات تظل عالقة بالذهن وتثير تساؤلات ، ولعل ابرزها اسقاط بعض المشاركين الفعليين في احياء واثراء هذه الحركة . فعلى صعيد الشعر ، اسقط الكاتب اسم الشاعر فهد العسكر الذي يعتبر من أكثر شعراء المنطقة تميزاً واصالة ، ليس في عصره ، بل في عصرنا ، وجاء الحديث عنه عابرا ، اي من خلال حديثه عن الكتب التي تناولته ، وفهد العسكر ، يعتبر مفتاح دراسة كهذه ، لانه امتداد للماضي ودخول في الحاضر .

واسقط الكاتب كذلك لونا من الوان الادب ، وممثلا له ، فاسقط فن الرواية وقد تميز في ادب المنطقة كاتب روائي مثل اسماعيل فهد اسماعيل له العديد من الروايات المطبوعة .

وفي مجال القصة القصيرة ، تناول القاص سليمان الخليفي ، وان كان هذا القاص اكثر كتاب « القصة الكويتية » تميزاً ، إلا ان تناوله وحيداً جاء على حساب اسقاط جيل جديد من كتاب القصة هنا ، وهناك اسماء عديدة : ليلى العثمان ، فاطمة الناهض ، طالب الرفاعي ، بدر العصفور .. وغيرهم .

هذا من جانب ، ومن جانب اخر ، كنا نتمنى على الزميل سعيد فرحات لو كتب عن الحركة الادبية في الكويت ، وليس عن الادب الكويتي فقط ، نظراً لوجود عدد كبير من الادباء العرب المقيمين في الكويت ، امثال : محمد الاسعد ، تيسير نظمي ، محمود الريماوي ، محمد يوسف ، وغيرهم ..

ورغم هاتين الملاحظتين إلا ان الكتاب يظل بمثابة شهادة من احد المشاركين في هذه الحركة ، والمتتبعين لمجرياتها ، وتداخلاتها ، ومن منطلق ربطها بجذورها العربية ، التراثية ، والمعاصرة .

سعيد فرحات
مقالات نقدية
في الأدب الكويتي الحديث

● احمد مشاري العدواني

● احمد السقاف

● د . خليفة الوقيان

محاولة شعرية

في أعماق حبك

سمعت معلقة وانا طفل
نسيتها .. ما عدا بيتين
انها لاحد جبالنا في الجنوب
تقول
لا اريد سوى القرود
لاني صعب المسالك
لا عبير ولا ورود بي
ولكن بي المهالك
ومع ذلك احببناه
هو سلطان القرية الشامخ
هو الوجه الاول
هو الوجه الثاني
الثالث .. الرابع ..
وقف في وجه الضباب
طودا شامخا امام الريح
لم يخش البرد يوما
اصطدامه مع الضباب
يمنحنا الماء في غير موعده
كنا جميعا اطفالا ..
نرى الماعز البري على قمته
علمنا ان لا نسرق
وان نتركه للحرية
كان يقرب لنا كل شيء
حتى الصوت المبحوح
يردد صدى لموسيقى

* * *

قال لي ذات مرة ..
احببتك ياطفلي
احببت ابائك
اطفالا ..
شبانا ..
كهولا ..
وقاري هو الثلج
ووقارهم الشيب

* * *

ذكرت لامي ذلك ..
بكت .. قالت ..
ياولدي
سرقوا منه الفجر
صاغوا له من الشمع ليلا ..

* * *

فكنت ارعى الغنم بلا حذاء
وكان المطر كل يوم
الرعي كل يوم
الفرحة كل يوم
التعب كل يوم
ومع ذلك لن انسى ..

* * *

الله على الراعيات وغنمهن
في فصل الربيع على سفوحه
يقطفن النفل
يضعنه على رؤوسهن
ومع الغروب ..
وقت الرحيل ..
موعد كلمات الوداع
وصحوة الشاعر
مع اسراب الغنم
عند الشفق ..
كانها دلتاه من ثلج ..
تشعبت طرقا ..
لحفلة عمر جميلة ..
جبل يتالم ..

ابراهيم محمد الزهراني
الرياض

أدباء البحرين يناقشون :

قضية التراث العربي

قاسم حداد

التراث يظل تحت سطوتي الذاتية كإنسان يعيش عصره !

التراث حياة قديمة ليست قابلة للفعل الحي من جديد !

قاسم حداد

التراث بلا سطوه

اجيء الى التراث الآن خاليا من الاحكام المسبقة اطالعه كفعاليه انسانية انجزت . خرجت من سطوة الفاعل القديم ، ودخلت في سطوة الفاعل الجديد .

التراث ـ مادام متصلا بالبشر ـ فانه لا بد ان يظل قابلا للرفض والقبول معا . لكن لماذا الرفض والقبول ؟ ليس هناك دافع للاعتقاد بضرورة الاختيار ليس الانسان الحديث معنيا بان يحدد موقفا بين اثنين تجاه التراث .

ان مجرد افتراض هذا الموقف يشير الى عملية قسرية لا يقبلها العقل .

التراث هو حياة قديمة .. حياة صارت في التاريخ .. في الكتب .. ليست ـ على الصعيد الواقعي ـ قابلة للفعل الحي من جديد .. انها حياة سابقة فحسب .. وهي بالتالي تشبه الحياة المعاصرة .. ليست موضوع خيار امام الانسان .

الانسان امام حياته اما ان يعيشها او لا شيء اطلاقا التراث اذن حياة تمت صيرورتها ، ليس لان ذلك غير ممكنا اطلاقا ولكن لان هذا يتنافى مع حرية العقل . المسالة اذن هي حرية العقل في مواجهة التراث .

فاجيء الى التراث خاليا من احتمالات الرفض ، خاليا من احتمالات القبول .. ان الانسان حين يقرا التاريخ مثلا لا يفعل ذلك لانه يريد اعادته الى الحياة ومعايشته هذا غير ممكن .. انه فقط يكتشف ذلك ويقرا عما فعلت الطاقة البشرية في السابق .

ودراسة التاريخ لاكتساب المعرفة من خلاله لا يعني بالضرورة رفضه او قبوله لان رفض حقبة من التاريخ الانساني لا يعني اسقاطها من حساب الزمن وقبول حقبة اخرى لا يزيد لحقيقتها شيئا مهما .

التراث في هذه الشرفه موضوع قابل للحوار ومادام هو نتاج البشر فانه بالتالي مرشح للخطا كما هو مرشح للصواب .. ويجوز للانسان ان يرفض الأحكام التي ترافق تقديم هذا التراث باعتباره جزءا مقدسا من القدماء .. يستوجب قبوله والاعتداد به ناهيك عن اتخاذه مقياسا للفعالية الحديثة .

اجيء الى التراث احترمه ليس باعتباره سلطة تستوجب الرضوخ والطاعة ، ولكن باعتباره خبرة بشرية تركها لنا القدماء ، واذا اخطاوا كثيرا فيها .. فذلك لانهم كانوا يحاولون ان يفعلوا شيئا على الاقل .

الان اجيء الى التراث نظيفا من الاعتقاد المسبق حياله .. فقد سئمت حتى العظام ما قالته لنا كتب التاريخ التي قدمت لنا تراثنا .. سئمت من عمليات العسف الوحشية التي امعنت في طمس ما يتعارض مع حرية القمع الفكري .. وطرح الضوء على ما يكبح جماح حرية العقل .

الآن اجيء الى التراث خالعا عنه سطوة سلطات تلك العصور الماضية .. اجيء اليه معبرا بسلطة العقل الذي صنع ذلك التراث انسان مثلي ولي الحق ان اعتقد في التراث ما يسوقه لي عقلي بحرية لا متناهية .

ان الخطيئة التي يقع فيها الكثيرون هي التعامل مع التراث باعتباره طوطما لا يتم الاقتراب منه او التعامل معه إلا ضمن طقوس من الغيب كانه الاب بسلطته .

ان هذا الاسلوب يجعل عقل الانسان مهيئا لان يعتقد بصوابية هذا التراث بشكل مطلق على ان يكون حكما على فعاليات الانسان الحديث . وبالتالي تاتي حياة الانسان الحديث وكانها تتحرك في غابة من الحدود الشوكية والوهم بان ما يفعله يجب ان يتخذ التراث كمقياس .

كيف يمكن احترام مثل هذه الفعالية ؟

ان الفعالية التي انتجها الانسان قبل الاف السنين تظل صالحة فقط لانسان ذلك الوقت .. وليس لها ان تطال طرقية الحياة الحديثة .. ان هذا الاسلوب يجعل من الانسان الحديث نسخة مشوهة من الانسان القديم ، بل انه يظل انسانا بدون ابداع وغير قادر على خلق تراثه هو الآخر .. انه يظل يجتر تراثا قديما وليس له ان يصوغ تراثا يعبر فيه كانسان حديث .

لذلك اجيء الى التراث معتقدا انه جزء من العالم الذي يظل تحت سطوتي الذاتية كانسان يعيش عصره .. واتعامل معه بحرية يمليها عقلي الحر الخالي من عقدة التراث الكامل والمطلق .

وبقدر ما يتمكن هذا التراث من تفجير الآفاق في عملية الوعي عندي .. بقدر ما اعتقد باتصالي بهذا التراث ليس باعتباره مقياسا لممارستي الادبية .. ولكن باعتباره نشاطا انسانيا استطاع ان يمس امكانات انسانية جديدة عندي .. وبالتالي اكون انا ـ كانسان ـ بقدراتي الجديدة مقياسا لهذا التراث وليس العكس .

انني اعتقد بانه الحلقة الحاسمة التي تعاني منها الثقافة العربية في مواجهة قضية التراث .. هي الخلط الفاجع بين التراث كفعالية بشرية .. وبين الدين كنشاط روحي ينطوي على التقديس ويتطلبه .

والمطلوب الآن ، لكي يتم التعامل العلمي مع التراث ، هو ان تكتشف بشجاعة تليق بالانسان ـ الحدود بين الدين وبين التراث .. إذ ان التراث ليس دينا .



التراث مادام متصلاً بالبشر فانه لابد ان يظل قابلاً للقبول والرفض ..



إعلان

يعلن: صندوق التنمية العقارية

لجميع المواطنين السعوديين القاطنين في المدن التالية:
« الرياض - الخرج - القريات - طريف - رفحا - الخرمة »
عن حاجته إلى

محصلين

يتابعون المتخلفين عن تسديد أقساط الصندوق بموجب قوائم تسلم لهم من إدارة التحصيل وفق الشروط التالية :-

١- أن يكون سعودى الجنسية.
٢- أن لا يقل عمره عن (٣٠) سنه
٣- أن يكون ملماً بالقراءة والكتابة.
٤- أن يكون حسن السيرة والسلوك.
٥- يفضل من يكون من أبناء المنطقة أو ساكني البلدة أو له خبرة فى مجال الجباية أو ما شابهها من أعمال
٦- أن لا يكون قد سبق الحكم عليه بحد شرعي أو أدين فى جريمة مخلة بالشرف أو الأمانه.
٧- أن لا يكون موظفاً حكومياً.
٨- تقديم كفيل غارم.

تقدم الطلبات مصحوبة بصورة من حفيظة النفوس وشهادة حسن سير وسلوك من العمدة مصدقة من الشرطة إلى إدارة التحصيل بصندوق التنمية العقارية بالرياض مباشرة أو ترسل لنفس الإدارة (ص.ب: ٥٥٩١) على أن يحتوى الطلب على عنوان المتقدم كاملاً وسيكون آخر موعد لقبول الطلبات هو الخامس عشر من شهر رجب ١٤٠٢هـ.
وسيعلن عن موعد المقابلة الشخصية للمتقدمين ومكانها فى وقت لاحق علماً بأن الصندوق سيدفع مبلغاً معيناً عن كل قسط يسدد من القوائم التى سيعهد إلى كل محصل بمتابعتها.

صندوق التنمية العقارية

المملكة العربية السعودية
وزارة البرق والبريد والهاتف

تقدم

الرمز البريدى

؟؟؟؟؟

قريباً

لضمان سرعة وصول الرسائل

يونيفرسال المديرية العامة للبريد

3

شركة تميمي وفؤاد

تعلن عن تغيب العامل/ تونجيب هولسنيج تايلاندي الجنسية ورقم جواز سفره ٢/٣١٥٤ وقد منح تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه بعد انتهاء تاشيرته ونحذر من التعامل معه لذا نرجو الاتصال برقم الشركة : ٨٥٧٧٦٤٤ او اقرب مركز لشرطة .

مؤسسة عبدالله مهنا الجمعان للتجارة والمقاولات بالاحساء

تعلن عن هروب مكفوليها الهنديين :

١ ـ نتشي كادان ابراهيم جواز سفر رقم ٠٦٧٦٤٩ M كيرالا الهند

٢ ـ مويكال كونهو محمد جواز سفر رقم ٢٨٥٧٤٩ Q كوزيكودس الهند

وذلك بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٣هـ وتحذر من معيته التعامل معهما او التستر عليهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او بهاتف رقم ٥٨٢٠٩٤٠ .

٤٠١٠٦/٥/٢٤١

هادي عبدالله السبيعي/ برانية

يعلن عن تغيب العمال المصرين الجنسية بعد حصولهم على تاشيرات خروج وعودة وانتهت وحتى تاريخه لم يعودوا وهم :

جمال الدين عويضه حامل جواز رقم ٧٣٩١١٢
عبدالوحيد محمد محمد عمر حامل جواز رقم ٥٩٢٧٤٦
محمد شوقي محمد محمد حامل جواز رقم ٥٧٨٤

يحذر من التعامل معهم ويرجو التبليغ عنهم لاقرب مركز للشرطة .

٦/٢٥

مكتب القلمون فرع محطة الحرمين بالدمام

تعلن بانها منحت مكفوليها التالية اسماهما السوريين الجنسية تاشيرات خروج بدون عودة وهم :

١ ـ محمد عبدالله حنجر رقم الجواز ٧٩/٦٦٢١٤
٢ ـ يوسف عبدالله حنجر رقم الجواز ٣٦٨٤٨٣

ويرجى ممن له مطالب اتجاه المذكورين الاتصال على الهاتف رقم ٨٤٢٢٦٨١ الدمام محطة الحرمين خلال اسبوع من تاريخه والا فنحن غير مسؤولين عن اي مطالب بعد هذه المدة .

٥١/١١٧٣

شركة فيليب هولزمن

تعلن عن فقدان لوحة سيارتها ذات الرقم ٤٤٧٢٨٧نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور تبوك او مكتب الشركة .

٩/٥٨

مرعيد فالح عدوان العنيزي

يعلن عن هروب العامل مشكور حسين شاه الباكستاني وقد هرب منذ وصوله الى تيماء في ١٤٠٢/٦/١١هـ يرجى ممن يعرف عنه شيئا اخبار شرطة تيماء .

٩/٦١

شركة فيليب هولمن بتبوك

تعلن عن تغيب مكفولها الباكستاني الجنسية محمد يونس محمد ويحمل جواز رقم ١٩١٤٢٣ كما تحذر الشركة من التعامل معه او التستر عليه وكل من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال بتلفون ٢١١٨٢

٩/٥٩

مؤسسة جعفر علي مرار للتجارة والمقاولات ـ القطيف

تعلن عن تغيب مكفولها باؤل مينديز كليتوس ميندير هندي الجنسية رقم الجواز ٥٩٦٧٨٦ N لذا تحذر المؤسسة عن التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال ٨٥٥٢١٣٥

٣٠/٤٢

السيد/ فيشين بيوسارت تايلاندي الجنسية

يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٧٥١٣ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠١/١/١٨هـ وعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا لادارة مرور الدمام .

٥١/١١٧٤

اعلان فقد سجل تجاري مؤسسة علي فهد المبارك التجارية

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ٨١٧٣ تاريخ ١٤٠٠/٢/٣هـ الصادر من ادارة السجل التجاري بالدمام فعلى من يعثر عليه الرجاء تسليمه الى ادارة السجل التجاري بالدمام وله الشكر . (٢٨/١١٢)

عيضة بن سلطان الثمالي بالطائف

يعلن عن هروب مكفوله محمد فقير محمد خليل سوداني الجنسية حامل اقامة رقم ٣٨٧/ف الطائف يحذر من التعامل معه ويرجو التبليغ عنه لاقرب مركز للشرطة .

١٣٥/١٧/٢٤٨٧٦

شركة كونج يونج

تعلن عن فقد استمارة سيارة جمس سيدان رقم ٥٩٥٩٥١ موديل ١٩٧٨ وترجو الشركة من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

٢٧/١٧٣

مؤسسة عبدالله عثمان الجطيلي برحيمه

تعلن بان مكفولها نذير محمد دين باكستاني الجنسية رقم جواز سفره ٦٩٧٠٨٦ A-E سوف يمنح تاشيرة خروج بدون عودة فعلى من له مطالبة على المذكور مراجعة ورشة راس تنورة الفنية برحيمة خلال اسبوع من تاريخه وان المؤسسة غير ملزمة باي مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ .

١٦/١٤

شركة المشاريع والخدمات العامة

تعلن عن مكفولها السعيد فودة البدراوي المصري الجنسية ـ جواز سفر رقم ١٤٧٠١ في ١٩٧٨/١٢/٣١م بانه غادر المملكة بغرض الاجازة السنوية ولم يعد حسب الميعاد المحدد له وتحذر الشركة من التعامل معه او التستر عليه او ايواؤه ونرجو ممن يتعرف عليه الاتصال بمكتب الشركة او اقرب مركز شرطة عنوان الشركة ص ب : ١٣٢١ الدمام ت ٨٣٢٥٢٤٣ ـ ٨٣٢٧٤٩ الدمام

٥١/١١٨١

مؤسسة محمد فهد العجمي بالاحساء

تعلن بأن مكفولها المدعو عثمان حلمي محمد حلمي مصري الجنسية ويحمل جواز رقم ٢٤٤٩٢٥ غادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة العودة وحتى تاريخه لم يعد . لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة او هاتف ٥٨٢٧٥٢٤

٤٠١٠٩/٥/٢٤٤

معرض الخالدي لبيع السيارات بالجبيل

يعلن عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٢٦٠٧٥ موديل ٨١ ديزل شاسي صادرة من مرور المنطقة الشرقية الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل .

٢٠/٣١/٣١٤٨

شركة البركة للتجارة والمقاولات فرع الدمام

تعلن بان مكفولها السيد/سيد عبدالمقتدر هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٦٣٠٦٥ واقامة رقم ٢٣٦٢ صادرة من الاحساء قد منح اجازة لمدة شهر للذهاب الى مكة المكرمة وانتهت المدة المقررة لعودته ولم يعد لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او هاتف رقم ٨٢٦١٦٥٦ الدمام ـ ٠٣/٥٦٦٠٩٩٥ ابقيق

٥١/١١٧٨

مؤسسة ناصر القويعي للتجارة والمقاولات بحائل

تعلن بان العامل لديها المصري الجنسية محمود ابو المجد احمد قد هرب من العمل المؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او جوازات حائل او تلفون ٥٣٢٣٤٦٠ حائل .

١٨/٨٩

شركة شلمبرجير للشرق الاوسط

تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها المدعو محمد اكرم خان باكستاني الجنسية رقم ٣١٠٦٢١ AH وتاريخ ١٩٧٩/٨/٢٩م صادر من كراتشي .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بالشركة هاتف رقم ٨٥٧٣١٦٤ او ٨٥٧٤٤٠١

٥١/٢١٤٩٩

مؤسسة منصور مانع ياسين اليامي برحيمة

تعلن بان مكفولها السيد كليدي رولف امريكي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٩٩٢ صادر من نيويورك بتاريخ ١٩٨١/١/٦م سافر بتاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال هاتف رقم ٦٦٧٠٤١٢

١٦/١٣

محطة ذوراء للمحروقات طريق حائل تبوك

تعلن بأن مفكولها الاردني الجنسية جبريل شحادة احمد سلمان قد تغيب عن العمل من تاريخ ١٤٠٢/٦/١٥هـ يحمل اقامة رقم ١٠٩٧ صادرة من جوازات حائل بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٠هـ ويحمل معه اوراق رسمية خاصة بالمحطة واستمارة سيارة مارسيدس خاصة م ٧٨ رقمها ٦٨٣٣٢٢ المحطة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او جوازات حائل .

١٨/٨٧

مؤسسة الخرس التجارية بالاحساء

بهذا تعلن بان مكفولها السيد/ سونتر مسوانج ، تايلندي الجنسية بموجب الجواز رقم ٧٥٥٢٧ سبق ان منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعود للعمل حتى تاريخ نشره علما بأن صلاحية التأشيرة انتهت في ١٤٠٢/٥/٢٣هـ ومن يعرف عنه الاتصال بتلفونات المؤسسة ٥٨٢٦٠٦٦ او ٥٨٢٢٢٢٤ او الاتصال بأقرب مركز للشرطة .

٥/٢٤٢

مؤسسة مسفر بن دخيل الله الغامدي بالطائف

تعلن عن تغيب مكفولها ابراهيم محمد عزالدين سوداني الجنسية من تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٠هـ ويحمل اقامة رقم ١٨٧٩ ولم يعد حتى تاريخه والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

١٣٧/١٧/٢٥٠١٥

مؤسسة ابو دقن للتجارة والمقاولات بالدمام

تعلن عن فقدان جوازات سفر خاصة باسم مكفوليها التالية اسماءهما

١ ـ جوانيتو كونا فلبيني رقم الجواز ٠٠٣٩٩٤سي ١٩٨٢/١/٢٥م .
٢ ـ ماريو بلجنتي فلبيني رقم الجواز ٠٠٤٠٠٠سي ١٩٨٢/١/٢٥م

ويرجى ممن يعثر على هذه الجوازات ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٦٢٢٦٨ الدمام .

٥١/١١٧٦

مؤسسة عبدالله سعد العتيبي بالخبر

تعلن عن هروب مكفولها محمد احمد محمد عجبنا سوداني الجنسية من عمله وسكنه من حوالي شهر ولا تعرف عنه اي شيء . وتحذر من التعامل.معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او هاتف رقم ٨٦٤٢٦٤٥ او ٨٩٥٠٩٩٥ الخبر .

٥١/١١٧٩

المزارع محسن حسين العريني برياض الخبراء

يعلن انه منح العامل لديه المدعو عطية محمد ابراهيم كريشه مصري الجنسية بموجب الجواز رقم ٦٤٧٩٢٨ تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة المقررة له ولم يعد الى عمله حتى الان لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيء ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة اوالاتصال بالمزرعة برياض الخبراء .

٢٩/١٩

مؤسسة براهيم العرف بالجوف

تعلن عن هروب العامل لديها المدعو شادي حان نصر الله باكستاني الجنسية بموجب الجواز رقم ٩٣٥٩٥ وقد هرب بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢هـ والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او بالمؤسسة برياض الخبراء .

٢٩/٢٠

مكتب السحيمي للتصميم المعماري بالدمام

يعلن انه قد منح مكفوله المدعو اسيدرو موزال الفلبيني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٣٥٠٨٥ تاشيرة خروج وعودة رقم ٢/٦٦٣٩ في ١٤٠٢/١/٢٦هـ لمدة ثلاثة اشهر وانتهت المدة ولم يعد لعمله بالمكتب .

ويحذر المكتب من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه اي شيء الاتصال بالهاتف رقم ٨٢٦٤٢٣٧/٨ او اقرب مركز للشرطة . (٢/٣٢١٥٥)

مؤسسة سليمان عبدالله ابو لقفة

تعلن بانها قد منحت مكفوليها الاتية اسماؤهم تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا لذا تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وكل من يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة .

١ ـ محمد احمد ايوب مصرى الجنسية يحمل جواز رقم ١٤٦٢١٢
٢ ـ السعيد محمد حسين مصري الجنسية يحمل جواز رقم ٧٠٠٤٠٣

٦٠/٩/٣٠٦٦٣

مؤسسة فهد زيتون الخالدي

تعلن بانها قد منحت مكفولها المدعو اقبال يوسف هودكار تاشيرة خروج وعودة الى الهند لمدة شهرين بتاريخ ١٤٠٢/٣/١١هـ ويحمل جواز سفر برقم/ن-٥٠٥٥٧١/مصدره بومباي ولم يعد حتى الان لذلك نلفت انتباه اصحاب الاعمال من مؤسسات وغيرها بعدم التعامل مع المذكور وعلى من يتعرف عليه ابلاغنا عنه وشكرا .

٥١/١١٧٣

معرض هائل المهوس للسيارات برفحاء

يعلن عن فقدات الاستمارات التالية :

١ ـ استمارة سيارة كرسيدا بوكس موديل ٨٢ برقم اللوحة ٢٧٥٢٨٩١ ومصدرها مرور عرعر والاستمارة باسم سعود محمد الحربي .

٢ ـ استمارة سيارة كرسيدا سيدان موديل ٨٢ برقم اللوحة ٢٧٥٣٣٨٤ ومصدرها مرور عرعر .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى معرض هائل المهوس برفحا او مرور عرعر . (٢٨/١١٢)

محل صالح العلي التريكي

يعلن بانه منح مكفوله المدعو مختار عبدالفتاح علي مصري الجنسية حامل الجواز رقم ٥٥٥٧٤٥ لاجازة عشرة ايام الذهاب الى الرياض ابتداء من تاريخ ١٤٠٢/٦/٤هـ ولم يعود الى عمله حتى الان والمذكور يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او تلفون ٠٦٣٣٢٨٠٢

٢٥/٥٢

مؤسسة حمود عطالله الفضل للمقاولات بحائل

تعلن بان مكفوليها المصريي الجنسية الاتية اسماءهم قد سافروا بتاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة لعودتهم ولم يعودوا حتى الان وهم :

١ ـ همام عثمان محمد ، جواز رقم ٨٥٩٨٦٨ المهنة عامل .
٢ ـ فتحي عبدالحميد متولي الدمياطي جواز رقم ٥٢٠ بناء .
٣ ـ محمد شحاته ابو المجد الجندي جواز رقم ٧٩/٤٧٤٦١٧ بناء ,
٤ ـ محمد محمود عبدالعال جواز رقم ٨٥٩٨٦١ عامل .
٥ ـ عبدالباقي محمد شتيوه جواز رقم ٨١٣٠٥٦ عامل .
٦ ـ محمود يوسف احمد حسن جواز رقم ١٠٧٤٤١ عامل .

المؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او جوازات حائل او تلفون ٥٣٢٣٤١٣ حائل

١٨/٨٨

مؤسسة عبدالرحمن عبدالعزيز الحسين بالاحساء



تعلن بان مكفولها المدعو حسين عبدالعزيز حسن ـ مصري الجنسية وجواز سفره رقم ٦٥٩٥٣ صادر من الجيزة قد سافر بتاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه رغم انقضاء اجازته وتحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف رقم ٥٨٦٦٦٦١ .

٤٠١٠٨/٥/٢٤٣

مغادرة نهائية

شركة كاربايد هاشم للغازات الصناعية المحدودة

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد جيمس تشارلز انوراتو ـ امريكي الجنسية بموجب جواز السفر رقم ١٠٠٤٥١٦ الذي كان يعمل لديها بوظيفة رئيس الشركة المنتدب ويتم الان انجاز اجراءات سفره بدون عودة فالمرجو ممن له مطالبة على المذكور ان يتقدم الى ادارة الشركة بالدمام ـ بالمنطقة الصناعية او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٤٧٢٠ ، ٨٥٧٤٧٣٠ وذلك في خلال اسبوع واحد من تاريخه والشركة غير مسؤولة بعد ذلك التاريخ واعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان فان السيد جيمس تشارلز انوراتو لا يحق له التوقيع او المفاوضة باسم هذه الشركة وللاهمية جرى النشر .

٥٦/٨٠

* مغادرة نهائية *

شركة كاربايد هاشم للغازات الصناعية المحدودة

نظرا لانتهاء عمل السادة المذكورين ادناه تعلن عن سفرهم بدون عودة وهم :

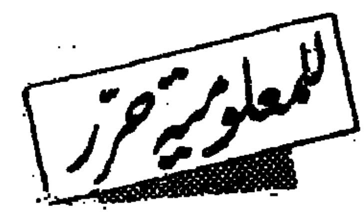
١ ـ كارل فريد بروجي ـ امريكي الجنسية بموجب جواز السفر رقم ٢٦٥٢٧٤٩
٢ ـ انطوني فريدريك برستون ـ امريكي الجنسية بموجب جواز السفر رقم ١٧٠٥٣٠٧
٣ ـ ديفيد جاردنر كليفورد ـ بريطاني الجنسية بموجب جواز السفر رقم ٢١١٧٨٣

وترجو ممن له مطالبة على اي من المذكورين ان يتقدم الى ادارة الشركة بالدمام ـ المنطقة الصناعية او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٤٧٢٠ ، ٨٥٧٤٧٣٠ وذلك في خلال اسبوع واحد من تاريخه والشركة غيرمسؤولة بعد ذلك التاريخ .

٥٦/٨١

اليوم والناس

افتحوا صدوركم لشكاوى المواطنين
واعملوا على حل مشاكلهم
خالد بن عبدالعزيز



● ● حسب ما سمعت من المسئولين بوزارة الاسكان بالدمام بان مشروعات الاسكان بالدمام قد انتهت تماما ولكن مشروع الاسكان بالخبر لم يكتمل بعد وسينتهي قريبا .

المواطنون في الشرقية يتساءلون متى يتم التوزيع وماهي شروط التوزيع ونحن بدورنا نرفع هذه الاسئلة الى سمو وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة ونحن بانتظار الأجابة لنرتاح من التساؤلات التي لا تنقطع .. وشكراً .

عبدالله الغشري

اخبار المجتمع

* الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين وصل امس الى الخبر وافتتح المعرض السعودي الاول للبترول والكيماويات والطاقة بفندق القصيبي بالخبر .. ويا هسلا .

* عاد الى الخفجي بعد زيارة قصيرة للدمام استغرقت يومين مدير عام شركة الزيت العربية اليابانية بالخفجي وقد كان في موضع الحفاوة والتكريم من قبل المسئولين هنا .

* الاستاذ عبدالله عباد العباد مدير عام الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية غادرنا الى جمهورية مصر العربية في مهمة عمل تستمر عدة ايام .

* الاستاذ عبدالله البابطين مدير مركز الاعداد المهني بالرياض عاد الى الرياض بعد زيارة قصيرة للدمام كان في مهمة عمل استمرت عدة ايام .

* الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية يفتتح اليوم المعرض العام للتربية الفنية في الاحساء والتي تشترك فيه جميع مدارس الاحساء .

○ د.عبدالهادي طاهر ○ عبدالله العباد

○ عبدالرحمن الدبيان ○ عثمان الغامدي

* في جو عائلي تمت خطوبة الشابان عثمان احمد الغامدي وعلي احمد الغامدي على كريمتي السيد احمد حسن الغامدي عقبال الفرحة الكبرى

* الزميل عبدالرحمن الدبيان المحرر في مكتبنا بمنطقة عنيزة وصل الى الدمام في زيارة عمل تتعلق بمكتب اليوم في عنيزة .

الأمهات يحتججن : أعيدوا أطفالنا إلى المبنى السابق !!

قامت ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية في ١٤٠٢/٦/١٣هـ بنقل روضة اطفال المعارف بالدمام مبناها السابق .. إلى مبنى مدرسة اسامة بن زيد سابقا ويقع في نفس الحي رغم ان العام الدراسي قد اشرف على الانتهاء وعند زيارتي المبنى لرؤية مبنى الروضة الجديد للاطمئنان على الفصل الذي يدرس فيه طفلي وجدت ان المبنى الذي وقع عليه الاختيار كروضة للاطفال يصلح لان يكون مقر سكن وليس مدرسة لاطفال الروضة الذين يبلغ عددهم الاربعمائة طفل اكبرهم لم يتجاوز السادسة من العمر .

فهذا المبنى الذي اهدته وزارة المعارف لاطفال الروضة الصغار رغم انه لا يصلح سواء من ناحية المرافق او مساحة الفناء .. والممرات بل وبسبب قدمه فهو غير أمن على حياة الاطفال الذين يتكدسون في الفصول .

وحتى اطفالنا يتساءلون لماذا نقلونا من روضتنا) ؟ في المبنى السابق نجري ونلعب ونتحرك ونأخذ حريتنا وراحتنا

اخي محرر صفحة (اليوم والناس) :

انا ام لطفل في الروضة وهناك امهات غيري يعانين مما اعاني ولقد وضعن اطفالهن امانة غالية في اعناق المسئولين في ادارة التعليم بالشرقية وهم المسئولون عن نقلهم الى هذا المبنى غير الامن .

باسم امهات كل الاطفال في روضة اطفال المعارف بالدمام نرجو ان تجد وزارة المعارف حلا عاجلا لوضع اطفالنا في هذا المبنى القديم .

أم الطفل محمد العبدالله

● تعليق :

في الواقع تلقينا وعبر التليفون اكثر من احتجاج من قبل سيدات المجتمع الامهات لبعض الاطفال الدارسين في روضة اطفال المعارف بالدمام وكل تلك الاحتجاجات لا تخرج عن دائرة عدم الرضى عن المبنى او الخوف لانه غير صحي وغير أمن على حد تعبيرهن .. واستغربن جميعا و تساءلن :

[هل ادارة التعليم لاتعرف المبنى حتى تنقل صغارنا اليه ؟ رغم ان المبنى السابق أمن وافضل بالنسبة للاطفال] .

نحن لانستطيع التقرير او الحكم بان المبنى الذي انتقل اليه الاطفال غير صالح او غير امن ذلك من اختصاص وزارة المعارف ممثلة بادارة التعليم بالشرقية ولكننا ننقل وجهات نظر امهاتنا واخواتنا الى الدكتور سعيد أبو عالي مدير التعليم بالشرقية الذي تعودنا منه دائما التجاوب الفوري المتمكن .

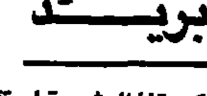
وكذلك نريد طرح ملاحظة صغيرة وهي ان الامهات (كما يبدو لنا) لا يقبلن بغير تغيير المبنى وشكرا .

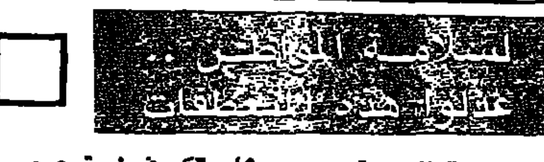
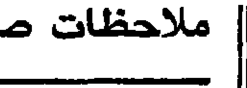
المحرر

بريد

ان حكومتنا الرشيدة لم تقصر في خدمة البريد في انحاء مدن المملكة وقراها وافتتحت مكاتب بريد لاستقبال الرسائل ولكن قرية حلة محيش لا يوجد بها بريد فنحن اهالي قرية حلة محيش نرفع هذه الملاحظة الى المسئولين في بريد منطقة الشرقية لفتح مكتب بريد في قرية حلة محيش لمساواتها بقرى القطيف الاخرى . وشكرا .

عبدالله جعفر ال خميس
قرية حلة محيش

الى الادارة العامة للطرق بوزارة المواصلات .. مع التحية

مما لاشك فيه ان طريق التابلاين الدولي والذي يمر بمدينة عرعر ويربطها بالدول المجاورة ولكن هناك ملاحظات على هذا الخط اهمها وجود المنعطفات الخطيرة والتي ذهب ضحيتها الكثير من الارواح البريئة ومنها بالذات المنعطف في كيلو ١٠ من عرعر خلف مركز الدفاع والمنعطفات الاخرى على بعد ٥٠/٦٠كم في طريق عرعر ـ حزم الجلاميد وهي منعطفات خطيرة للغاية .

نامل من المسئولين بوزارة المواصلات العمل لتعديلها لما فيه راحة وامن المسافرين والمارين عبر هذا الطريق والله لن يضيع اجر من احسن عملا .. وبالله التوفيق .

المواطن احمد الرميح
عرعر/الجوازات

ملاحظات صغيرة

قرية سنابس الساحلية لكثرة عدد سكانها ولارتباطها بقرية الزور فهي بحاجة الى :

١ ـ سوق خضار ولحوم حيث بعض الاهالي يزاولون مهنة صيد الاسماك .

٢ ـ مكتب بريد لتخفيف الضغط على مكتب بريد تاروت ولاختصار المسافة .

بعد ان قرات تحقيق الخميس عن (دار التوجيه الاجتماعي) اناشد المسئولين بافتتاح مبنى اخر للبنات .

بلا قيود

محمد الشنيفي

لا تخلو وزارة او ادارة حكومية في قسم للعلاقات العامة والكثير من هذه الاقسام احدث دون معرفة ماهو الدور الذي سيقدمه للمواطن او صاحب العلاقة بالادراة ولكن هناك بعضا من ادارة العلاقات العامة تشدك لزيارتها ومعرفة المزيد عنها لان الخدمات التي تقدمها شاملة وعامة مثلا ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني تجبر المواطن ان يثني عليها .. هذه الادارة رغم حداثتها قدمت الكثر للمواطنين واذا كان الحرس الوطني مؤسسة عسكرية حضارية فان ادارة العلاقات العامة سارت وتواصل سيرها بهذا المفهوم .. وبالرغم من الالتزامات التي تؤديها هذه الادارة الى قطاعات الحرس سواء من ناحية الاعداد لبرامج التخرج او التوعية بالرغم من هذا كله فهي لم تتخلف عن المشاركة في اسابيع الشجرة ومعارض الكتاب واسابيع المرور ونظافة المساجد وخدمات حجاج بيت الله الحرام .. بل تخطت تلك الى ادارة مجلة ادبية حظيت بالكثير من القراء والمتابعين لها بالاضافة الى المشاركة في المناسبات الرياضية ..

هذا جزء من كل ماتقوم به ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني ولست بصدد كيل المديح لهذه الادارة والزملاء العاملين بها لانهم ليسوا بحاجة لمثل ذلك ولان هدفهم اسمى من انتظار كلمة ثناء او سطر تمجيد وانما فقط من اجل مقارنة هذه الادارة بالادارات الاخرى التي لاتجيد الا طباعة الملصقات وتوزيع الصحف على الاقسام او اعداد الردود الجاهزة للتبرير فقط لان واجب هذه الادارات هو خدمة المواطن وتسهيل اموره .

اخر همسة :

الزملاء تركي الناصر السدير ، محمد الكثيري ، عبدالله القناص وعلي السمحان .. ابتعادكم عن الصفحات الرياضية يعطي الضوء الاخضر للاقلام المتقوقعة بالاستمرار .. نحن بانتظار عودتكم

بحرمعوت : نريد إجابة مقنعة !

شهدت الاحساء وبعض مناطق المملكة خلال الايام الماضية امطارا غزيرة متقطعة .. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .. ومن الايجابيات التي لا تعد ولا تحصى لهذه النعمة التي انعم الله بها على البلاد انها كشفت عن بعض السلبيات التي وقعت بها البلديات فقد امتلأت المنخفضات الاسفلتية ببعض شوارع الاحساء بحيث اصبحت السيارات والمشاة يعبرون بصعوبة بالغة ناهيك عن كون تربة الاحساء طينية مما (زاد الطين بله) حتى ان معلمي وطلاب مافوق المرحلة المتوسطة لم يتمكنوا من الذهاب الى مدارسهم والموظفين الى اعمالهم في قرية الوجيد المبتدىء من طريق القرى الشرقية والمارة ببلدة المنصورة باتجاه القرين المذكورة بطول واحد كيلو متر فقط لاغير والذي لم يتم رصفه حتى الان !! ووجود ملاصقا عن المغامر وموازيا لقناة الصرف فقد اضطر بعض اهالي القرية الى الامتناع عن المغامرة بعبور هذا الطريق الذي اصبح موحشا وبعض ممن فضلوا العبور انغمست اطارات سياراتهم في الوحل حيث اضطروا لسحبها بواسطة رافعات ووضع اغصان الاشجار اسفل الاطارات .

ونحن نتساءل عن عدم سفلتة هذا الطريق الحيوي والهام رغم قصره ؟ ونرجو ان تكون هناك اجابة مقنعة لدى اصحاب الشان

محمد السحيمي

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة تضامن

انه في يوم ١٤٠٢/٥/١٨ هـ الموافق ١٩٨٢/٣/١٣ م. بمدينة الجبيل بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله تعالى وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١) السيد/ مطلق محمد نبأ القحطاني وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٤١١٥٨ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٦ هـ صادرة من الدمام ومهنته موظف اهلي والبالغ من العمر ٢٥ سنة ويقيم في مدينة الثقبة شارع مكة تقاطع ٢٢/٢١ .

(طرف اول ـ شريك متضامن)

٢) السيد/ مناحي محمد نبأ القحطاني وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٣٣١٦ بتاريخ ١٣٩٧/٧/١٦ هـ صادرة من الدمام ومهنته متسبب والبالغ من العمر ٢٣ سنة ويقيم في مدينة الثقبة شارع مكة تقاطع ٢٢/٢١ .

(طرف ثاني ـ شريك متضامن)

اتفق المذكوران اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢ هـ والشروط التالية :

● اولا ـ اسم الشركة :

أسم الشركة هو شركة مطلق محمد ومناحي القحطاني .

● ثانيا ـ غرض الشركة :

ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي التجارة والاستيراد لجميع المواد الانشائية والصحية والكهربائية ومواد البناء وتمثيل الشركات والوكالات التجارية على ان تسجل الشركة كل وكالة تحصل عليها لدى وزارة التجارة وصيانة وترميم المباني المكاتب ، الخدمات ، الردميات ، اعمال الديكور ومناقصاتها .

● ثالثا ـ المركز الرئيسي :

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الجبيل ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اية مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع لها داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

● راس المال :

حدد راس مال الشركة بثلاثمائة الف ريال (٣٠٠٠٠٠) ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي :

١ ـ الشريك الاول السيد/مطلق محمد نبأ القحطاني وحصته قدرها ١٥٠٠٠٠ ريال سعودي (مائة وخمسون الف ريال سعودي)

٢ ـ الشريك الثاني السيد/مناحي محمد نبأ القحطاني وحصته قدرها ١٥٠٠٠٠ ريال سعودي (مائة وخمسون الف ريال سعودي)

وقد قام كل شريك بسداد حصته في راس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

● خامسا ـ تاريخ تاسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة خمسة سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري ، قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشركاء ، الشريك الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بثلاثة اشهر على الاقل .

● سادسا ـ الادارة :

اتفق الطرفان على ان يقوما بادارة الشركة منفردين ومجتمعين ولهما في ذلك جميع الصلاحيات اللازمة لادارتها ولهما حق بالمراجعة والمرافعة عنها ولهما الحق في تعيين نائبا لهما يرونه صالحا لادارتها نيابة عنهما وبموافقتهما مجتمعين .

● سابعا ـ كيفية صدور القرارات :

تصدر قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بأمور الشركة بالاجماع . فتصدر باجماع الشركاء .

● ثامنا ـ السنة المالية :

تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول يناير وتنتهي في آخر ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تاسيسها المشار اليه بالمادة (٥) من هذا العام وتنتهي في نهاية ديسمبر من العام التالي .

● تاسعا ـ الارباح والخسائر :

توزع الارباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهم في راس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .

● عاشرا ـ مدى وكيفية اجازة منافسة احد الشريكين اعمال الشركة :

لا يجوز لأحد الشريكين أن يمارس لحسابه او لحساب الغير نشاطا من نفس نشاط الشركة الا بموافقة الشريك الآخر .



واستمر « الاتفاق » فارس المنافسات ..
وخرجت « القادسية » صاحبة المعسكرات !!
« النهضة » غادرت بأمر الادارة والمدرب .!

ويستمر ابناء فارس الدهناء في البقاء دائما في دائرة المنافسة .

ويستمر مدربنا الوطني الكبير الزياني في قيادة فريق يلعب احلى كرة .

ويستمر صالح خليفة النجم الساطع دائما واقفا وراء انتصارات فريقه .

ويستمر جمال محمد الجوكر الاتفاقي في ترجمة الفرص وهز الشباك بعنف !!

ويستمر الباقون من ابناء الاخضر والاحمر في التلألؤ في سماء البطولات ويبهرون اعين خصمهم .. عن الفوز !!

الفوز الذي يسعى كل فريق لتحقيقه على الاتفاق .. فالجميع « يمني » النفس بهزيمته والتي تعتبر في حد ذاتها بطولة .

نعم البطولة التي رغم الابداعات والمنافسات المستمرة والتلألؤ .. وهز الشباك لم نحصل عليها !

فكم وكم وصلنا للمنافسة النهائية .. وخرجنا بأمال خائبة .

وخرجت .. يا اتفاق لتعود مرة اخرى للمنافسة ولتبدأ رحلة جديدة مليئة بكل ما هو جميل .. ويسر الخاطر ويبهج الناظر .. حتى الذي لا يشجعك اجبرته على ان يحييك .. بل ويصفق لك على كرتك الرائعة .. ومجموعتك المخلصة والمتفانية في خدمة ناديها .. بعكس الاخرين .

وها انت يا « إتي » تعود مرة اخرى .

وهانحن نعلق آمالنا عليك .. وننتظر منك فوزا كبيرا .. كما نتوقع وكما نرى من اصرار لاعبيك . الذين هم فعلا سفراء الكرة الشرقية وهم الجديرون بالانتصارات .

فهم لم يعودوا انفسهم ولم يعودونا على ان يخسروا امام الفرق « الصغيرة » . ويخرجوا من البطولات قبل ان تبدأ المنافسات حول قمتها !!

وما اجملهم ان خسروا وهم الافضل .. امام فرق « الملايين » الذي كان ولا يزال التحكيم يلعب معها .

وما اروعهم عندما يحققون لنا الامنية الغالية وامالنا المعلقة وهذا ما ننتظره منك كل عام وفي كل بطولة .

ونحن نقدر لك يازياني ولابنائك الاوفياء ما تقدمونه .. وصدقني بان مجرد بقاؤك دوما في دائرة المنافسة لهو بطولة في حد ذاتها ولكن ذلك لا يمنعنا ابدا من ان نحملك مسئولية تحقيق بطولة ما للشرقية .

فبمن « نشد الظهر » كما يقول مثلنا الشعبي .. سواك .

فالبقية خرجت من البداية وسقطت سقوطا شديدا وهذا ما لم نعتاده منك .

فالكل يشيد بك والكل يضعك فرس الرهان .. فماذا ستصنع لنا .

نحن بانتظارك والالاف من الجماهير الشرقية .

بانتظارك .. وبانتظار ما سوف تزفه الينا ؟

لماذا ياقادسية ؟

حقا انه سؤال حائر .. يدور على ألسنة الجماهير الشرقاوية ماذا دهى القادسية ؟ واين شكاريه وخبرته ؟ واين مفعول التمارين المستمرة ؟

واين نتائج المعسكرات ؟

المعسكرات التي اخذت من ميزانية النادي الكثير والكثير والنتيجة « صفر » لاشيء فلا مستوى ونتيجة .

ماذا قدمت القادسية في الدوري المشترك بعد عودتها من النمسا . وماذا قدمت ايضا بعد معسكر البحرين .. الذي خرج بعده الفريق من ثاني مباراة بدوري الكأس وامام فريق .. صراحة لم نكن نتوقع ان يهزم فريق كالقادسية يضم بين صفوفه افضل اللاعبين كسعود جاسم وعبدالرحمن سالم وفريد المعيدي وغيرهم .. لم نكن نتوقع ان يخسر بسهولة وامام فريق لايزال في طور الترميم .. مكون من شباب لا يمتلكون ربع الخبرة التي يمتلكها سعود جاسم او حتى اصغر لاعبي القادسية ..

عفوا .. لقد قلنا ان الدوري المشترك للتجارب ولكن هذا هو دوري الكأس يأتي .. والقادسية تخرج .

نريد اسبابا مقنعة للهبوط القدساوي المفاجيء الذي ظهر به هذا الموسم .. فلقد كان حقا ظاهرة الموسم الغريبة .. بعد ان كان ظاهرة الموسم « الفريدة » في العام الماضي .. انقلب الفريق القدساوي رأسا على عقب .. واصبحت خسارته امرا سهلا .. لاي فريق .. ولم يعد ذلك الفريق « المرعب » والذي دوما حقق ما عجز عنه الكبار باحراز النتائج الجميلة المميزة .

اقتنعنا بان شكاريه مدرب قدير وكفء لقيادة الفريق ولكن ماذا دهاه ؟

بقلم محمد العون

ليصبح عاجزا عن تغيير ما حصل لفريقه .. الذي كان ممهد له الطريق .. طريق الكأس فالفرق التي ستقابله دون مستواه كثيرا .

ولكن المفاجأة انه خرج !!

أسف لمفاجأة .. في الحقيقة لم يكن لها وجود . فالوحدة التي اخرجت القادسية قد هزمت القادسية بكامل نجومها .. في الدوري المشترك الذي « عفينا » عنهم والمستوى الذي قدموه .

فماذا تريدون ان نعمل ؟

لا اعتقد ان ذلك هو المطلوب منا .. وحتى لم تمنيتموه في سبيل المصالح الخاصة ..

ولكننا نرفض ذلك .

لاننا نرفض اصلا ان تظهر القادسية بهذا المستوى .

وعلى هذا الشكل !!

نرفض ان قادسية « ٨١ » تتحول الى قادسية (...) !!

ونرفض ايضا ان نرى ابعاد هذا وذاك على حسب الامزجة التي تتحكم بالفريق وعلى حساب الفريق !

فمتى تعود القادسية .

واعتقد ان حتى هذا ، لن يتحقق الا في موسم قادم نترقب حتى مجيئه ونحن على يقين بان القادسية لن تتغير مادامت العقول التي تدير الفريق لاتزال موجودة .

التحدي الذي اسقط النهضة

وكذلك وضع النهضة .. فهو اغرب من وضع الفريق القدساوي .. فقد وضح جليا بان ادارة النادي قد « ضحت » بنتائج وسمعة الفريق في سبيل « عناد » و « تحدي » بعض اللاعبين الذي كان يجب ان يراعوهم وان لا يعاملوا بتلك الشدة التي وصلت الى درجة القسوة بعد صدور القرارات التي نصت على ابعاد ابرز اللاعبين ثلاثة اشهر .. لم يراعوا ان هؤلاء اللاعبين فعلا يمرون بمرحلة « المراهقة » ..

فالادارة موقفها سليم ولكن توقيتها للايقاف واندفاعها نحو التشهير بلاعبيها جعلت فريقها يظهر بنتيجة قاسية امام منافسه التقليدي الذي كان متوقعا ان يزيدها للضعف لولا الرأفة !

وهذا خطأ اداري واضح ومكشوف .

واعتقد بان رئيس مجلس الادارة قد عرف ذلك جيدا ومدى صحة توقيت قراره .. وحتى لو اصدرت قرارات ايقاف في وقت سليم فان اعلان القرار شيء مرغوب فيه .. مادام انه من ادارة النادي واليه . وليس بقرار رسمي من الاتحاد .

وعملية « التعويض » بلاعبين ليحلوا محل من ابعدوا .. فقد كانت طريقة اشبه بطرق فرق الحواري التي « تلقط » اللاعبين من حارة وحارة !

فمن اين اتيتم بعبدالله سلمان وعنبر جاسم وكيف استدعيتم محمد الزوري ..

وكيف ارغمتم البعض على اللعب وهو مصاب .

والمصيبة ان هناك لاعبين شباب قد وضعوا في صف الاحتياط والبقية في المدرجات !!

وهم يقصدون بذلك .. التقليل من حجم الهزيمة لانهم كانوا متاكدين من حدوثها .. في ظل ظروف الفريق النهضاوي الصعبة التي خلقتها لهم تصرفات الادارة المتسرعة والغير موفقة .

فما ذنب الفهيد ان يبقى خارج الملعب ؟

وماذنب سالم الفرحان وناجي الحويجي وبقية الشباب .

اسأل الادارة واسأل مدرب الفريق فاروق احمد في نفس الوقت ..

فاين هو من فريقه .

اين هو من بنائه الذي « هدم » وهو يرى بأم عينه .

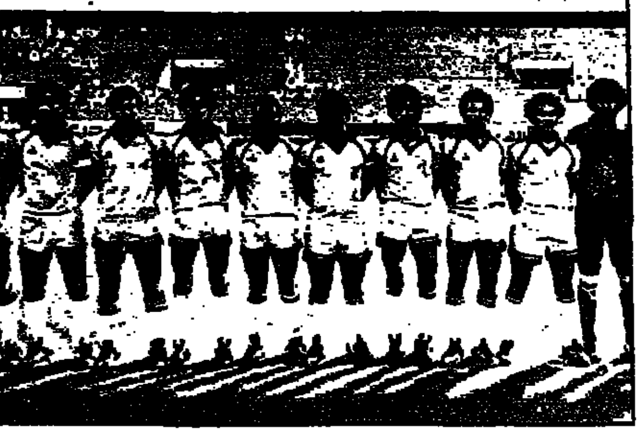
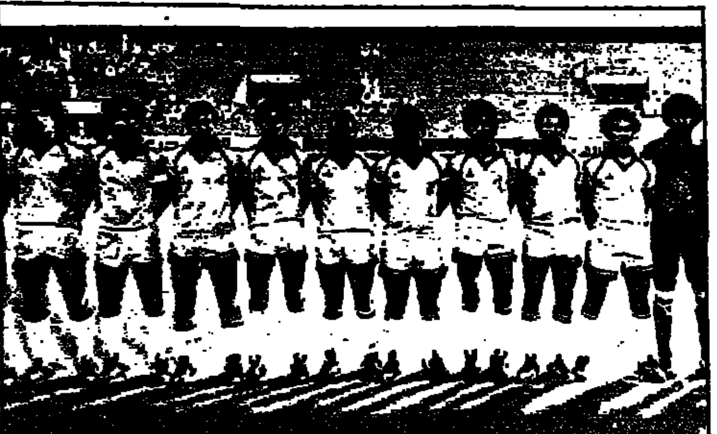
اين نهضة الدوري المشترك من نهضة الكاس .

حقا .. حال النهضة يرثى له ومسكينة هي النهضة .. فقط !!


□ الاتفاق .. والامل مجددا □



□ القادسية .. معسكرات .. وخروج !! □



□ النهضة وادارتها □

حماس دفع هؤلاء .. وغرور اسقط هؤلاء .. وعواجيز اسقطوا هؤلاء ..!!




□ صالح خليفة ومحمد الزوري ولقاء المأساة النهضاوية □


□ وخرجت يافاروق وانت مسئول □

في نهاية دور الـ ١٦

الشباب والاتفاق يصلان لدور الثمانية بجد وكفاح .. الوحدة والثقبة وصولهما كان غير متوقع ..!!

... لولا .!؟


■ فريق الشباب لكرة القدم ■


■ فريق الهلال لكرة القدم ■

كتب ـ عبدالسلام محمد :

جاءت نتائج مباريات دول الـ ١٦ في مسابقة كاس جلالة الملك .. في كرة القدم .. طبيعية ولم تحدث مفاجآت تذكر في هذا الدور .. ولقد صعدت فرق : الكوكب والتعاون والوحدة والثقبة والاتفاق والاتحاد والهلال والشباب الى دور الثمانية .. وبنظرة خاطفة لنتائج دور الـ ١٦ واحداث مبارياته نجد ان مباراة :

الكوكب ـ الروضة

واصل فيها ابناء الكوكب الانطلاق السريع واستطاعوا تحقيق الفوز بهدف سجله خالد الوصيفان ورغم غياب شايع النفيسه فان خط هجوم الكوكب شكل خطورة دائمة على دفاع الروضة والذي ضاع خط وسطه تماما ولم يستطع مهاجموه التسجيل من بعض الفرص التي لاحت لهم كما ان افراد الفريق لم يؤدوا مباريات الكاس .. بنفس القوة والمستوى الذي كان عليه الفريق في مباريات الدوري .

الثقبة ـ عكاظ

استطاع عبدالعزيز منصور وزملائه ان يخرجوا الفريق العكاظي من المسابقة وان يظل هذا الفريق الصغير بامكانياته .. بجوار النجم الشرقي في المسابقة بعد خروج النهضة والقادسية وهذا يعتبر انجاز كبير لابناء الثقبة ليواصلوا المشوار بعد كفاحهم المثمر وعلى افراده مواصلة الجهد واداء المباراة القادمة بنفس الروح .

التعاون ـ العيون

اقفل محمد الحميد وصالح المنصور والسعيد العيون عن الوصول الى شباكهم ولم يمكنوا العيون من رؤية دور الثمانية واذاق ابوعسل لفريقه طعم الفوز حينما سجل هدف فريقه ورغم خبرة فريق التعاون الا ان العيون استطاعوا المقاومة وان كانت رؤيتهم للشباك طفيفة من خط الهجوم الذي اضاع فرص سهلة .

الوحدة ـ القادسية

شباب الوحدة استطاع الشيخ طه ان يوحد صفوف الفريق الثلاثة رغم غياب نجم الدفاع النيفاوي ويحقق فوزا غاليا وثمينا على القادسية الذين لم يستغلوا تقدمهم بهدف المعيدي .. وتعزيزه بهدف اخر رغم وجود سعود جاسم الذي استسلم لرقابة النونو ولم يعمل دفاع القادسية حسابا دقيقا لخطورة تحركات المنجي بن ابراهيم الذي نجا بهدف التعادل وساعد في هدف الفوز الذي سجله الصاعد مبروك .

الهلال ـ الترجي

باقل مجهود استطاع فريق « الامل الهلالي » ان يسجل اربعة اهداف في مرمى حداد الترجي على مدار الشوطين اثنين من قدم فهودي في الشوط الاول ورأسه في الثاني واخر لخالد الغانم ثم عادل عبدالرحيم .. لم تكن هناك مقاومة تذكر من لاعبي الترجي سوى هجمات عشوائية وكرات سهلة .. في يدي العيود .. الذي عبد له النعيمه والبيشي الطريق الى التقاطها بعدم اعطاء الفرصة للمهاجمين للتهديف .

الاتفاق ـ النهضة

واحدة من اللقاءة التي تترقبها جماهيرنا هنا .. كل موسم رياضي .. ظهر فيها النجم الشرقي باداء قوي وسريع واستطاع مهاجموه الوصول بسرعة الى شباك خالدين ثلاثة مرات . عن طريق . ابوعنقا .. الذي عانقت كرته الشباك .. بسهولة ثم هدف عيسى خليفه الرائع .. جدا .. من خارج المنطقة ثم يوسف خميس الاتفاقي وسجل هدف النهضة من ضربة جزاء لراشد فرحان والذي لم يفرح كثيرا .. اما الفريق النهضاوي فقد مر بظروف عصيبة قبل هذا اللقاء ادت الى حدوث شرخ كبير في صفوف الفريق وعلى النهضاويين سرعة اصلاح هذا الشرخ لتستمر نهضة الشرقية في النهوض بالفريق الى مكانه الطبيعي بين فرق الطليعة .

الاتحاد ـ النخيل

ويعاود فريق العميد عادته في المستوى المتذبذب والغير ثابت على حال ولم تكن هناك عواصف الاهداف التي تقتلع النخيل بقوة من المسابقة .. فلم تهتز شباكه .. سوى بهدف حمود القرني الوحيد واليتيم .. وفريق يضم في صفوفه الغراب والبريك وحامد حي وعبدالرشيد وعثمان مرزوق وبايزيد والخطيب وجناحا المنتخب الفرحان جدا جمل . وعيسى حمدان ومعهم ابوسمره لا يستطيعون تسلق النخيل بسهولة للصعود الى دور الثمانية .. لكن بلغوا ذلك بصعوبة متناهية .. ولو ان هناك من لاعبو النخيل من لديه الخبرة والشجاعة في التسجيل .. لكان العميد واساتذته في خبر « كان » من مسابقة الكاس ولعل لبطل الدوري والذي حققوه بعد ثلاثة عشر عاما من المعاناه .. يدركون انه .. اذا كان الوصول للبطولة صعبا .. فان النزول منها .. اسهل اذا كان ذلك هو مستواهم .

الشباب ـ النصر

امام ٤٠ الف متفرج قدمت الفرقة الشبابية الكروية عرضا كرويا رائعا في امسية كروية .. وضعها فيصل بكر بمساعدة حميد الجمعان بقيادة المايسترو بريتو ومعاونة محمد هاشم بانه ولو ان المعجل ونايف مرزوق احسنا استغلال عشرات الفرص التي واتتهم ولولا بسالة سالم مروان الذي قدم مباراة العمر لرأت الجماهير الشبابية خمس مرات .. مع الاهداف التي من المفروض ان تدخل المرمى .. وكما قلت في تحليل المباراة ان اكثر المتفائلين بالفوز من النصر والمفرطين في التشاؤم منه من الشبابيين في لقاءات الفريقين لم يشاهدوا بأم اعينهم اللقاء ما صدقوا ما حدث ولو ان ماجد عبدالله استغل الفرصة الوحيدة في الدقيقة الاخيرة لصدق الجميع ان هناك « ... » لتحديد المكسب استطاع الشباب ان يهاجم على مدار الاربعة اشواط بعدة طرق مختلفة عن طريق الجناحين والعمق ولعب خط وسطه دورا رئيسيا في ذلك .. خاصة السويلم الذي كان حلقة الوصل بين زميلاه وخط الدفاع .. اما النصر فاقولها « مخلصا » على الادارة النصراوية مراجعة حساباتها من جديد .. وعليهم ان يقفوا وقفة مع النفس ويصمصمون مسار الفريق اولا وعلاقاتهم مع الاخرين ثانيا .. ويفتحوا صدورهم وقلوبهم لكل كلمة « نقد » هادفة تقال لمصلحة ناديهم اولا .. وللرياضة عامة والا يتخذوا « موقف » ضد من يقول الحق وعليهم اساسا ان يصموا اذانهم عن كلمات المديح والوشاية والله جله واجلو مع الفريق الذي يحقق البطولات التي يريدها ولم يحقق شيئا لان المستقبل لن يسير نحوه .. وليس للواقف « رواج » في مكانه ماذا قدم النصر خلال هذا الموسم .. لا شيء .. سوى الاسماء التي وقف مستواها عند حد معين .



■ فريق الكوكب لكرة القدم ■


■ فريق الثقبة لكرة القدم ■

في ختام اجتماع اتحاد اليد :

الإشتراك بالدورة العربية في المغرب

علاج لاعب الأنصار بالتخصصي ولاعب النجمة خارج المملكة

الاعتذار لنادي يو أس الألماني واستضافة الفريق الدانمركي

الرياض عبدالعزيز الصايغ

عقد الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد اجتماعا له مساء امس الاول برئاسة الرائد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد هذا وقد صرح الاستاذ عبدالرحمن رمضان بان اهم القرارات التي اتخذت في هذا الاجتماع :

اولا ـ الموافقة على علاج اللاعب قاسم محمد زهير من نادي الانصار بالمستشفى التخصصي وذلك بناء على طلب نائب رئيس نادي الانصار .

ثانيا ـ الموافقة المبدئية على استضافة الفريق الدانمركي للشباب بتحمل نفقات الاستضافة في المملكة ونفقات الاركاب وتعديل موعد القدوم من ١٢ الى ٢٢ شوال ١٤٠٢هـ وذلك حتى لا يتعارض مع نشاطات الاتحاد الاخرى .

ثالثا ـ تقرر الاعتذار لنادي « يو أس بالين » الالماني الغربي بخصوص دعوة فريق منتخب المملكة للمشاركة في مهرجان كرة اليد والذي يقيمه النادي المذكور بمناسبة ذكرى تأسيسه وذلك لان الوقت غير مناسب لقرب امتحانات الطلبة .

رابعا ـ موافقة المقام السامي في الاشتراك بالدورة العربية التي ستقام خلال الفترة من ١٥ الى ٢٩ ذو القعدة ١٤٠٢هـ بالمملكة المغربية وتقرر الاستعداد لذلك .

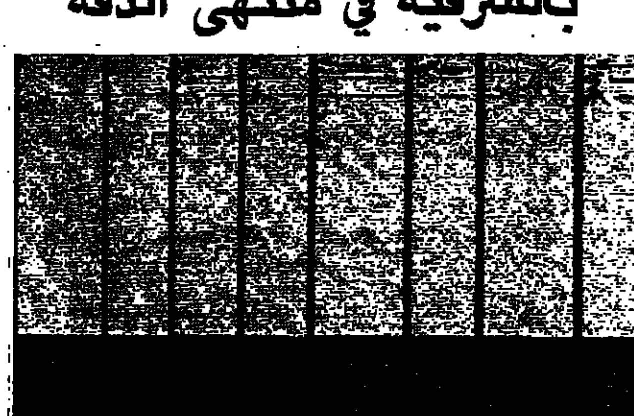
خامسا ـ تم ترشيح الاستاذ مفرح القوسي لحضور الاجتماع العادي للاتحاد الدولي لكرة اليد في لندن في الفترة من ٢٨ الى ٣٠ شوال ١٤٠٢هـ ممثلا عن الاتحاد السعودي لكرة القدم

□ الرائد عبدالرحمن الفدا □

سادسا ـ الموافقة المبدئية بطلب نادي القادسية بالخبر لاقامة لقاءات مع النادي الاهلي البحريني في الفترة من ٣ الى ١٦ رجب ١٤٠٢هـ وذلك بعد الرفع لصاحب السمو الرئيس العام لرعاية الشباب للاستئذان بذلك .

سابعا ـ الموافقة على طلب نادي النجمة بعنيزة بشأن طلب علاج اللاعبين عبدالله العليان وسليمان الخويطر خارج المملكة وطلب الاستئذان لهما من مرجعيهما .

تحكيم العاب القوى بالشرقية في منتهى الدقة



شهد استاد جامعة البترول والمعادن بالظهران يومي ١٤ ، ١٥/٦ بطولة الجامعات لالعاب القوى وقد كان التنظيم رائعا ..

ولاحظ في سباق الـ ٥٠٠٠ متر المسجل بجهاز (الفينوفنش) الكامل اليا والسادة الحكام بالتوقيت اليدوي .

ان الارقام تتشابه تماما في اللاعب الاول حيث سجل ١٦،١٧،٣ق باليدوي و١٦،١٧،٥ق بالجهاز نلاحظ الفرق بسيط جدا ٢، من الثانية اما اللاعب الثاني ٢، ثانية فقط وهكذا ..

عزيزي القارىء تاكد ان السادة المقاتين وجهاز النهاية لم يتلاقى سويا بحجة ان كتبت الازمة بعد وصول صورة الجهاز ..

هذا هو التحكيم في الشرقية .. منتهى الدقة ..

اسم المتسابق	المنشأة	ع	ث	د	الترتيب	ملاحظات
[illegible]	[illegible]	٧	١٣	١٦		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٦		
[illegible]	[illegible]	—	٠٧	١٧		
[illegible]	[illegible]	—	٤٦	١٧		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤٩	١٧		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٤	١٨		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥١	١٨		
جميل [illegible]	[illegible]	[illegible]	٥٦	١٨		

رئيس قضاة النهاية ـ ٢ ـ رئيس المقاتين ـ حكم المضمار ـ ٤ ـ الحكم المسجل

منتخب المملكة الى الهند

غادر المملكة منتخب المملكة الأول لكرة اليد متوجها الى الهند مساء امس وذلك للاشتراك في دورة الصداقة الدولية الهندية ويرأس البعثة المقدم/ سعد العطا الله عضو مجلس الادارة وسوف تقام هذه الدورة خلال الفترة من ٢٦ جمادى الثاني الى ٣ رجب ١٤٠٢هـ وسيخوض عدة لقاءات ودية مع بعض الفرق الهندية بعد نهاية الدورة ويأتي ذلك في سبيل الاحتكاك ورفع مستوى اللعبة .

اقامة بطولة المملكة المفتوحة في السباحة

يقيم الاتحاد السعودي للسباحة بطولة المملكة المفتوحة للأندية والهيئات وبطولة المملكة لمراكز تدريب الناشئين بمدينة جدة يومي ٢٨ ، ١٤٠٢/٦/٢٩هـ وذلك على مسبح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق مكة المكرمة .

على شرف رئيسة وزراء الهند

سباق الفروسية يقيم.. حفله السادس والعشرين

الرياض ـ عبدالله الغامدي :

على شرف رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية يقيم نادي الفروسية حفله السادس والعشرين لهذا الموسم .. ويتكون السباق من اربعة اشواط تكون كالتالي :

الشوط الأول للخيول المبتدئة والثاني للدرجة الثالثة والشوط الثالث للأولى والرابع لخيول الدرجة الثانية على كاس ضيفة البلاد السيدة انديرا غاندي وبالاضافة الى الكاس هناك مبلغ وقدره ستون الف موزع بين الخمسة الاوائل في هذا الشوط ويبلغ عدد الخيالة المشاركين في هذا السباق [٣٥] خيالا .

اجتماع لجنة التشبية للفروسية

عقد لجنة التشبية المنبثقة من نادي الفروسية اجتماعا لها مساء أمس الأول برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز للمرة الثانية خلال هذا الموسم جرى خلاله تشبيه الخيول من ملاكها وسيعلن عنها في هذا الأسبوع ..

في اجتماع اتحاد العاب القوى

استعراض نتائج المنتخب الإيجابية في دورة باكستان التعاقد مع مدربين ورفع مستوى اللعبة إعلاميا

الرياض ـ ابو محمد :

برئاسة الاستاذ معيد المعيلي سكرتير عام الاتحاد السعودي لالعاب القوة عقد ظهر يوم امس بصالة الاجتماعات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماعا حضره اداريو ومندوبو الاتحاد ولاعبو المنتخب وممثلون عن بعض مناطق المملكة وقد نوقشت في هذا الاجتماع العديد من المقترحات التي تكفل تشجيع وتطوير لعبة رفع الاثقال وذلك على ضوء ماحققه منتخبنا من نتائج جيدة خلال مشاركته في بطولة باكستان الدولية التاسعة عشر والتي اقيمت في بشاور وحقق فيها منتخبنا المركز الثاني من بين خمس دول اسيوية هي الباكستان والهند ونيبال وسيريلانكا بالاضافة الى منتخبنا .

وقد اوضح الاستاذ معيد في بداية الاجتماع ان الاتحاد يسعى جاهدا لنشر اللعبة واعطائها كل تشجيع في سبيل رفع مستواها كما ان الاتحاد بصدد التعاقد مع ثلاثة مدربين في رفع الاثقال كما سيقوم الاتحاد بتوزيع جميع الادوات الرياضية اللازمة على مختلف المناطق ومراكز التدريب كما تطرق المجتمعون الى اهمية دور الاعلام في نشر اللعبة حيث اقترح تشكيل لجنة يراسها الاستاذ فهد الباني على ان يرشح اسماء اعضاء اللجنة خلال الاسبوع القادم .

الرمضان يمثل المملكة في اجتماعات اتحاد الاذاعات العربية



□ محمد رمضان □

تقرر ان يمثل الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان المملكة في اجتماعات اتحاد الاذاعات العربية الذي يعقد في الكويت ابتداء من يوم الاربعاء ويتضمن جدول اعماله مناقشة بعض الموضوعات المتعلقة بنقل مباريات كاس العالم التي تقام في اسبانيا خلال شهر يونيو خلال هذا العام وكذلك التنسيق بين الاذاعات المرئية والمسموعة والعربية بهذا الشان هذا وقد علم اليوم انه سيمثل الكويت في هذه الاجتماعات المعلق الرياضي خالد الحربان ويمثل قطر المعلق محمد نوح والعراق مؤيد البدري .

الاتحاد الكويتي يدعو ماجد الى مباريات كاس العالم



□ ماجد عبدالله □

الرياض ـ علي الغامدي

بعث الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم برقية دعوة لمهاجم منتخب المملكة ماجد عبدالله وذلك لحضور مباريات المنتخب الكويتي في الادوار النهائية لتصفيات كاس العالم والتي ستقام في اسبانيا . وقد وافق ماجد على هذه الدعوة وسوف يبعث بموافقته للاتحاد الكويتي .

الشرقية تنظم بطولة المملكة المفتوحة الثالثة للتنس الأرضي

تقام بطولة المملكة المفتوحة والثالثة للتنس الارضي أيام ٥ و٦ و٧ رجب المقبل على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران .

وتشمل البطولة أربع درجات هي العمومي والناشئين والاشبال والبراعم وسوف يسمح للاعبين الاجانب (غير السعوديين) بالاشتراك في هذه البطولة وبدون رسم اشتراك .

ويتوقع ان تشهد هذه البطولة اقبالا كبيرا وان يكون التنافس فيها على اشده وان تحفل بارتقاع المستوى نظرا لفتح الباب امام اللاعبين الاجانب للاشتراك .

ومما يجدر ذكره ان منتخب المنطقة الشرقية للتنس الارضي احرز جميع كؤوس بطولة المناطق وكذلك الكأس العام في بطولة المملكة للفردي والزوجي والفرق لهذا العام .

وصرح فني اللعبة في مكتب المنطقة الشرقية الاستاذ مروان الامين بأن منتخب الشرقية مستعد لهذه البطولة وابطال الشرقية يعقدون العزم على تتويج جهودهم للفوز بهذه البطولة .

تشكيل منتخب الشرقية للشباب في كرة اليد

قرر الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد إقامة معسكر دائم ليومي الخميس والجمعة من كل اسبوع في بيوت الشباب بالدمام لتشكيل منتخب الشرقية لكرة اليد للشباب من الاندية وقد تم التشكيل كالتالي :ـ

من نادي الخليج .. حسين المرزوق ـ عبدالله العباسي ـ حسين الرميح ـ علي حمود علي الملاص ـ مصطفى حبيب ـ عباس السبع .

نادي السلام .. فؤاد علي ـ زهير عبدالله ـ زكي الرميح ـ غازي الشيوخ ـ محمد مكر .

نادي القادسية .. سلطان حسين ـ عيسى محمد ـ اشرف صالح ـ عبد الحميد الجندي ـ عبدالله الدوسري .

نادي الابتسام .. صالح رضوان ـ شوقي سعيد ـ امين الاسود .

نادي الجزيرة .. سهيل صالح ـ فهد سلطان ـ احمد صالح ـ احمد مبارك .

نادي النهضة .. يوسف عبد العزيز .

نادي الاتفاق .. محمد احمد .

نادي المحيط .. زكريا جاسم .

هذا وسوف يكون التجمع الأول في الساعة ٨،٣٠ صباح الخميس ١٤٠٢/٦/٢٨ في صالة رعاية الشباب بطريق الخبر ـ الدمام .

ويشرف على المعسكر الاستاذ علي السلطان مدرب نادي الفتح لكرة اليد والاستاذ/ عبد العزيز المصطفى رئيس قسم الالعاب الفردية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية .

امیانيت تستعد لدوري الشركات

الدمام : عبدالله القشري :

اجتمع السيد سالم علي العامري رئيس نادي شركة اميانتيت بمدراء ورؤساء اقسام مجموعة شركات اميانتيت والمندوبين الرياضيين بالشركة وقد تم مناقشة كل الموضوعات التي تتعلق باشتراك نادي الشركة في دوري هذا العام للشركات وقد طالب رئيس نادي الشركة والمجتمعين بان يكون هناك اهتمام من قبل المسئولين للاعبين حتى يستطيع النادي ان يحقق افضل النتائج وقد صرح السيد سالم العاول رئيس النادي بان فرق النادي المشتركة في الدوري مستعدة تمام الاستعداد للدوري ونامل تحقيق افضل النتائج هذا وسوف يمنح اللاعبون والفرق التي تصل الى الادوار النهائية اجازات ومكافآت وتقوم ادارة نادي الشركة بتوفير سبل الراحة للاعبين وتامين العلاج والعلاج الطبيعي وسوف تكون مرافقة لجميع فرق النادي اثناء المباريات هذا وتمنى السيد رئيس النادي ان يوفق المنظمين لهذه الدورة برعاية الشباب كل توفيق واخراج بطولة جيدة .



غدا .. تبدأ دورة الصداقة

عنيزة ـ عبدالرحمن الدبيان ـ

على ضوء دورات الصداقة التي اقامها الشباب منسوبي الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات الاهلية فقد تقرر يوم غد الثلاثاء تنظيم دورة الصداقة الثالثة في مدينة عنيزة لكرة القدم وذلك على ملاعب رعاية الشباب بعنيزة .

هذا وبعد نهاية هذه الدورة سيتم تسليم الكاس للفائز الاول مع بعض الجوائز التي قام بتامينها عن طريق التبرع عدد من محبي هذه الرياضية .

الجدير بالذكر ان الدورتان السابقتان لقيتا نجاحا واقبالا من المواطنين لم يتوقعه الجميع .

من جهة ثانية فان عدد الفرق التي ستلعب في هذه المباريات ثمان فرق وبطريقة خروج المغلوب وستبدأ هذه المباريات في تمام الساعة الرابعة الا ربعا في يوم السبت والثلاثاء والخميس من كل اسبوع .

بعد حصوله على بطولة الأشبال والممتاز

الخليج يتوج بطلا للشباب في كرة اليد تحديد موعد إقامة المباراة النهائية في الكأس

تختتم مساء اليوم بطولة المملكة لكرة اليد في درجة الشباب والتي تقام حاليا على صالة رعاية الشباب بالدمام بست مباريات تكون اقامتها كالتالي :

الشرق والطائي في تمام الساعة الثامنة صباحا .

الخليج والوديعة الساعة التاسعة والربع صباحا .

الانصار والعروبة الساعة العاشرة والنصف صباحا .

الفتح والشرق الساعة ٣،٤٥ عصرا

الوديعة والاهلي الساعة الخامسة عصرا

العروبة والعربي الساعة ٦،٣٠ مساء .

وبعد هذه المباريات سيقام حفل الختام في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم بحضور عدد من اعضاء ادارة اتحاد اليد السعودي وسيتسلم فريق الخليج كأس البطولة لكونه بطل المملكة في درجة الشباب وذلك اثر فوزه على الاهلي في هذه البطولة ويستلم افراد الخليج الميداليات الذهبية والاهلي الميداليات الفضية .

والجدير ذكره ان الخليج سبق ان فاز في بطولة المملكة لدرجة الاشبال وكذلك بطولة المملكة لفرق الدرجة الاولى في الدوري الممتاز

ومن جهة اخرى فقد تحدد يوم الاربعاء التاسع عشر من الشهر القادم موعدا لاقامة المباراة النهائية لكأس اتحاد اليد لهذا العام بين الخليج والاهلي وستجري قرعة بين مندوبي الناديين لتحديد الملعب فستقام اما في الدمام او في جدة .

□ فريق الخليج لكرة اليد □

لأول مرة :

تقام بطولة المملكة للمصارعة الرومانية بالدمام

قرر الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة ان تقام بطولة المملكة الثانية للمصارعة الرومانية بالدمام ايام ٢٧ و٢٨ و٢٩ جمادي الثانية على صالة رعاية الشباب بطريق الدمام ـ الخبر .

هذا وسوف تشارك مناطق الشرقية والوسطى والغربية والجنوبية . والمعروف ان الشرقية صاحبة البطولة الاولى .. فهل سنحافظ عليها ام تأخذها الوسطى .

وسوف تشارك الشرقية باللاعبين :

في وزن ٤٨ عادل السعدون ـ نادي الاتفاق .

في وزن ٥٢ صلاح الحامد ـ نادي الاتفاق .

في وزن ٥٧ احمد الزهراني ـ نادي الاتفاق .

في وزن ٦٢ يوسف المرجان ـ نادي الاتفاق

في وزن ٦٨ علي الفرج ـ نادي السلام .

في وزن ٧٤ عبدالرحمن جمعان ـ نادي القادسية .

في وزن ٨٢ احمد البان ـ نادي الاتفاق

في وزن ٩٠ محمد بوبشيت ـ نادي الاتفاق

في وزن ١٠٠ عدنان بوبشيت ـ نادي الاتفاق

في وزن ١٠٥ محمد مسعود ـ نادي الاتفاق

هذا وسوف يكون موعد الميزان الساعة ١١ ظهرا والمباريات تبدا من الساعة ١٢ .

المهرجان السنوي بمدرسة الخفجي المتوسطة

تقيم مدرسة هارون الرشيد المتوسطة بالخفجي عصر اليوم مهرجانها الرياضي والذي يتخلله بعض الالعاب البهلوانية والاستعراضات المسلية وسيقام في الساعة الرابعة عصرا كذلك سباق اختراق الضاحية السابع والذي يشترك فيه ٣٠ هيئة و١٥٠ متسابقا من مختلف الهيئات الحكومية والشركات والمؤسسات ومسافة هذا السباق ١٢ كم

.. وبدأ دوري شركات ومؤسسات المنطقة الشرقية

. بدأ امس الاول دوري شركات ومؤسسات المنطقة الشرقية في الالعاب (قدم وسلة وطائرة وتنس طاولة ويد وتنس ارضي) وقد بلغ عدد الشركات والمؤسسات التي شاركت في هذا الدوري ١٧ هذا وقد اسفرت نتائج امس الاول عن التالي :

★ كرة القدم :

فوز ارامكو على البنك الاهلي التجاري ٢/٨ .

★ كرة السلة :

فازت جامعة الملك فيصل على فلسطين ٤٨/٥٩ .

فازت جامعة البترول على اميانتيت ٣٥/٩٠

★ تنس الطاولة

فازت اميانتيت على السكة ٣/صفر .

فازت جامعة البترول على بترومين ٣/صفر

وستقام اليوم المباريات التالية

★ كرة القدم :

الميناء ـ مركز العلوم ـ في الاستاد الساعة ٨ مساء .

★ كرة السلة :

ارامكو ـ البنك الاهلي ـ ملعب فلسطين ٦/٣٠ مساء .

★ الكرة الطائرة

ارامكو ـ ج . فيصل ملعب فلسطين ـ ٨ مساء .

★ تنس الطاولة :

بترومين ـ ارامكو ـ الاستاد الساعة ٧ مساء .

اميانتين ـ المعيد ـ الاستاد الساعة ٦ مساء .

المنيا تهزم المصري

حصل مفاجاة امس الاول حيث استطاعت امنيا ان تهزم المصري ١/صفر في المباراة التي اقيمت في المنيا .. وبالتالي بعد النادي المصري عن بطولة الدوري العام .

معلقي المباريات المنقولة

تقرر ان يقوم بالتعليق على مباراة الشباب والهلال والتي تقام عصر يوم الخميس المعلق الرياضي سلطان العبدالله وسيقوم بالتعليق على مباراة الاتفاق والاتحاد والتي تقام عصر يوم الجمعة في جدة المعلق الرياضي علي داوود .

دياب في عمله الجديد

صدر قرار بتعيين الاستاذ فيصل دياب رئيسا لمكتب الاستاذ عبدالله فرج مدير مكتب الشرقية لرعاية الشباب وقد باشر الاستاذ فيصل عمله الجديد .. مبروك .

أبو خلدون في اجازة

يغادرنا هذا لاسبوع الى دمشق الفيحاء الزميل الاستاذ جمال الشعل المشرف الرياضي في مكتب الشرقية لرعاية الشباب وذلك لقضاء اجازته السنوية .. رافقت ابي خلدون السلامة .

الدمـــام

● يعلن علاء عبدالشافي عبــاس البهلوان عن فقد جواز سفر رقم ١٩٥٨٤٥ وتاريــخ ١٩٧٨/٥/١٥م صادر من الأسكندرية وحقيبة يد بهـا مستنـدات خاصة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يتصل مشكورا بتليفون ٨٣٢٣٢٨٤ او اقــرب مركز للشرطة ٤٤٥٣/١/١٢٤٢١

● يعلن عبده ال جابر الهلالي عن فقد حفيظة نفـوس رقـم ٤٢١٤٧ وتاريـخ ١٤٠٢/١/٥هـ صادرة من القنفــذه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحـوال المدنيـة بقنفــذه ٤٤٥٠/١/١٢٤١٨

● يعلن احمد حسين حمد جريريه عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٨٦٨٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٢هـ ويرجو ممـن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٤٤٩/١/١٢٤١٥

● يعلن محمد عواد صالح العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٣٠٣ وتاريـخ ١٣٨٥/٣/٣هـ صادرة من تيــوك .. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٤٤٤٨/١/١٢٤٠٨

● يعلن بهاء الدين قاسم/فلسطيني الجنسية عن فقد بطاقـة اقامـة رقـم ٧٦١٩/ش ٢ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٣هـ صادرة من الدمام ورخصة قيادة رقـم ٢٠٦٩٠٥ بتاريـــخ ١٣٩٩/٢/١٧هـ مصدرها الرياض ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مؤسسة أسامه بن بطيـــخ ت ٨٣٢٧٩٧٩ (٤٤٤٦/١/١٢٣٩٥)

● يعلن طارق محمد العريقي عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٦٧٥٣١٦ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية واستمارة سيـارة دينـا تويوتـا رقـم ٤٢٨٧٩٩ نقل السعودية مصدرها مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـــكورا الى مرور الدمـــام ٤٤٤٥/١/١٢٣٩١

● يعلن غليب راشد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٧هـ صادرة من الخفجي .. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٤٤٥٤/١/١٢٤٢٥

● يعلن عبدالله محمد عبدالله الحميد عن فقد رخصـة قيـادة خاصـة رقـم ٢٥٦٥٦٩ وتاريـــخ ١٤٠١/٧/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الشرقية ٤٤٥٦/١/١٢٤٣٠

● يعلن سماح بند بلعوس الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقـم ٩٧٥٦١٥ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـــكورا الى مرور الدمـــام ٤٤٥٧/١/١٢٤٣٢

● يعلن ابراهيم يحيى مبروك عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٥٧٧٨ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١٢هـ صادرة من أبها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الأحـــوال المدنيـــة بأبهـــا ٤٤٥٨/١/١٢٤٣٤

● يعلن منصور سعد مبارك الهاجري عن فقد رخصة قيادة خصـوصي رقـم ٥٠٨٠٥ وتاريخ ٩٥/١١/١٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشـكورا الى مرور الدمـام ٤٤٥٩/١/١٢٤٣٥

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن سعيد علي الغامدي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٤٧٩٥ وتاريـخ ٨٦/١٢/٣هـ سجل الدمام قد فقـدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة او اخفائهـا أو العبـث بمدوناتهـا أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٤٤٥١/١/١٢٤١٩

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القطيف المواطن حسـن عيسى حسـين المنشاد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٨٩ وتاريخ ١٣٩٣/٩/١٥هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف أو اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبـل غـير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٤٥٢/١/١٢٤٢٠

● تقدمت لادارة الأحوال المدنية بقريه المدعوه هيله بنت عبدالرحمـن الـوادي المضافة بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ٨٧ في ١٣٧٨/٩/٢٣هـ سجـل قريـه طالبتا اضافة اسم جدهـا عبدالعزيـز وشهرة عائلتها الوادي ليصبح اسمهـا كاملا هيله بنت عبدالرحمن بن عبدالعزيز الوادي فمن له معارضة فليتقدم للأحوال المدنية بقريه قبل مضي مدة الاعلان والله الموفق ٤٤٤/١/١٢٣٨٤

● يعلن محمد عبدالرحمن السليم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقـم ٧٩٨٩ وتاريـــخ ١٣٩٨/٥/٢١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الشرقيـة ٤٤٦١/١/١٢٤٣٣

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن فهد صالح سلطان المحسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٣٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٩هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائهـا أو العبـث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٤٤٦٠/١/١٢٤٣٦

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن محمد مترك محمد عبيمه الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٦٦٥ وتاريخ ٨٥/٣/٦ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٤٤٥٥/١/١٢٤٢٩

● يعلن علي حسن حسـين المحمـد صالح سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٥٧٤٩ وتاريـخ ١٤٠٠/٨/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز التدريـب المهنـي بالدمـام ١٨٣٩/٢/٣٢١٥٧

● يعلن حزام علي حمـود يمانـي الجنسية عن فقد بطاقة عمـل رقـم ١/٥٨٨٣ وتاريــخ ١٤٠١/٥/٥هـ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام ١٨٢٨/٢/٣٢١٥٤

● يعلن داود سليمان احمد النيـب سعودي الجنسية عن فقد بطاقة ادارة الجـوازات رقـم ٨٧١/ت وتاريـــخ ١٤٠٢/٤/٦هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عيها ان يسلمها مشـكورا الى ادارة جوزات الدمـام ١٨٣٧/٢/٣٢١٥٣

● يعلن عبدالله محمد الخليفه عن فقد صك بيت رقـم ٢/٤٣٨ وتاريـــخ ١٣٩٠/٤/١٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب العدل ١٨٤٠/٢/٣٢١٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد ناصر سويد المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٣١٤ وتاريخ ١٣٨٥/١/٩هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائهـا أو العبـث بمدوناتهـا أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١٨٤١/٢/٣٢١٦٠

● يعلن بشير سرور خادم الفغم حامل حفيظة النفوس رقم ٦٠١ في ٨٢/١/٧هـ سجل قرية عن رغبته في تعديل اسم والد زوجته من كريم الى عبدالكريم وجدها من خشيم الى عبدالله واضافة قبيلتها العتيبي بحفيظة نفوسه بحيث يصبـح اسمهـا الكامل بعد التعديـل هو : نورة بنـت عبدالكريم عبدالله المرشدي العتيبي فمن له معارضة فليتقدم للاحوال المدنية بقرية قبل مضي مدة الاعـلان والله الموفـق ١٨٣٦/٢/٣٢١٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن محمد هيازع محمد البارقي طالبا حجة استحكام على داره الواقع بقرية النصب ال سباعي المكون من ثلاث غرف مبنية بالحجـارة والخشـب وحدوده واطواله بالمتر كما يلي : يحده من الشمال محمد حسن شامي وطول الضلع ١٥,٥٠م ثم ينحني جنوباً بطـول ١٧م ويحده معوض محمد ويصبـح الطـول الأجمالي من الشمال ٢١,٧٠م ويحده من الجنوب شارع ويليه محمد النخيل واحمد بن حسن وطول الضلع ٢١.٥٠م ويحده من الشرق ورثة محمد علي معيض وطول الضلع من هذه الجهة ٢٦م ويحده من الغرب عوض محمد عبدالله وطول الضلع من هذه الجهة ١٧م ثم ينحني غربا بطول ٦.٢٠م ويحد هذا الجزء من الشمال عوض محمد عبدالله ثم ينحني جنوبا بطول ١٣م ويحد هذا الجزء من الغرب شارع ويليه محمد مخمج وورثة سراء بنت احمد هيازع أي يصبح الطول الاجمالية ٢٠م وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة بمعارضته في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ٤٤٦٢/١/١٢٤٤٢

● يعلن محمد سليمان محمد حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٥١ وتاريخ ١٤٠٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عبــده أحمــد شولــق بالثقبـة ٢٨٣/٢٧/٣٧٦٥٤

● يعلن كـي سونج سونج عن فقد رخصة سيارة خصوصي رقم ٢٣٦١٣٠ وتاريـــخ ١٤٠١/٢/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـــكورا الى مرور الدمــــام ٢٨٧/٢٧/٢٢٦٦١

● يعلن عبدربه سعيد صلح عن فقد جواز سفـر رقـم ١٠٣٢٣٤ وتاريـــخ ١٩٨٠/١٢/١٧م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب عبده أحمد شولق تلفون رقـم : ٨٣٢٥٢٩٦ ٢٨٥/٢٧/٢٣٦٥٧

● يعلن عبدالله محمد الضويان عن فقد استمارة سيارة عمومي رقم ٨٧٦٤٤٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا على هاتـف : ٨٦٤١٥١٢/الخبر ٢٨٦/٢٧/٢٣٦٥٨

● فقد في منطقة الظهران جواز سفر هندي برقم ر ـ ٢٨٠٣٨٨ صادر بتاريخ ١٤ سبتمبر ١٩٨١ في جدة بأسم كمالس قبتا . وكان مرفقا به جواز سفر هندي برقم ل ـ ٩٨٢٥٠٤ صادر بأسم السيد قبتا في لندن بتاريخ ٥ اكتوبر ١٩٧٨ فيرجى ممن يجد هذيـن الجوازيـن ان يعيدهما الى السفارة الهندية في جدة أو الى السيد قبتا في فندق ماريوت بالظهـران تلفــون ٤٨٢٢٢ ـ ٨٩ (٢٨٤/٢٧/٢٣٧٦٥٦

● تعلن محكمة الدمـام الكبـرى وتوابعها انه تقدم اليها المدعو صالح احمد عبدالله آل معخان طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من أراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربيـة الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمـال بالدمام القسيمة رقم ٤١١ المخطط رقم ١٥ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا جار وغربا شارع ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٠.١٨م ومـن الشمال الى الجنـوب الجهـة الغربيـة ٢٠.٢٠م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٤.٩٨م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبيـة ٢٤.٩٨م فعلى من له عارضة فيما ذكر ان يتقـدم للمحكمـة بمعارضته في خلال شهر من تاريخـه ٢٣٠/٢٨/٤٩١٩٧

الخـــبر

● يعلن سهـل ناصر سهـل موسى سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي مفردة رقم ٣٠١٤٢٥٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـــكورا الى مرور الخبـــر ٥٨٣/٢٢/٣٥٠٧٧

● يعلن محمد عبدالرحمن البعـادي سعودي الجنسية عن فقد صك أرض رقم ٣٤ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٣هـ صادر من كاتب عدل الخبر ونقلت ملكيته برقم ٧٢ بتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الخبر ٥٧٩/٢٢/٣٥٠٧١

● يعلن خالد حسن السعدي فلسطيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقـم ١٣٠٢٧٦٩ وتاريـــخ ١٣٩٨/٨/٢٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٨١/٢٢/٣٥٠٧٣

● يعلن محمد جابـر شافي سعيـد الهاجري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٩٠٧ وتاريـخ ١٣٩٦/١٠/١٧هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل أو الاتصال بهاتــف : ٨٦٤٧٢٨٣ (٥٨٢/٢٢/٣٥٠٧٤)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن احمد محمد البعادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسـه رقـم ٣١٣٥٠ وتاريخ ١٣٨٩/٥/١٤هـ سجل الخبـر (بدل تالف) قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخبر أو اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبـل غـير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٨٠/٢٢/٣٥٠٧٢

الاحســاء

● تعلن المحكمة الشرعيـة بالقـارة وتوابعها بالأحساء بأنه تقدم اليها علي محمد الحافظ طالبـا تعديـل الأبعـاد والمساحة لبيته الواقع بقرية الحليله البالغة مسـاحته ١٥٣.٩٣ متر مربع والمحـدود شمالا بطول ١٤.٦م وغربا بطول ٨م ثم يتجه غربا بطول ٢.٣٠م ثم يتجه شمالا بطول ٣.٢٥م وشرقـا بطـول ١٤.٩٠م والآيل له بالأرث فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٢١٤/٥/٤٠٠٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يحيى عبدالله عبدالمحسـن الجريدان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو اسـتعمالها من قبـل غـير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢١٥/٥/٤٠٠٦٥

● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز الحسين عن فقد سند بنك الرياض عن شراء أسـهم البنك السعودي الأمريكي ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٥٨٦٦٦٦١ ـ ٥٨٢٠٣٥٥ (٢٢١٦/٥/٤٠٠٦٦)

● تقـدم لادارة الاحـوال المدنيـة بالاحساء المدعو محمد مسفر العتيبـي حامل الحفيظة رقـم ١١٥٧٢ وتاريـخ ١٣٧٨/١٠/١٦هـ سجل الاحساء طالبا اضافة اسم جده مضحـي الى اسمـه ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة محمد مسفر مضحي المقاطي العتيبي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية بالأحسـاء خلال شهـر من تاريخـه ٢٢١٧/٥/٤٠٠٦٧

● يعلن علي معتوق محمد المسلم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٠٥٩ وتاريـخ ١٣٩٩/٧/١٧هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحسـاء ٢٢١٨/٥/٤٠٠٦٨

● يعلن خليل محمد بركات/لبنانـي الجنسية عن فقد لوحـة سيـارة رقـم ٢٣٠٤١٦ خصوصي السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثـر عليهـا ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحسـاء ٢٢١٩/٥/٤٠٠٦٩

● يعلن احمد الصالح العراجه عن فقد استمارة سيارة وانيت داتسون رقم اللوحة ١٩٧٧٩١ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور الريـاض ١٤٢/٢٦/٣٤٦٥٦

الريـــاض

● يعلن صالح محمد ناصر اللحم عن فقد استمارة سيارة خصـوصي رقـم ٢٣٠٤٩٢ صادرة من مرور الاحسـاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٨٤/١٠/٢٢٧٦٣

● يعلن حامد محمد شلاح العزيزي العطوي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٢٥٠ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٩هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـــكورا الى مرور تبــوك ٢٠١٦/٩/٣٠٦٦٥



الأسبوع الثقافي الفني للجمعية الخيرية بالدمام





غداً « الثلاثاء » يبدأ الاسبوع الثقافي الفني الثاني للجمعية الخيرية بالدمام ويستمر المعرض لمدة خمسة ايام ويقوم بالاعداد والاشراف على هذا الاسبوع مرسم الجمعية .. ويحتوي الاسبوع على :

* الثلاثاء ٦/٢٦

١ـ افتتاح معرض عضوات المرسم وكان قد تم انشاء المرسم في ٩٩/١/١٥ وشارك في تاسيسه مسئولة اللجنة الفنية ومدربة المرسم وعدد من الدارسات اللاتي التحقن به وقد سلركن عدد من عضوات المرسم في المعرض بعدة لوحات هم :

أـ نور محمد الغدير .. مراقبة بمعهد اعداد المعلمات بالدمام وكانت قد شاركت في العديد من معارض رعاية الشباب قبل انضمامها للمرسم وتشارك في هذا المعرض بعدة لوحات هي منظر من القطيف ، الشيخ ، سوق الاحساء .

ب شعاع خليفه مجدل شتارك بلوحة الصياد ، جدتي ، لحظة تامل ، منظر من دارين .

جـ ـ منى محمد النزهه تشارك بلوحات الأمل ، دمعه ، لحظة ضياع ، حرفه ، الطفل المعوق ، الواقع .

د ـ مريم شامان تشارك بثلاث لوحات هي فنجان قهوه ، اشكال هندسية ، الشبكة .

هـ ـ منيره العماري تشارك بلوحة العزاء ، تكوين ، العنكبوت ، الفقر

٢ـ افتتاح معرض الفنان هشام الدغيم والرسم هوايته وهو يرسم بالفحم نتيجة اصابته بالشلل ويهوى رسومات البورترية ورسوم الأطفال .. وقد شارك في عدة معارض في كل من الظهران والرياض .

٣ـ افتتاح معرض طالبات المدارس الابتدائية بالدمام

* الأربعاء ٦/٢٧

١ ـ عرض شرائح لونية عن تراث المنطقة الشرقية وتاريخها (للنساء)

٢ـ عرض شرائح لونية عن تراث المنطقة الشرقية وتاريخها (للرجال)

٣ـ محاضرة للأستاذ محمد العلي بعنوان (القراءة والشباب) .. وستكون على قاعة المحاضرات الجديدة بجامعة الملك فيصل بالدمام وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف والدعوة عامة .

* الخميس ٦/٢٨

١ ـ افتتاح متحف التراث بعرض حي في المعرض « للنساء » .

* السبت ٧/١

١ ـ المعارض الفنية مفتوحة للرجال وكذلك معرض التراث الشعبي .

* الأحد ٧/٢

١ ـ المعارض الثلاثة الفنية مفتوحة للرجال وكذلك معرض التراث الشعبي .

● ملاحظة :

المعارض الفنية ومعرض التراث مفتوحة للزائرات من النساء ايام الثلاثاء والأربعاء والخميس مع ملاحظة ان المعارض ستكون على قاعة المحاضرات بجامعة الملك فيصل يومياً من الساعة ٤,٣٠ الى ٧,٣٠ مساءاً ما عدا يوم الأربعاء الى ٩,٣٠ مساءاً .

ماذا تسمي عقدة خواجة .. أم بحثاً عن التطوير ؟

كلام جميل جدا ، قرأته ذات مرة في احدى الزميلات ، واخالها (الرياض) في ملحق اهل الفن ، حول كسر الحاجز الذي انتصب ربحا من الزمن في السينما العربية وحرم العديد من اصحاب المواهب والقدرات الابداعية ، من غير المحظوظين بالوسامة والجمال الشكلي ، وخاصة في القاهرة .. اثبت صاحب الـ (كلام الجميل) بالزميلة صدق استنتاجه ببروز عدد من الشباب واشتهار اسمائهم على المستوى العربي العام ، فنذكر احمد زكي ومحمود ياسين .. وغيرهما .

وكما ورد ، في ذلك الموضوع ، فان المنتجين السينمائيين كانوا ولفترة طويلة يضعون ضمن مواصفات نجوم الشاشة ان يكون وسيم الشكل ، انيق الملبس .. وربما له طريقة جذابة عند التحدث !!

وكان يحظى اصحاب الملامح الاقرب الى (الخواجات) باهتمام بالغ .. فهم سر اجتذاب جمهور السينما .

فكان حسين فهمي ، وكما لشناوي ، وشكري سرحان ، وعمر الشريف .. و ... و ..

● قبل ايام قليلة ، قرأت في احدى الزميلات بالخليج موضوعا حول تعاقد عدد من المخرجين والمنتجين البارزين في القاهرة مفاده ان فنانة كندية من اصل عربي .. قد ابرمت عقودا لبطولة مجموعة من الافلام والمسرحيات العربية ، بمجرد مشاركتها في افلام عربية .

● المعروف ان عدد الممثلات البارعات .. العربيات كثير جدا .. بل هو (اكثر من الهم على القلب) .

واني اتساءل بحرص شديد على الاجابة المحددة على هذا السؤال :

ماذا يعني تسابق هؤلاء المخرجين والمنتجين على هذه الفتاة الكندية .. لمجرد ظهورها في فيلم اوثلاثة ؟؟

هل لان اصلها عربي .. وصارت خواجايه لها طعم اخر مع العلم ان اسمها عربي ١٠٠٪ وتدعى (مها صالح) ولا زالت تعمل عارضة ازياء ؟

او لانها (صارت) عالمية كون جنسيتها كندية ؟؟ وان الاخوة المخرجين والمنتجين يسعون لـ (تحديث) وتطوير السينما العربية ؟؟!!

● في هذه الحالة ، وبسرعة نقول لهم مخلصين :

تطوير السينما العربية ، لا ندخله من هذا الباب .. وهذه الشابة لا تتمتع بكل تأكيد ـ بقدرة الفنانات الكبيرات في العالم .. ثم انها ـ عربيا ـ لا ترقى امكانياتها الفنية ـ بالطبع ـ الى مستوى امكانيات الصف الثالث من ممثلات الوطن العربي .

● ويعاود السؤال الحاحه بكل اخلاص :

لماذا (مها صالح) تستأثر بهذا الاهتمام من قبل رجالات السينما العربي ؟

مبارك العوض.

طلباتكم في الطريق !

■ ■ الأخوة والأخوات الذين كاتبونا ، وهاتفونا .. حول تخصيص مساحة من « الحواس الثلاث » ، وبشكل يومي لنشر البرامج التلفزيونية للمحطات العاملة بمنطقة الخليج العربي والتي يصل ارسالها الى اجهزة الاستقبال التلفزيونية :

الكويت ، ابوظبي ، دبي ، عمان ، البصرة .. بالاضافة الى البحرين وقطر ..

وكما سبق ان وعدناكم ، سوف نوافيكم بهذه البرامج وبانتظام خلال الايام المقبلة بعد استكمال اتصالاتنا مع الأشقاء بهذا الخصوص .. فأنتظروا أيها الأحباب .

برامج .. تلفزيون

* برامج تلفزيون المملكة *

٣,٣٠ الافتتاح ، نقل سباق الخيل على كاس رئيسة وزراء الهند . برنامج الاطفال ، رسوم متحركة ، الرياضيات المعاصرة ، آفاق الشريعة الاسلامية ، مضارب البادية ، الأخبار الانجليزية ، فيلم هاروي بوليز ، الاخبار العربية ، حلقة ٥ من الصراع ، اغنية مختارة ، مصارعة ، طريق النور فالختام .

* برامج تلفزيون البحرين *

٤,٠٠ الافتتاح ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ رسوم متحركة ، ٤,٤٥ اغاني للاطفال ، ٤,٥٥ مسلسل اجنبي ، ٥,٢٥ افتح ياسمسم ، ٦,٠٠ مشاهد من الطبيعة ، ٧,٤٦ وثائق لصحتك ، ٨ فتى الاحلام ، ٨,٣٠ الاخبار ، ٩ منوعات غربية ، ٩,٤٠ برامج الغد ، ٩,٤٥ الغضب ، ١٠,٤٥ المسلسل الاسبوعي ، ١١,٢٥ الموجز فالانباء .

القناة « ٥٥ »

٦,٠٠ رسوم متحركة ، ٦,٣٠ غرائب الطبيعة ، ٧ الاخبار الانجليزية ، ٧,٣٠ الأرض الخضراء ، ٧,٥٥ الفصل ٦٥ ، ٨,٤٥ مصارعة حرة ، ٩,٣٠ الفيلم الأجنبي « حادثة في تل الشبح » .

* برامج تلفزيون قطر *

٤,٠٠ الافتتاح ، ٤,٢٠ عرض البرامج ، ٤,٢٧ اغاني للأطفال ، ٤,٣٥ رسوم متحركة ، ٥,٠٧ خيول النصر ، ٦,٠١ اذان المغرب ، ٦,١٢ الانباء المحلية ، ٦,٣٢ الجبال ، ٧,٠٠ الطاقة ، ٧,٣٠ أذان العشاء ، ٧,٥٠ حارة ابوعواد ، ٨,٣٠ الأخبار العربية ، ٩,١٦ غداً نقدم ، ١٠,١٥ مصارعة حرة ، ١١,٠٦ مسلسل اجنبي ، ١١,٥٤ موجز الانباء .

* برامج تلفزيون الكويت

● البرنامج الاول :

للاطفال (افتح يا سمسم ، ما ما انيسة والصغار .. ثم حدائق الحيوان في العالم) .

● السهرة : مع الحلقة الثالثة من المسلسل العربي « حدث في المعمورة بطولة محمود ابو غريب ، محمد العبادي ، وزهير النوباني .

● البرنامج الثاني :

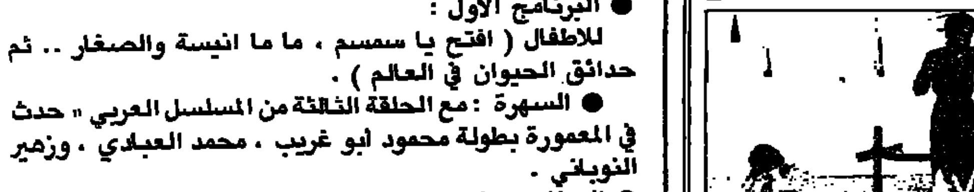
● الجزء الاول من المسلسل الثقافي « العالم البدائي » .

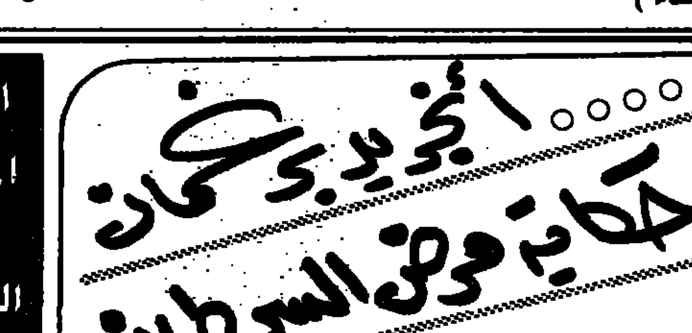
● المسلسل الاجنبي « ماركوس ويلبي » .

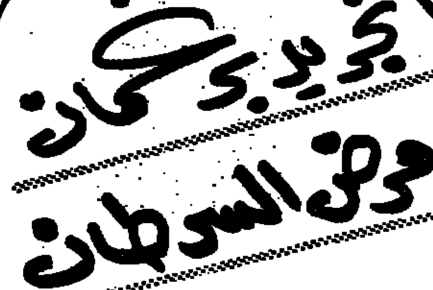
ظO O السهرة :

برنامج « نادي السينما » يقدم من خلاله فيلم « ساعي البريد » بطولة جولي كريستي والان بيتسي .

وتدور احداث الفيلم حول طفل « ١٣ سنة » يقضي اجازة الصيف في الارياف .. ويعيش قصة عاطفية !!







انجريد برجمان وحكاية مرض السرطان

● لندن ..

نفت الممثلة السويدية انجريد برجمان في تصريح نشرته صحيفة « ديلي ميل » يوم السبت انها تصارع الموت اثر اصابتها بمرض السرطان لثالث مرة .

وصرحت انجريد برجمان « ٧٦ عاماً » للصحيفة البريطانية قائلة « انني لم اعد شابة مثلما كنت بيد انني اتمتع بصحة جيدة ولا احتضر » وقد نشرت الصحيفة صورة للممثلة الشهيرة التقطت لها يوم الجمعة على ضفاف نهر التايمز في مواجهة منزلها في لندن .

وقد ظهرت انجريد برجمان وعلى شفتيها ابتسامة عريضة رغم التجاعيد التي خطت وجهها .

وكانت صحيفة الديلي ميل قد اكدت يوم الخميس بأن الممثلة السويدية في حالة سيئة للغاية وانها قد الغت سفرها الى نيويورك لتتسلم جائزة عن دورها في تمثيل شخصية جولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل السابقة في الفيلم التليفزيوني « جولدا » .

وصرحت انجريد برجمان للصحيفة قائلة لنني اعتقد ان مصدر هذه الشائعات عدم ذهابي الى نيويورك .

وتجدر الاشارة الى ان انجريد برجمان قد اجريت لها عملية جراحية عام ١٩٧٤ لازالة احدي ثدياها ثم اجريت لها عملية اخرى عام ١٩٧٦ لازالة الثدي الآخر عقب اصابتها بمرض سرطان الثدي .







الحل المفقود في الدمام

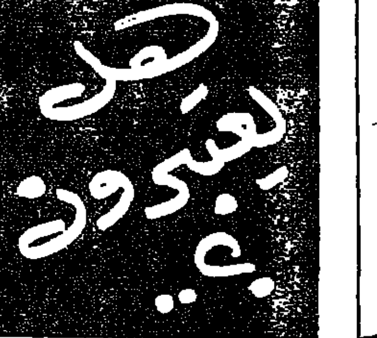
الرياض ـ مكتب اليوم :

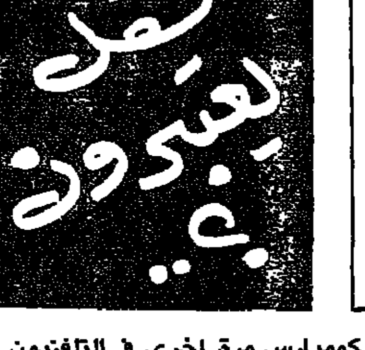
مسرحية الأطفال الغنائية والتي تم عرضها مؤخراً في الاحساء وقام بتاليفها واخراجها الأستاذ عبدالرحمن المريخي وعمل الالحان الفنان المبدع عبدالرحمن الحمد .. هذه المسرحية سيتم عرضها في الدمام حيث يجري حالياً تنسيق بين تلفزيون الدمام والمعهد الصناعي وهو مكان عرض المسرحية .

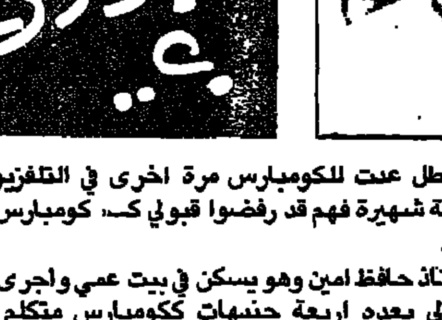
الجدير بالذكر ان المسرحية سيتم عرضها مساء الثلاثاء لمنسوبي جامعة الملك فيصل بالاحساء على صالة النشاطات بالصالحية .. والمعروف ان المسرحية قد لاقت نجاحاً جماهيرياً عند عرضها وكذلك لاقت نجاح اعلامي .

● كما سيفتتح امير الاحساء معرض المسابقات للفنون التشكيلية لفناني وفنانات المملكة وسوف يقام المعرض على صالة النشاطات بالجمعية ويشترك في المعرض اكثر من ثلاثين فنان وفنانة يمثلون مختلف اتجاهات الفن التشكيلي الحديث والقديم وستقدم للفائزين جوائز وشهادات تقديرية .







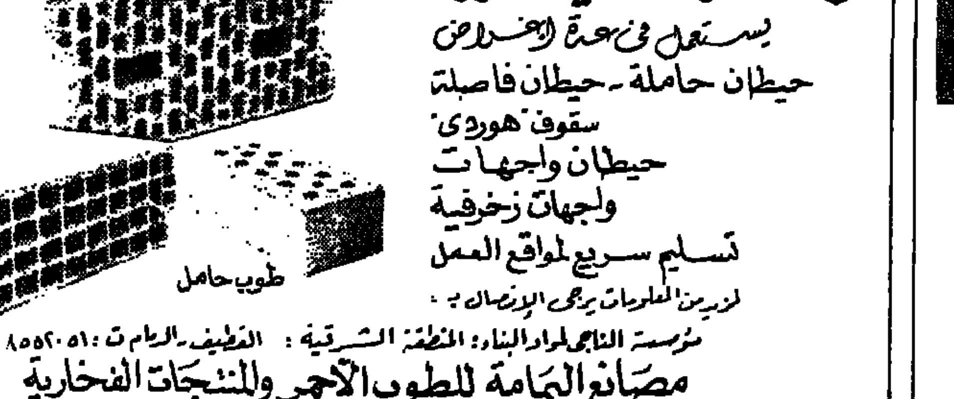


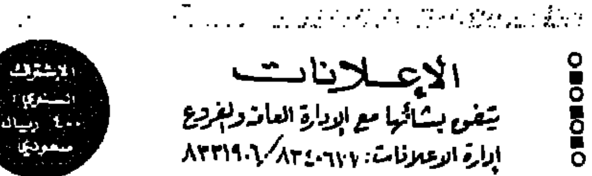
ومن دور البطل عدت للكومبارس مرة اخرى في التلفزيون واني اذكر حادثة شهيرة فهم قد رفضوا قبولي كـ« كومبارس » متكلم « !! » ..

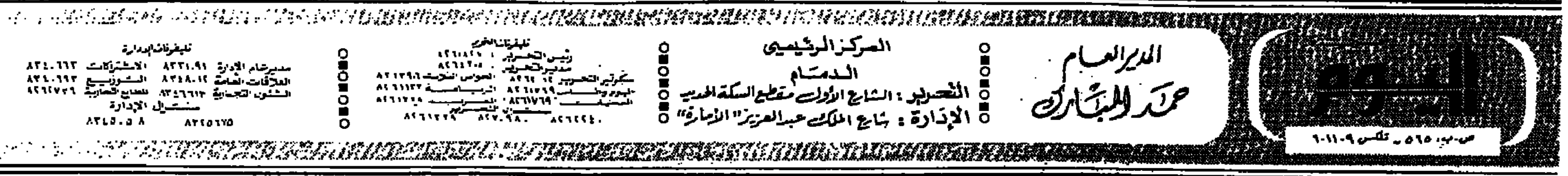
وتدخل الاستاذ حافظ امين وهو يسكن في بيت عمي واجرى لي امتحاناً تحدد لي بعده اربعة جنيهات ككومبارس متكلم في النصف ساعة وجنيهين بدون كلام ..!!

ورد الكلام اعلاه في اجابة نسبت الى الممثل الفنان نور الشريف ضمن لقاء اجرته معه مجلة فنية عربية ..

ونسوقه ـ هنا ـ الى الذين يصرون على ادوار البطولة المطلقة .. بعد اول عمل منحوا فيه فرصة الظهور بدور رئيسي .. ترى هل ياخذون شيئا للعبرة من « نور الشريف » .







اليوم
ص.ب : ٥٦٥ ـ تلكس ٨٠١٠٠٩
المدير العام حمد المبارك
المركز الرئيسي الدمام
الإعلانات



بعد آخر

محمد العلي

أنت تعرف بكل تاكيد أن ابن الرومي كان يخاف من الماء ، نعم هذا الماء الذي يتغزل به الناس جميعا ، يعتبره هذا الشاعر عدواً لدوداً له ، فهو (يمر به في الكوز مر المجانب) كما يقول .

وسمعت أن الشاعر محمود حسن إسماعيل صاحب أنشودة (النهر الخالد) هو الآخر كان يخاف من الماء .

والماء كرمز شعري يعتبر مفهوما يمكنك التعبير به عن حالتين متناقضتين هما حالة الخصب ، وحالة الدمار أيضاً .

لكن يا ترى : ماهي الفائدة من هذا الكلام ؟

يمكنك ان تعتبر أن هذا مجرد خطوة على قاعدة (الكلام للكلام) على غرار (الفن للفن) ، ويمكنك أن تتذكر تلك المقولة التي طرحها أحد الدعاة إلى جمع الألفاظ وحسب ، حين قال (يسألونك عن فائدة الشعر ، إنه جميل ، أليس هذا بكاف ؟) .

كما يمكنك أن تعتبره مدخلا صغيرا إلى تلك المساحات الهائلة المليئة بالفروق بين الناس : في الرؤية ، وفي الذوق ، وفي الصبوات ، وفي تعريف الجميل ، أو الجمال .

والآن :

أنت هل تكره الماء ؟ هل تخاف منه ؟..

إذا كنت كذلك فاذهب إلى أقرب مستوصف ، فان الرومي ، ومحمود حسن إسماعيل كانا واقعين تحت اضطراب نفسي تكاد تلمسه لمساً في شعرهما .

٤٩٤ مدرساً بدورة إعداد مدرسي اللغة الانجليزية ..

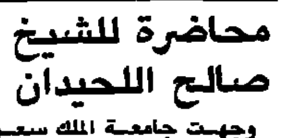
الريـاض ..

بلغ عدد المدرسين المرشحين لدخول امتحان القبول والمقابلة الشخصية للدورة العاشرة من برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية ٤٩٤ مدرساً من المناطق التعليمية بالمملكة .

وقد ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بأسماء المدرسين المرشحين لدخول الامتحان والمناطق التي سيجري فيها امتحانهم والذي تقرر أن يبدأ في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٢/٧/٢٠هـ . وقد تم تحديد المناطق التعليمية التي سيجري فيها اختبار المرشحين على النحو التالي :ـ

ففي منطقة الرياض التعليمية يمتحن المرشحون من الرياض والعرض والخرج والوشم والدوادمي والحوطه والحريق والافلاج كما تقرر ان يمتحن في الدمام المرشحون من الدمام والاحساء والجوف وعرعر ويمتحن في منطقة جده المرشحون من جدد وفي مكة يمتحن المرشحون من مكة وجيزان والقنفذة وفي الطائف المرشحون من الطائف والباحة وبيشه وفي القصيم المرشحون من القصيم والرس وعنيزة وفي حائل المرشحون من حائل والمدينة المنورة وتبوك .. كما تقرر ان يمتحن المرشحون من أبها ومحايل وعسير ونجران في منطقة ابها التعليمية .

وقد طلبت الوزارة من المناطق التي سيجري فيها الاختبار عمل الدراسات اللازمة .. كما طلبت من كل مرشح اصطحاب ما يثبت هويته .



محاضرة للشيخ صالح اللحيدان

وجهت جامعة الملك سعود الدعوة لفضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان المستشار بوزارة العدل لاجراء حوار علمي مفتوح حول القضاء في الشريعة الاسلامية وصلته بالتشاريع المعاصرة .. وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم ..

اليمامة في غير موعدها

تقرر هذا الاسبوع وبصفة إستثنائية ان تصدر الزميلة « اليمامة » يوم الاربعاء بدلا من يوم الجمعة ويأتي هذا محاولة من الزميلة لاستشراف ملامح ميزانية هذا العام وتقديمها للقارىء بالصورة « اليمامية » في جميع انحاء الوطن . ويأتي هذا عبر لقاء مطول مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد. ابا الخيل .

مصادرنا الخاصة قلت ان الزملاء في اليمامة يعدون لمفاجأة جديدة لم يعلن عنها إلى جانب تغيير موعد الصدور من يوم الجمعة إلى يوم آخر لازال محط اختلاف الزملاء هناك .

تحويل سجن روالبندي الى حديقة عامة بباكستان

اسلام أباد ـ أ ف ب :

قرر الرئيس الباكستاني ضياء الحق هدم سجن روالبندي الذي أعدم فيه ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستاني السابق يوم ٤ أبريل ١٩٧٩ وتحويله الى حديقه عامة .

وصرح سيد شفقه الله خان المفتش العام للسجون في اقليم البنجاب « السبت » بأن الرئيس ضياء الحق أصدر توجيهات وخصص اعتمادات من أجل بناء سجن مركزي جديد خلال عام واحد .

ويزدحم سجن روالبندي « الذي أقيم منذ ١١٠ عاماً في ظل الاحتلال البريطاني في مكان المعسكر القديم لجيش الهند » حالياً بالمسجونين شأنه في ذلك شأن سجون كثيرة في باكستان اثر آلاف الاعتقالات التي تمت منذ شهرين » .

وأضاف المفتش العام للسجون ان اسلام أباد سيقام فيها سجن خاص بها .

دورة للمبتعثين بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية

الريـاض ..

ينظم المعهد العالي للدعوة الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في غرة شهر رجب القادم دورة المبتعثين وتستمر اربعة اسابيع .

ويشترك في الدورة التي ستقام بمقر المعهد مائة وعشرون مبتعثا من جميع المصالح والمؤسسات الحكومية .

وسيلقي عدد من العلماء واساتذة الجامعات عدداً من المحاضرات العلمية والدينية والثقافية كما سيتم خلال الدورة بحث عدد من الموضوعات منها الاسلام دين الحياة والنهضة ومفهومه الاسلامي والطريق نحو نضهة اسلامية وقدوة الدعاة محمد عليه السلام الى جانب موضوع مقومات النهضة وانجازاتها داخل المملكة والتيارات المذهبية .

ترجمة القرآن الكريم الى اللغة اليابانية

مكة المكرمة ـ و.أ.خ :

اجتمع أمس الشيخ محمد علي الحركان الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي مع وفد مسلمي اليابان برئاسة الحاج محمد عمر نيكيبي رئيس جمعية مسلمي اليابان .

وقد جرى خلال الاجتماع الذي حضره الشيخ محمد صفوت السقا الأمين العام المساعد للرابطة والدكتور عبدالصبور مرزوقي مدير عام الرابطة بحث مشروع اعادة طباعة ترجمة القرآن الكريم باللغة اليابانية لتوزيعها على مسلمي اليابان .

وصرح الشيخ محمد الحركان عقب الاجتماع بأن مشروع ترجمة القرآن الكريم الى اللغة اليابانية يأتي في نطاق اهتمامات الرابطة بنشر وتوزيع ترجمات للقرآن الكريم بين أوساط المسلمين في العالم وبلغاتهم حتى يسهل عليهم فهم تعاليم دينهم الحنيف وفهم معانيه .

وأضاف الشيخ الحركان ان مشروع ترجمة القرآن الكريم الى اللغة اليابانية قد استغرقت عامين ونصف على نفقة المملكة العربية السعودية بإشراف الرابطة .

وأشار الى ان الطبعة الجديدة سيبلغ عددها ٥٠ الف نسخة .

مؤتمر دولي لمناقشة أمراض العيون

عقد مؤخراً في باريس مؤتمر طبي دولي لمناقشة أحدث الطرق العلاجية لأمراض العيون خاصة حالات فقدان البصر التي يصاب بها البعض .

وقد توصل المؤتمر الى ضرورة حماية مرضى العيون باستخدام أحدث الطرق الوقائية خاصة في دول العالم الثالث التي ترتفع فيها نسبة الاصابة بهذه الأمراض لعدم وجود العناية الطبية الكافية لهم .

وفي آخر الاحصائيات التي أصدرتها منظمة الصحة العالمية ان هناك ٤٠ مليون مصابين بفقدان البصر في العالم و٨٠ في المائة منهم يعيشون في الدول النامية ويرجع هذا الى عوامل الفقر الاقتصادي والاجتماعي .

مدرسة الظهران الابتدائية تقيم حفلها السنوي

الظهران ـ عبدالله الغشري :

تحتفل مدرسة الظهران الابتدائية باقامة حفلها السنوي والعرض الرياضي للعام الدراسي ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ وذلك تحت رعاية سعادة الدكتور سعيد عطيه أبوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية وبحضور عدد كبير من رجالات التعليم وأولياء الأمور .. ويبدأ الحفل في الساعة الرابعة من مساء هذا اليوم بالعرض ثم توزيع الجوائز والشهادات على الطلبة البارزين في الأنشطة الرياضية .. ويختتم الحفل الرياضي بالسلام الملكي .

وكما سيبدأ الحفل الثقافي في الساعة السادسة بعد صلاة المغرب مباشرة ويرعى الحفل الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ويشمل الحفل السلام الملكي تؤديها فرقة الأمن العام الموسيقية ، القرآن الكريم ، كلمة المدرسة للأستاذ يوسف الهلال ، كلمة الطلبة يلقيها الطالب صالح سالم . نشيد ترحيبي بعنوان مرحب سادة بإكرام لفرقة النشيد بمصاحبة الفرقة الموسيقية بالأمن العام ، وتقديم مسرحية بعنوان « نداء الضمير » من فصلين ، ومنلوج بعنوان يأغريبة للطالب عبدالله يحيى الشمراني . ومسرحية بعنوان فندق السعادة من فصل واحد ، نشيد بعنوان « ذاكر دروسك » لفرقة النشيد بمصاحبة فرقة الأمن العام ، تمثيلية بعنوان عامل البلدية من فصلين ، قصيدة زجلية بعنوان طلوا علينا طولوا للطالب محمد عبدالرحمن العامر ، نشيد بعنوان انت ياخالد زعيم لفرقة النشيد بمصاحبة فرقة الأمن العام .. وبعد ذلك يتم توزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في الأنشطة الثقافية .

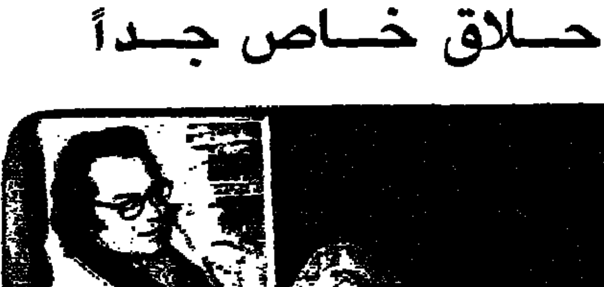
محاضرة بعنوان الصراط المستقيم

الرس ـ خالد الخليفه :

ضمن النشاطات الثقافية التي تقوم بها ثانوية الرس في سبيل نشر الوعي الديني والثقافي بين طلابها وبقية المواطنين استضافت اللجنة الثقافية فيها فضيلة الشيخ عبدالله الجلالي ليلقي محاضرة بعنوان « الصراط المستقيم » .

هذا وقد حضرها جمع غفير من طلاب العلم في مدينة الرس .

حلاق خاص جداً







كل الرجال يعلمون مدى دقة عملية حلاقة الذقن والمهارة التي تتطلبها من اليد لتفادي الجروح التي تسببها شفرة الحلاقة الحادة جدا .. فكيف اذا علمنا ان رجلا بلغت مواهبه ومهارته جداً جعلته قادراً على القيام بهذه العملية بواسطة قدميه .

وقد قام « اشيل كلودابر » بعرض امام جمهور المهرجان العاشر لأفلام الغرائب الذي يقام حالياً في العاصمة الفرنسية . وحلق ذقن متطوع جريء جداً .

اسبوع ثقافي مغربي بالكويت

الكويت ـ و.أ.خ :

افتتح في الكويت يوم السبت الماضي الاسبوع الثقافي المغربي باقامة معارض للفنون التشكيلية والصور الاثرية والفلكلور الشعبي المغربي .

واحتوى معرض الفنون التشكيلية على مجموعة مختارة من الاعمال التشكيلية لفنانين مغاربة منهم فريد بلكاهية والمكي مغبارة وعبدالله الحريري وعيسى ايكن المايسودي وكريم بناني .

واحتوى معرض الصور والفلكلور الشعبي على نماذج من صور المخطوطات والمعالم التاريخية في المغرب وبعض نماذج من صور المخطوطات المغربية اضافة الى صور فوتوغرافية للمخطوطات .

واقيمت مساء نفس اليوم امسية شعرية احياها الشاعر المغربي مولاي علي الصقلي تبعتها سهرة فنية احيتها فرقة الفنون المغربية .

اليوم

نحن اغاني الجزر العذراء اوراق الشجر الخضراء نحن الاطفال

* * *

عدسة :

علي عبدالله المبارك

آخر صوت

وداعاً للزعتر

مع إطلالة الفجر تجلس الأم الفلسطينية وتتفقد احوال اطفالها في المخيم والمخيم يكبر ويصير بحجم ضلوعها وتروح تدس في حقيبة طفلها الصغير قطعة خبز مغسولة بالزعتر .. كان هذا من مدة .

اما الان فقد تغيرت الاحوال واستبدلت الام الفلسطينية الخبز والزعتر بالحجارة وصارت كل يوم تدس في حقيبة طفلها المدرسية حجرا صغيرا .

اما نحن فقد تعودت امهاتنا ان تدس في حقائب اطفالها ريالا لان الريال اخف وزنا من الحجر ولانه اكثر ايجابية للدخول الى بوابات المجتمع .

وفي الجانب الاخر وفي المطارات يتجول فلسطيني اخر في صالة انتظار الدرجة الاولى ينظر الى ساعته ويحسب الدقائق ويقول بحسرة .. آه وصلت الى باريس قبل ان تغلق حوانيت الليل ابوابها .

● ● ●

عندما اخرج الى الشارع وانا صغير وارى الشارع نظيفا كنت اعرف ان مسئولا سوف يزور المدينة والان عندما ارى حركة سفلتة ونظافة غير عادية في الدمام او الاحساء لابد ان يتبادر الى ذهني ان مسئولا سوف يزور المنطقة وهذا ما يحدث بالفعل وانا اتساءل لماذا الخوف ؟ لماذا لاتصلح الحال الا بزيارة هذا المسؤول او ذاك ؟ هل ماتفعله البلدية احتفاءا بالمسؤول وتقديرا له ام خوفا منه اذا اكتشف تقصيرها واهمالها ؟ لماذا لاتضع البلدية في اعتبارها المواطن بالدرجة الاولى وليس المسؤول ؟ لماذا البلدية لا تخلع ثيابها الا في اول حفلة تنكر ؟ لماذا لاينظر رؤساء البلديات الى شوارع مدنهم من خلال نوافذ مكاتبهم ؟

لماذا تمد الخدمات الى مخططات بعيدة جدا لان مسئولا يسكن في هذا المخطط ؟ هل يعتقد رؤساء البلديات ان المسؤول اكثر مواطنة من المواطن العادي في منطقتهم ؟

عبدالرؤوف الغزال

جامعة الملك سعود تتبرع براتب يوم للفلسطينيين

دعا الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بالرياض كافة منسوبي الجامعة الى التبرع براتب يوم واحد لصالح الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة الذين يناضلون ضد قوات الاحتلال الصهيوني .. وقد استجاب موظفي الجامعة لهذه الدعوة وسارعوا للاعراب عن مواقفهم بهذا الصدد .

وكان جلالة الملك خالد المفدى قد دعا المواطنين والمقيمين في المملكة الى مد يد المساعدة والتبرع بما تجود به انفسهم لصالح دعم اخوانهم الفلسطينيين الصامدين أمام تحديات العدو الصهيوني .

حماية البيئة بدول الخليج العربي

بدأت اجتماعات اللجنة المكلفة بوضع مشروع قانون حماية البيئة والمنبثقة عن مجلس وزراء الصحة العرب في الدول الخليجية اول امس حيث اطلعت اللجنة على ورقة العمل الكويتية المتضمنة مشروع قانونا موحدا لحماية البيئة في الدول العربية في الخليج وتضم اللجنة ممثلين عن الكويت والمملكة وقطر .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٦٧٣٦